

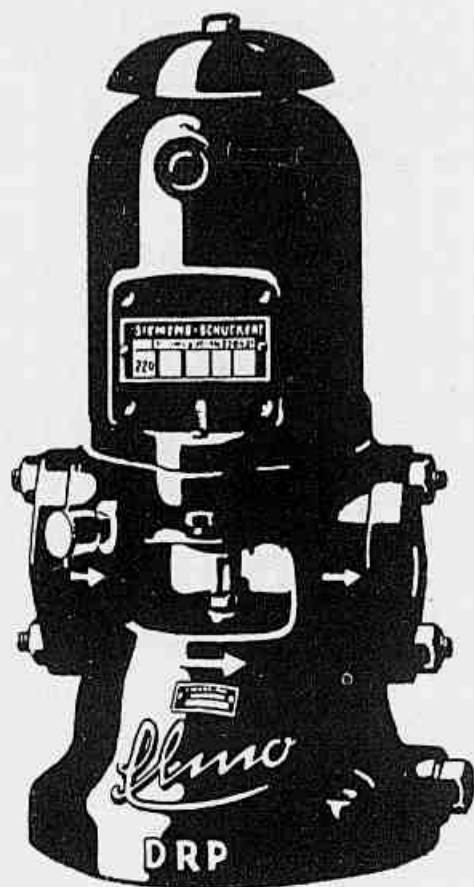
Revista da Semana

ANNO XXXVI — N.º 35

1\$500

10 de Agosto de 1935





SIEMENS

BOMBA ELMO

gasta por
1.000 litros
140 réis

SEMPRE PROMPTA PARA O SERVIÇO

Ligavel a qualquer tomada da rede de luz.

DEMONSTRAÇÃO NA NOSSA LOJA
Rua General Camara, 78

COMPANHIA BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE
SIEMENS-SCHUCKERT S/A

RIO DE JANEIRO	SÃO PAULO	PORTO ALEGRE	RECIFE
CAIXA 630	CAIXA 1375	CAIXA 412	CAIXA 154

Origem de nomes geográficos

Hong-Kong — Ilha e porto importante na baía de Cantão, na China. O nome, em chinês Hsiang Chiang, significa "porto odorante."

Macau — Macau (cujo

nome provem do chinês Make: galeria da deusa Ma) é uma colônia que Portugal possui na China desde 1557. Consiste numa pequena península ligada ao território chinês por um istmo, e situada na

baía de Cantão. Sua superfície é de 5 quilômetros quadrados e as suas ilhas de Taipa e de Coloane têm 14 quilômetros quadrados. A população (em 1927) era de 157.000 habitantes. Macau, muito florescente

União dos Empregados do Commercio



Aspecto apanhado no baile com que foi comemorado o aniversário da grande associação de classe.

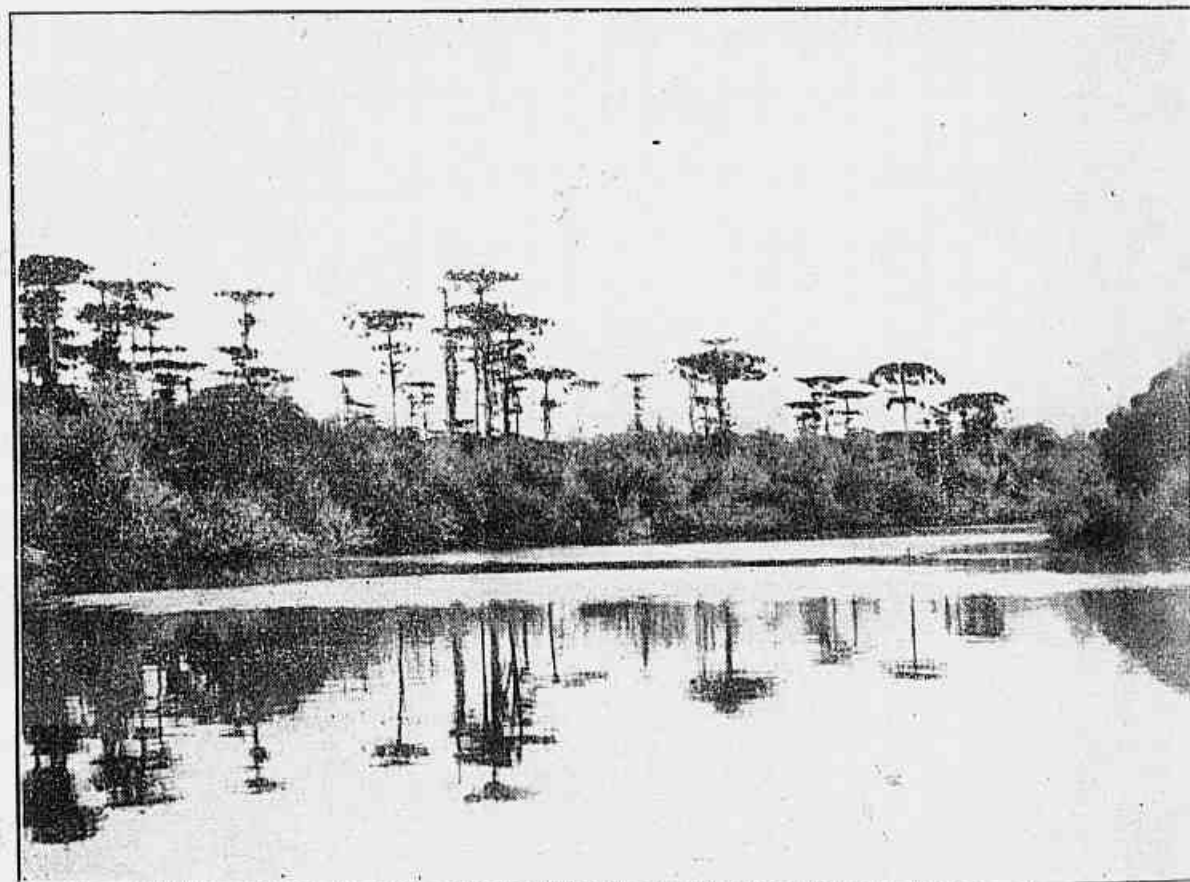
outrora, entrou em decadência devido à concorrência do porto inglês de Heng - Kong. Mestram ainda a grota de Patane onde, segundo a tradição, Camões terminou os *Lu-*

siadas. Um monumento commemorativo foi ali erguido.

Ilhas Salomão — Na Melanesia, foram desco-

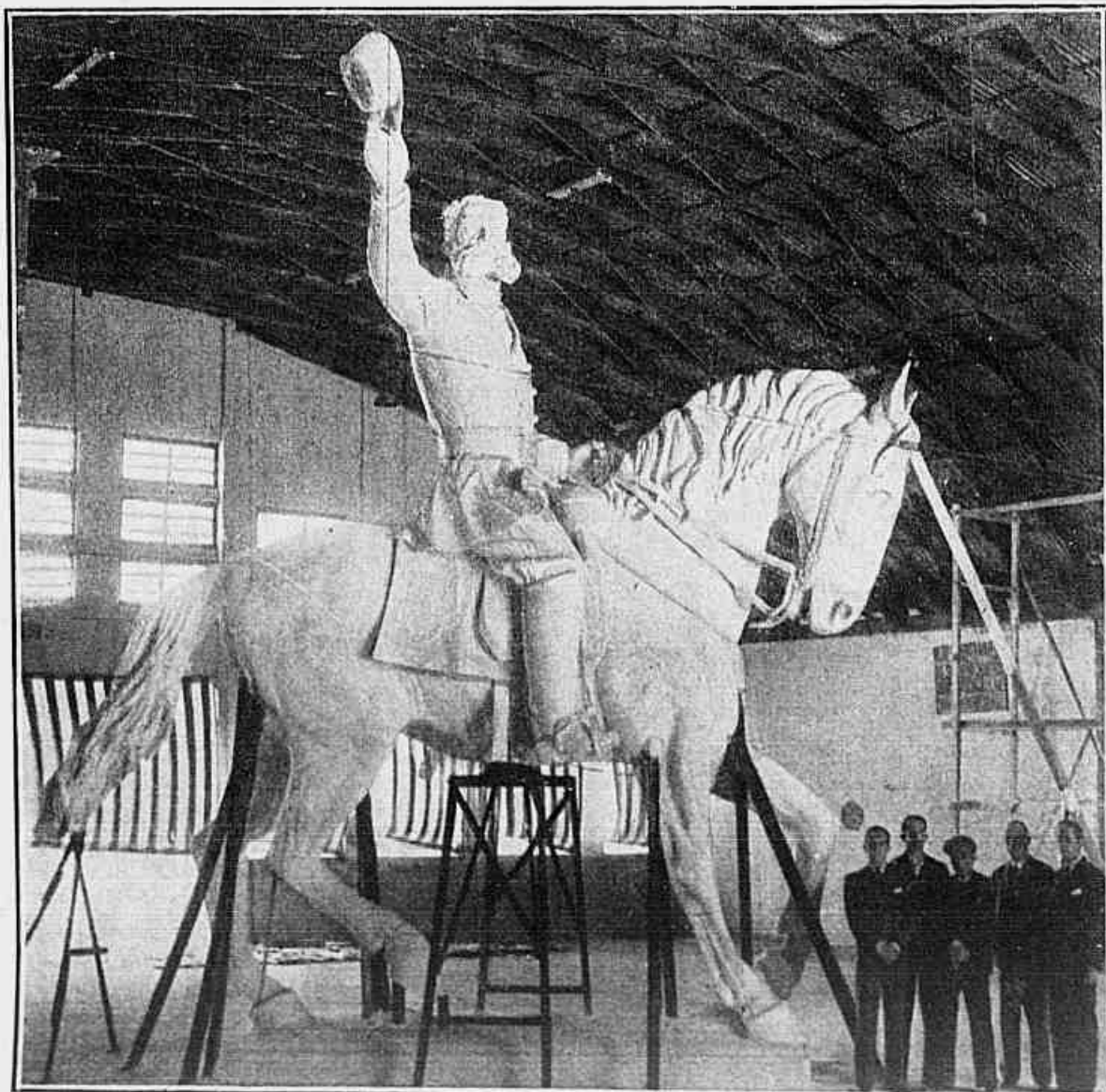
bertas em 1567 por Mendana, que assim as designou por identifi-cá-las com o Ophir, região onde Salomão mandava buscar o

TERRA BRASILEIRA



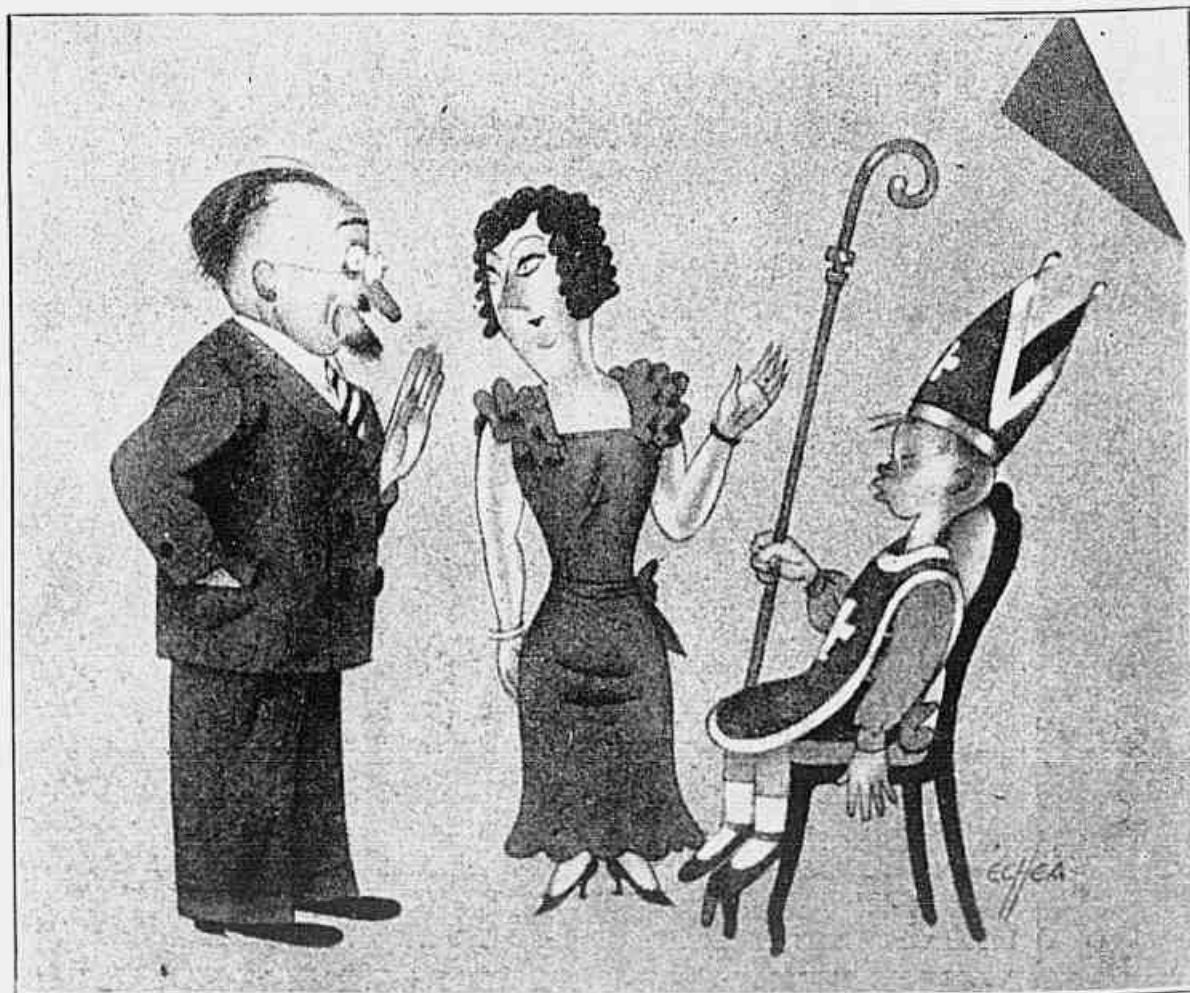
Trecho do rio Jangada, no Paraná.

O MONUMENTO A DEODORO



A directoria do Club Municipal — a convite do escultor Modestino Kanto — examinando os trabalhos da estatua do marechal Deodoro da Fonseca, fundador da Republica.

DIAGNOSTICO



— Veia, doutor. Este menino gosta muito de vestir-se de bispo, e enquanto está vestido dorme profundamente... Que é que terá?

— Está bem claro, minha senhora... Trata-se de um caso de "encephalite liturgica".

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1933.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15 - RIO DE JANEIRO
Telephones: Redacção 22-4447 - Administração 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS
BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$
Registada: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$
ESTRANGEIRO
Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$
Registada: Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$
Avulso 1\$500 Atrazado 2\$000

PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVI

Rio de Janeiro, 10 de Agosto de 1935

NUMERO 35

A Policia anda á cata de um sujeito, chamado João Ribeiro, que desertou das suas funcções de marido para as quaes fôra comprado pela quantia de tres contos de réis. A esposa, Maria Pereira, era uma moçoila de Minas, cujo pae, condoído de seus suspiros, lhe facultara um esposo, mediante aquella massaroca de cedulas. E tudo ia muito bem até que a alegre Maria Pereira cahiu na tolice de vir para o Rio com um marido moço e, alem de tudo, comprado!

Hoje existem, na face da Terra, um portuguez foragido do lar, um mineiro desfalcado em tres contos de réis, e uma mulher roubada no melhor das suas esperanças e no mais sagrado das suas posses...

Compram-se maridos...

POP Berilo Neves

— Quem te viu e quem te vê! exclama, desolado, o sujeito.

E, no fim, geralmente, ambos têm razão — porque não se fixou nada em contrato, no tabellião, com os sellos da lei. A verdade é que tanto o homem como a mulher mudam muito, sobretudo depois que ella começa a engordar, e elle a ficar careca. Quando um homem perde os cabellos e uma mulher ganha enxundias, é porque entre os dois é, já, impossivel qualquer mentira — quanto mais uma illusão, que é a mentira dourada do sentimento!

O episodio vem pôr em fóco um problema tão antigo quanto o Mundo. E' licito comprar maridos como se compram, por exemplo, quia-bos ou melões? Que differença existe, do ponto de vista commercial, entre a carne palpitante de um lombo e o coração frio de um esposo? E, no caso de aquisição, quaes os direitos da adquirente? Cabe-lhe a posse plena e o dominio util do comprado ou, tão só, o seu usufruto? Se esta ultima doutrina é a que prevalece, nada mais commodo a um homem do que o vender-se para marido. A mulher pode usal-o, comtanto que lhe deixe livres certas horas, ou assegurados certos direitos. Um chauffeur ou uma cozinheira são, até certo ponto, propriedades do dono da casa, mas nem tudo delles lhe pertence. O chauffeur pode guiar bem o carro e amar a filha da lavadeira do vizinho; a cozinheira pode ser prita em forno e fogão e amar, cumulativamente, o policial do posto mais proximo.

A' luz dessa doutrina, um homem pode empregar-se como marido e ter, lá fóra, a sua vida á parte. Isso viria resolver, de modo immensamente pratico, o velho problema da felicidade conjugal. Muitos homens não se casam por horror ás obrigações vitalicias. Outros detestam o ter que andar com a esposa, na cidade, ás compras (sempre miudadas) de mulher. Outros, ainda, implicam com o título, terrivelmente burguez, de marido. O aluguel de um sujeito, para exercer as funcções de esposo, resolveria todas essas difficuldades. O contrato determinaria, de modo expresso, quantas horas de serviço por dia, a folga nos domingos e feriados, e todas as subtilidades com que os contratos geralmente contam. Por sua vez, a dama exigiria trabalho dobrado em certos dias, tantos beijos antes da sahida para a rua, tantos á chegada ao lar, e assim por diante. Um marido comprado poderia mesmo, em caso de abuso, recusar uma caricia sobresalente, com uma simples ameaça risonha:

— Não é do contrato, meu bem!

E o episodio terminaria sem brigas, com medo a um processo de indemnização, ou á annullação integral da combinação juridica. Nada como se fixarem, por lei, os deveres e os direitos de cada um! Quantas recriminações, entre os casados, por conta de promessas que se não cumpriram:

— Não era assim que dizias quando eramos noivos! suspira a dama, chorosa.

Muitos homens se insultariam se alguém lhes falasse em venderem-se para maridos, mas a grande verdade é que, neste mundo de Christo, raros são os maridos que não foram comprados. Quantos se vendem pelo dinheiro do sogro, ou pela importancia do tio da moça ou, simplesmente, por um bonito serviço de crystal que viram na casa della! Ha quem se venda por um sorriso; ha quem se deixe illudir por uma dentadura bonita... que nem sempre é verdadeira. Mas esses são os maridos poetas, os maridos seculo XIX. Os modernos nunca se casam sem dar um passeio ao Registro de Predios e Immoveis, ou á Caixa de Amortização, onde se pagam os juros das apolices federaes.

Ha os que alliciam a amizade de funcionarios dos bancos. Ha, ainda, os que subornam os empregados das casas ricas para saber as intimidades financeiras dos donos dellas?

Maridos comprados, ha-os por ahí ás duzias. O melhor é acabar com essas hypocrisias e instituirmos a Bolsa dos Valores Conjugaes, com uma escripta minuciosa onde se enumerem as qualidades dos homens aptos a ser maridos e as virtudes das damas candidatas a ser esposas (haverá alguma que o não seja?)

Posto isso em Lei, e fiscalizado pelo Governo Federal, através do Ministerio da Felicidade Publica, quantos desenganos não se evitariam e quantas tragedias obscuras não seriam prevenidas a tempo!

As desillusões financeiras, em materia de matrimonio, derrancam, para sempre, uma creatura humana. O maior bluff é o que levam os caça-dotes mal sorteados na vida. Melhor é casar com uma indigente convencida da sua indigencia do que com uma falsa rica presumida da sua riqueza.

A Bolsa dos Valores Conjugaes seria o quartel general da campanha em prol da felicidade publica. Não haveria desenganos a temer, nem arrependimentos a consignar.

A Bolsa faria os seus pregões com uma lealdade digna de uma Bolsa de Valores.

Exemplo:
"Doutor X. P. T. O. Bacharel em direito. 28 annos. Reacção de Wasserman negativa. Doenças graves até hoje: impaludismo e sarampo. Altura: 1,68. Peso: 65 kilos. Pressão arterial: perfeita. Transito intestinal: regular, com pe-

queno espasmo no cólon transversal. Família illustre, com dois coroneis do Exército (um morto gloriosamente em Lomas Valentinas), um bispo, um cirurgião e dois dentistas. Qualidades intellectuales: raciocínio rapido, imaginação delirante. Moraes: honesto, parcimonioso, amigo das creanças e dos velhos. Livros preferidos: os de viagens. Côr predilecta: azul. Preferencias de paladar: frango assado, morangos com creme, café com leite (mais leite do que café). Manias: medo ás cadeias da prosperidade e ás "rifas entre amigos". Aspirações: auxiliar de consulado em Paris. Antecedentes affectivos: um noivado em Goyaz, com a filha imbecil de um fazendeiro sabidissimo, tres flirts no Posto 2, em Copacabana, sem consequencias. Vencimentos mensaes: 1:200\$000. Consignação: nenhuma. Typo da noiva que prefere: morena, delgada, com idéas modernas e maillots antigos, que saiba ler e escrever sem grandes tropeços e que não conheça o "Joá" nem a "Gruta da Imprensa". Sendo filha de militar, prefere que o pae seja major ou mais graduado. Professora publica não serve. Literata, muito menos. Se a moça fôr orphã de pae e mãe, melhor ainda. Telephone: 10-0001. Não attende antes das nove horas da manhã, nem depois das dez da noite."

Falta aos nossos contratos de casamento essa visão panoramica das qualidades physicas, intellectuales e moraes dos noivos. No Brasil, casam-nos sem saber, sequer, de que morreu o pae da nossa esposa. A's vezes era um canceroso, outras vezes um epileptico. As taras transmitem-se mais do que as apolices e os títulos. O exame pre-nupcial deve abranger tudo, desde as unhas dos pés ás intimidades das arterias. A questão financeira é importante. Um homem que se casa sem recursos, fiado em heranças mais fantasiosas do que as Minas de Salomão, é um louco de que ha, por ahí, ás centenas. Não se deve mentir á futura noiva — nem quanto ao estado das finanças nem quanto ao das visceras.

Parece incrível que ainda sejamos, em materia de casamento, tão romanticos como no seculo XIV! Não adianta, para Cupido, que se tenha descoberto o microscopio. O amor é o unico sentimento que ainda não se apercebeu da utilização dos raios X.

Por isso, os casamentos são, via de regra, verdadeiros poços onde se afundam, para sempre, as illusões de ambos os conjuges. A mentira ainda é a grande inimiga da felicidade humana, nesse e em outros sectores. Os esposos pagam carissimo as hypocrisias lyricas dos noivos... Quando se querem vender a uma esposa rica, os mais elegantes canalhas são capazes de declamar, chorando, os melhores versos de Petrarca e Camões... Melhor será, portanto, que essas vendas se façam, não no ambiente roseo dos bailes, ao languido som dos tangos argentinos, mas na Bolsa, por entre as leis e os regulamentos, como negocio legitimo, sem poesia e sem má fé...

Os tabellhões ganharão mais — e, com elles, a felicidade dos paes e o futuro dos filhos...

Uma pomba sem fel

conto de Albert Acremant

HAVIA duas horas que o jury se recolhera á sala secreta. O ambiente da sala do tribunal estava carregado de impaciencia, de ansiedade. A accusada conquistara todas as sympathias do publico. Mas seria realmente absolvida?

O advogado de defesa reconstituira, com modelar eloquencia, todos os pormenores do drama.

Anna Frinet, de vinte e tres annos, mostrava-se, como sempre fôra, uma criatura de genio excellente, uma perola, uma pomba sem fel. Comettera o erro de casar com um homem brutal. Seria esse o seu unico defeito — se assim se lhe pudesse chamar.

Numerosas testemunhas vieram agora depôr em seu favor. Ninguem jamais ouvira Anna Frinet proferir uma palavra desagradavel.

Todos os seus modos e movimentos eram serenos. Além disso, não havia mulher menos faceira, menos gastadora. Só realmente um marido insupportavel a levaria áquelle acto violento — ainda assim em legitima defesa. Porque foi sentindo-se em perigo que ella lançara mão do revólver e fizera fogo, por assim dizer instinctivamente.

Os jornaes publicaram retratos pelos quaes ella parecia linda. E as jornalistas do feminismo consagraram-lhe artigos que a apresentavam

como mais uma victima do eterno egoismo masculino.

Toda a gente esperava com ansiedade o *verdictum* do Jury, mas ninguem como Paulo Traquit. Magistrado adjunto ao juiz local, acompanhara o processo com o mais profundo interesse. E sendo tambem homem calmo e de excellente coração sentia-se atrahido por aquella criatura de doçura e de bondade. Dominava-o um sincero desejo de reparar, naquella vida, tão ameaçada agora, aquillo que elle considerava uma injustiça do destino.

Bastante rico, livre, senhor dos seus actos, porque não attenderia aos impulsos generosos do seu coração? Por informações particulares, soubera que Anna, absolvida embora por unanimidade, ficaria condemnada ao isolamento. A familia, que lhe perdoava talvez o crime, não lhe perdoava o escandalo. Assim elle resolvera escrever á presa, para lhe offerecer os seus prestimos, declarar-se disposto a servil-a até onde possivel. E assim entre os dois se estabelecera activa e cada vez mais affectuosa correspondencia.

De repente, agitação, sussurro na assistencia. Os jurados voltavam da sala secreta. Mais um minuto de ansiedade... Absolvição.

Tres horas depois, começava Anna a esquecer os tormentos por que passara, graças ás attensões e carinhos do casal Martin, de quem Traquit era amigo e que, a pedido deste, concedera á pobre moça uma providencial hospitalidade.

Toda a gente prevê o casamento que dalli vae resultar. Com effeito, o acto se celebrou seis mezes depois, sem nenhuma pompa, em perfeita intimidade.

Seria Anna uma creatura de coração angelico, uma pomba sem fel? Realmente, nunca levantava a voz nem fazia um gesto irritado. Sorria invariavelmente. Quando tinha um pedido, uma recommendação, um reparo a fazer, sempre os acompanhava de ternuras e carinhos. A questão é que, sob aquelle aspecto acariciante, se escondia uma vontade de ferro. E, desde que ella desejasse uma coisa, reclamava-a dez, cem, mil vezes—sempre com palavras de mel e toda a sorte de afagos, mas até positivamente e plenamente a conseguir.

Debalde o marido lhe explicava os motivos por que não podia attender á sua solici-



**Porque
não toma Instantina para
livrar-se deste resfriado?**

INSTANTINA é um remedio de reconhecida efficacia, combatendo com exito os resfriados e a gripe. Não somente alivia os symptomas iniciaes — calefrios, espirros, dor de cabeça, etc.—como tambem impede que o resfriado se aggrave.

Instantina 
corta os resfriados

O **thermometro** para febre

Perken
LONDON
(MARCA REGISTRADA)

**é preferido pela classe medica,
devido a sua absoluta precisão.
A' venda em todas as boas casas.**

NÃO ACCEITE SUBSTITUIÇÕES

Distribuidor: CASA HERMANNY — Caixa 247 — RIO

Quando elle, depois de muito argumen-
te e dar provas, lhe perguntava:

— Comprehendeste bem não é verdade?

... a esposa calava-se, como que resi-
gna. Traquit deduzia daquelle silencio que
o caso estava liquidado e nem mais em tal se
detinha. Mas, cinco minutos depois, Anna
começava. E acabava vencendo.

Sujeito a tal systema, forçosamente o
genio do marido tinha que se azedar. Não ha
paciencia capaz de supportar taes insistencias.
O proprio tom, calmo e suave, em que ella as
fazia contribuia para as tornar mais irritantes.

No emtanto, Paulo Traquit tentava, por
todos os meios e modos, reagir. Amava a
mulher. Em certos momentos, porém, os seus
nervos de arrepiavam, toda a sua sensibilidade
se revoltava. A's vezes tinha a impressão de
que uma alma nova o invadia, substituia a
antiga. Parecia-lhe que se ia tornando outro
homem. Chegava a queixar-se disso, entre
amigos. Estes, porém, não o tomavam a serio.

— Scismas, meu velho, scismas. Precisas
de tratar desses nervos. Tua esposa é a mais
encantadora das mulheres. Fossem todas assim!

— No emtanto, eu lhes asseguro...

— Cala-te. Isso até já parece delirio de
perseguição!

Que fazer, que pensar, quando um ho-
mem tem contra si a unanimidade das opiniões?
Paulo Traquit tornou-se macambusio, des-
agradavel, agressivo.

Para o consolar, arranjou Anna este meio:
perguntar-lhe se estava arrependido de ter
casado com ella.

— Eu sei o que foi... disse ella um dia—
Resolveste casar commigo por me achares linda
nos retratos que os jornaes publicavam...
A minha belleza lisonjeava-te a vaidade, não?
Meu bemzinho, eu não fico zangada contigo!
Mas confessa que foi isso mesmo.

Ao pronunciar estas palavras crueis, sobre
o hombro do marido, Anna encostava meiga-
mente a face á sua face.

— Não repitas semelhante coisa! exclamou
o marido, agarrando-lhe violentamente o braço.

Sem se queixar, Anna murmurou:

— Mas se te affirmo que te não quero
mal por isso!

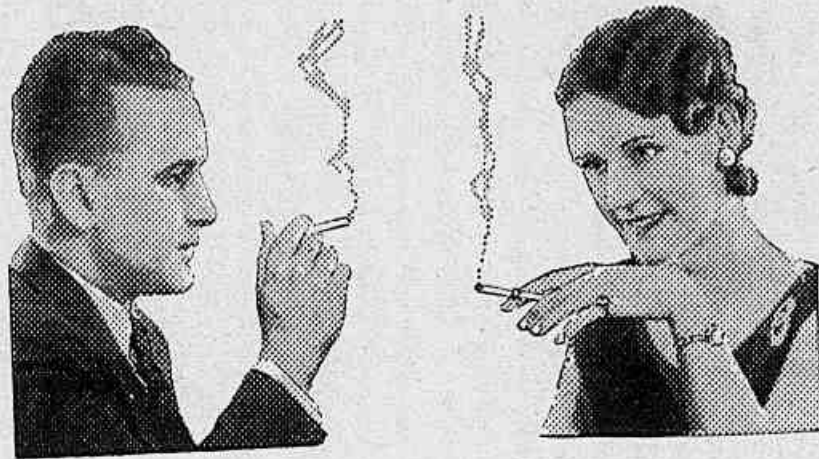
— Que me queiras mal ou não, pouco
importa. Mas cala-te, cala-te!

Dolorosa interrogação



A MODISTA — Quando é que a senhora me pagará o que deve?
A FREQUEZA — Enganou-se na porta. A celebre adivinha mora no
outro andar.

Mau Cheiro da Pele Mau Halito



O cheiro desagradavel da pele em muitas pessoas, sejam homens ou
mulheres, é um incomodo que impressiona e entristece; mas hoje, que
se conhece a causa, é facil o tratamento, si se fizer o que em seguida
aconselhamos.

Sabem os medicos como o estomago é caprichoso.

Ha pessoas que sofrem perturbações do estomago quando comem
queijo; outras sofrem quando comem presunto e ovos; ainda outras
quando comem carne, gorduras, certos peixes, cremes, doces, conservas
e outros alimentos; até certas frutas, vinho, cerveja, licores e outras
bebidas causam perturbações do estomago e intestinos em muita gente.

O mais grave é que estas perturbações do estomago e intestinos sempre
aparecem sem que ninguém desconfie, nem sinta nada; mas a verdade é
que muitos sofrimentos e doenças começam assim.

O mau cheiro da pele, o suor que cheira mal, o mau halito e outras
alterações da saude, quasi sempre são causadas pelo acumulo de im-
purezas e por fermentações toxicas no estomago e intestinos, que tanto
mal fazem ao sangue.

Além disso, todos fumam hoje, homens e mulheres, o que, com o tempo,
enfraquece o estomago e aumenta as fermentações perigosas.

Para evitar este perigo é indispensavel usar um bom remedio que
tonifique as camadas musculares do estomago e intestinos, e limpe estes
orgãos das fermentações.

Use **Ventre-Livre**

Ventre-Livre é um remedio de inteira confiança para evitar e tratar
o mau halito, os maus cheiros da pele e outros padecimentos graves,
porque tonifica as camadas musculares do estomago e intestinos, e os
limpa das substancias infectadas e fermentações toxicas que tão grande
mal fazem ao sangue.

Todas as noites, antes de dormir, tome duas ou tres colheres (das
de chá) de **Ventre-Livre** em meio copo de agua.

Assim se trata o estomago sujo e os intestinos.

Somente assim se evita e se trata o mau halito e outros maus cheiros.

Use **Ventre-Livre**

...

Deposito de **Ventre-Livre** e **Regulador Gesteira** em França:
La Pharmacie Roberts et Cie., 5 Rue de la Paix 5, Paris.

O Dr. J. Gesteira tem tambem Laboratorios nos Estados Unidos.

Dr. J. Gesteira

516 West 34th Street 516, New York, N. Y.

e

6555 East Jefferson Ave. 6555, Detroit, Mich., U. S. A.

Ventre-Livre e **Regulador Gesteira** são os unicos remedios brasileiros que se vendem
nos paizes estrangeiros, facto que os brasileiros que viajam podem sempre verificar
pessoalmente.

— Por que gritas assim, meu amor? insis-
tia ella, meliflua, passando-lhe os dedos pelos
cabellos. — Não te zangarias de tal maneira
se o que eu disse não fosse a pura verdade...

E tentava beijal-o, segurava-lhe as mãos.
Paulo desprendeu-se bruscamente. Possuiu-o
um odio repentino. Brutalmente, arremessou
a mulher sobre um canapé.

— Mas não vês que me desesperas, que
me enlouqueces?

Anna levantou-se e voltou a elle, mais
terna e humilde que nunca:

— Por que te zangas, meu querido? Eu
te falo com toda a meiguice, todo o carinho.
Não tens a menor razão, acredita. Ora, vamos...
Deixa-me sentar nos teus joelhos. E falemos
como dois namorados...

Poder-se-á julgar, diante disto, que esta-
vam feitas as pazes. Mal, porém, ella proferira

aquellas palavras e já com o rosto encostado
ao do esposo, acrescentou:

— Sê franco... Confessa que foi por
causa daquillo que casaste commigo...

Sobre a escrivaninha estava um punhal
arabe de que Paulo se servia para abrir os
livros. Ha indignações que parecem trazer
ellas proprias os punhaes para diante de nós...

Anna, que tivera tempo de se defender do
primeiro marido, foi menos prompta agora com
o segundo — e recebeu o golpe em pleno peito.
Vendo-a estendida no tapete, Paulo recobrou
a razão, comprehendeu o crime que acabava
de cometer. E foi se entregar á prisão.

Por sua vez compareceu perante o Tri-
bunal do Jury. E como os jurados partiram
do principio de ser a esposa uma criatura
de genio adoravel, uma verdadeira pomba sem
fel, entenderam que elle vibrara a arma sem
provocação alguma e condemnaram-no á morte.

Revista da Semana

A NOSSA CAPA

4 de Agosto. A maior corrida de cavallos da nossa terra. O Grande Premio Brasil. O dia maximo do turf brasileiro.

Neste numero, em que se encontra a reportagem do domingo hippico, cabe á maravilha a linda capa de A. Lopez que apresentamos.



Tricentenário

A Academia Francesa vai comemorar brevemente o terceiro centenario de sua fundação, acontecimento que deveria ter uma influencia decisiva sobre os destinos da lingua francesa e da litteratura da grande república européa.

Em verdade, deveria ter sido festejado o 300.º anno da fundação da Academia em 29 de Janeiro ultimo, porque as respectivas cartas patentes foram assignadas pelo rei em 29 de Janeiro de 1635. Mas é de prevêr

CALÇADOS de LUXO

Pellegrini
feitos à mão

A' venda nas principais lojas do Rio de Janeiro e São Paulo.

FABRICA :
R. ASSEMBLEA, 87-S. PAULO

que os Immortales não se incommodam com precisões chronologicas. Para elles, o tempo não existe.

Tambem não ficou demonstrado que a data de 29 de Janeiro de 1635 tivesse sido a mais impor-

tante na vida da Academia Francesa.

A Illustre Companhia, que não tinha então senão uma existencia mundana extra-legal, fizera as suas primeiras reuniões em 1629, em casa de Conrart, á esquina da rua Saint-Martin com a das Vieilles-Etuves: haveria então fortes razões

para ter sido celebrado o terceiro centenario ha seis annos. Entretanto, nada se oppunha tambem a que se tivesse escolhido, como ponto de partida da era academica, o dia 15 de Março de 1634, data em que se realizou a primeira sessão official da Companhia.

Por outro lado, tendo sido as cartas patentes de 1635 registradas pelo Parlamento — e com que má vontade! — somente em 10 de Julho de 1637 a Academia Francesa poderia, sem remorsos, retardar a data da sua comemoração até aos lindos dias da Exposição de 1937...

CENTRO GALLEGO



Na noite de 27 do mez findo: aspectos do festival com que o Centro Gallego commemorou o Dia da Galicia.



34 tons diferentes
a escolha
— côres que nunca perdem o brilho!

● Que lindas côres — em tantos tons! Não têm fim as variadissimas combinações que a Sra. pôde fazer, em crochet, com a linha Crochet Mercer marca "Corrente". Esta linha é resistente e tambem facil de ser trabalhada. E' grato saber-se que as côres são garantidas, guardando sempre o brilho inalterado. Peça sempre linha Crochet Mercer marca "Corrente", que pôde ser comprada com toda a confiança.

LINHA CROCHET MERCER

MARCA

Corrente

Associação Athletica Moinho Inglez



Aspecto colhido na A. E. C. ao realizar-se o festival artistico-dansante da A. A. Moinho Inglez, na noite do sabbado ultimo.

Christo e Mahomet

O governo de Ankara, para ser agradável á Sociedade das Nações, acaba de conceder a naturalização a dois mil russos brancos que se haviam refugiado em terra ottomana para escapar á perseguição bolchevista.

Cumpriu-se assim o cu-

rioso e tragico destino desses "Russos brancos" que, consagrados desde a infancia á reconquista christã de Constantinopla das mãos do infiel", acabarão os seus dias submettidos a Mahomet e concidadãos de Ataturk, o muito grande amigo de Stalin...



Ao Prof. Barbosa Vianna



Grupo tirado por ocasião do almoço offerecido ao prof. Barbosa Vianna pelos seus amigos e colegas, em regosio pelo exito alcançado nas conferencias que realizou na Europa, por delegação do Instituto Franco-Brasileiro de Alta Cultura Scientifica e Litteraria.

"GENTE DESCONTROLADA"

Sabe-se, atualmente, que ha intima dependencia entre o estado geral do organismo, especialmente das glandulas de secreção interna e o estado psiquico dos individuos. Não se admite mais a denominação generica de "nervosos", de "doentes dos nervos", para todo individuo que se apresente excitado, irritable, neurasthenico.

Qualquer pessoa com ótimos "nervos" pôde tornar-se "neurasthenica" em consequencia de uma intoxicação de causa externa ou interna, de uma perturbação gastrica, intestinal ou renal, ou por falta de repouso ou de alimentação sufficiente. Muitas vezes o nervosismo corre por conta de simples desordens do metabolismo celular que uma mudança de regime, de clima, de vida basta para corrigir.

Não ha, pois, via de regra, "gente nervosa" mas "gente intoxicada" ou "gente descontrolada". No caso de tais estados de "intoxicação" ou de "descontrole" provirem de um simples retardamento das trocas organicas, o que é muito comum, recomenda-se o Tonofosfan da Casa Bayer.

Ele levanta as energias perdidas com o uso de poucas injeções, fazendo desaparecer as manifestações erroneamente capituladas por "nervosismo ou neurasthenia".

2.º Regimento de Infantaria



O coronel Newton Cavalcanti entre officiaes do 2.º R. I., ao assumir o commando dessa unidade do nosso Exercito.



Ao juiz Sussekind de Mendonça



A manifestação ao juiz Frederico Sussekind. Vê-se á direita do homenageado o dr. Miranda Jordão, presidente do Instituto da Ordem dos Advogados.

A'S PESSOAS QUE TOSSEM

A's pessoas que se resfriam e se constipam facilmente; ás que sentem o frio e a humidade: ás que por uma ligeira mudança de tempo ficam logo com a voz rouca e a garganta inflammada; ás que soffrem de uma velha bronchite; aos astmaticos e, finalmente, ás crianças que são accomettidas de coqueluche, aconselhamos o Xarope São João. E' um producto scientifico apresentado sob a fórma de um saboroso xarope. E' o unico que não ataca o estomago nem os rins. Age como tónico calmante e faz expectorar sem tossir. Evita as affecções do peito e da garganta. Facilita a respiração, tornando-a mais ampla; limpa e fortalece os bronchios, evitando as inflammacões e impedindo aos pulmões a invasão de perigosos microbios.

Ao publico recommendamos o Xarope São João para curar toses, bronchites, asthma, gripe, coqueluche, catarrhos, defluxos, constipações e todas as doenças do peito.



Cronica de Paris

COMO sempre a collecção de modelos apresentada por Schiaparelli tem o cunho da sua originalidade.

Emprega ella muito a guarnição de franzidos, assim como aprecia as basquinhas curtas e franzidas algumas. *Echarpes* de tons vivos alegam o decote das blusas dos seus *tailleurs*. Colletes de tecido de fantasia, amarrando-se atrás como cintos, é uma das novidades apresentadas.

Os seus vestidos para a noite são muito sumptuosos alguns: entre estes deve ser citado um de chamalote preto coberto com uma rede de *strass*. Muitos delles são ajustados ao

corpo e sem cinto. Costas bastante nuas, o tecido da frente retido por *bretelles* asymetricas. Caudas com pregas rigidas partindo da cintura.

Ao lado desses vestidos complicados apresenta outros duma extrema simplicidade, tendo apenas como

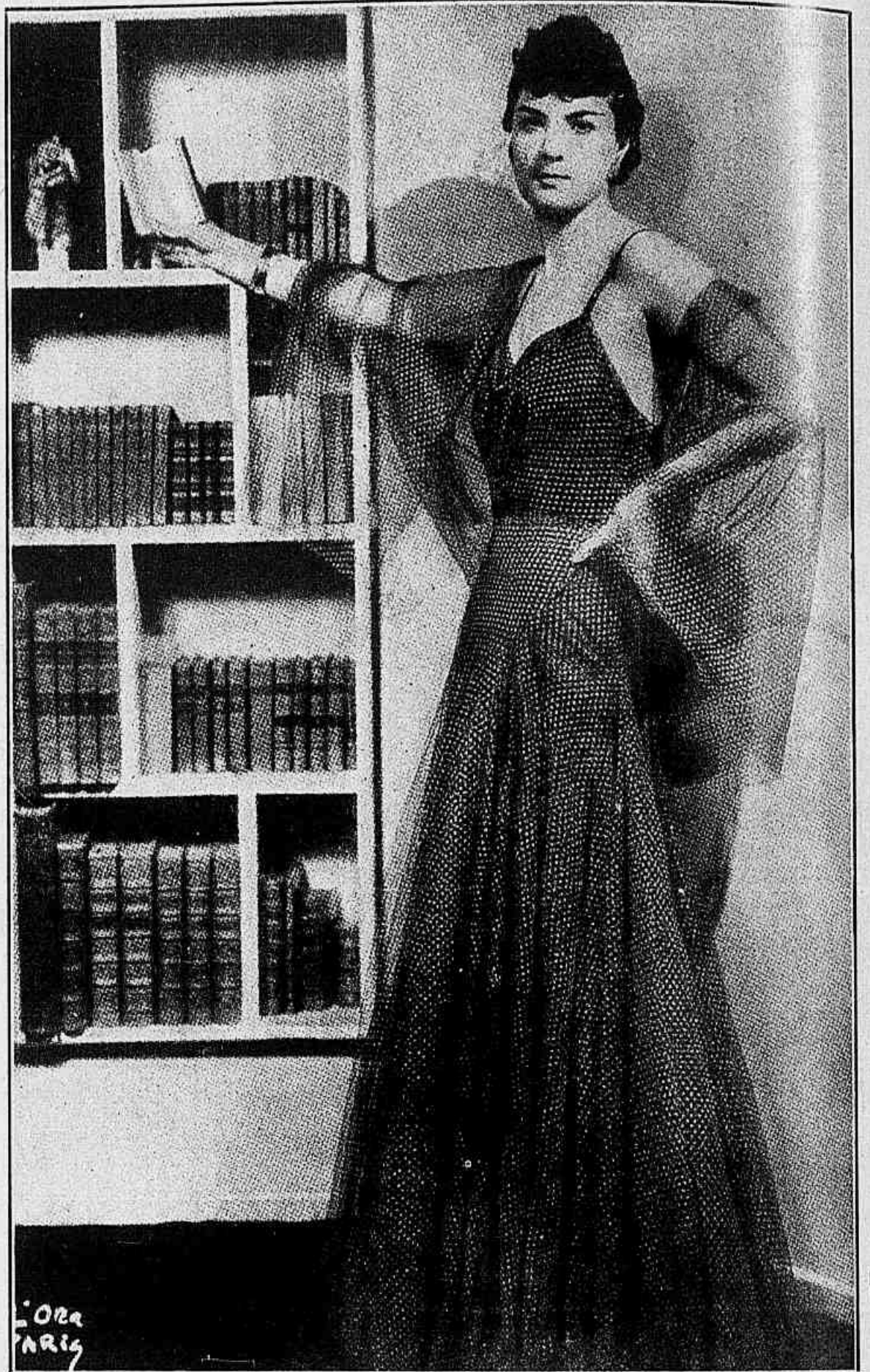
guarnição um grande laço na cintura.

Apresentou ella em tecidos e coloridos muita novidade: linhos, velludos, setins baços e brilhantes, crepes de fantasia, *plumetis* preto, *cachemires*, tafetá *gaufré*, renda, *mousselines* da India, *chintz glacés*, etc.

SENHORAS!
na falta, na escassez
ou atrazo do periodo
-tomem Capsulas de
MENAGOL



Encontra-se em todas as
pharmacias e drogarias
Dist. BASILIO & CIA. — S. Paulo



Toilette para a noite de tulle azul marinha com pintas brancas.

CIRURGIA PLASTICA

Seios cahidos, Rugas,
DEFEITOS DO NARIZ, ORELHAS, LABIOS,
CICATRIZES, PELLOS

DR. A. PRUDENTE

SÃO PAULO — Consultorio: Rua Benjamin Constant, 29
1.º andar — Tel. 2-6248 — Consultas das 16 às 19 horas.

Entre os coloridos são dignos de nota um verde pallido *stalactile*, um rubi-rosa, alguns *mauves* amarelados, um rosa e um castanho muito especiaes.

Quanto aos seus chapéus nota-se que não são exagerados como o eram;

aprecia muito a pluma como enfeite.

Na collecção apresentada por Chanel nota-se o equilibrio das proporções, a graça encantadora dos detalhes que tornam inimitaveis os seus modelos.

Chanel tem tanta arte

que consegue flexibilidade dos engommados *organdis*.

O tulle, a renda, o *lamé*, o *poull* de seda são muito empregados nos seus modelos. Muitos são os seus vestidos que teem a frente do corpo guarnecida com franzidos; alguns teem a cintura levemente subida na frente, o que dá uma graça muito original á silhueta.

Muitos são os vestidos da tarde decotados, mas a que um casaco ajustado dá o aspecto de vestido para a rua.



"Confetti" é o nome que Helen Hubert poz neste vestido de grosso crepe marocain branco. As mangas raglan são executadas com o mesmo tecido, mas com pintas de diversos tons.

A CUTIS SADIA
DESPREOCCUPA A MULHER

Tenha a CUTIS
sempre limpa,
alva e macia



Fleite de Colonia
USADO DIARIAMENTE —
DIARIAMENTE REMOÇA A PELLE



"Vamp" é o nome que Nina Ricci poz neste seu modelo para a noite de cellophane preto com bolas vermelhas.

Manteaux guarnecidos com pelles e muitas redingotes bem cintadas.

Entre os coloridos prefere os tons pastelizados. Muito azul, branco e preto nos seus modelos.

Entre os novos tecidos

de Chanel notam-se: o tulle de fantasia, lãs com listas em relevo, chinês com efeito furta-côr, jersey avelludado, velludo cellophane, tecidos de seda e metal, lamé-cloqué, etc.

MARINETTE.

só pôde ser o conjunto coherente de verdades parciais. E' provisoria porque é o producto de sciencias que progridem. Não é a contemplação preguiçosa dum modelo eterno; ella é, como a justiça social, o

aperfeiçoa a razão e augmenta a felicidade, salvando-nos das trevas da ignorancia e do jugo dos erros.

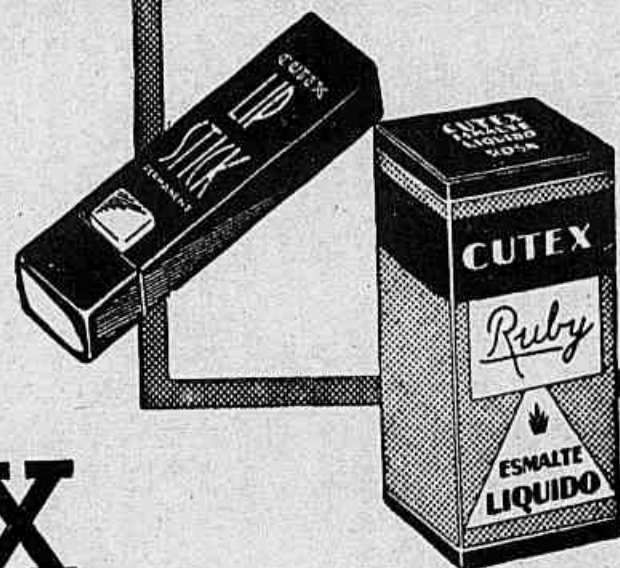
A esperança é a compa-



PERFEITA harmonia entre seus labios e suas unhas é a moda de agora! Cutex apresenta 4 batons — Natural, Coral, Cardinal e Ruby — para combinar perfeitamente com o tom do seu esmalte. E a Sra. encontra no moderno Baton Cutex a mais apurada qualidade. E' como um creme — sem ser oleoso. E' permanente, e não se resecca. E é tão deliciosamente facil de applicar como o Esmalte Cutex. Tenha hoje em seus labios uma côr de Baton Cutex em harmonia com a de suas unhas!

BATON E ESMALTE

CUTEX



Hoje SEU
BATON DEVE
COMBINAR
COM O SEU
ESMALTE

Pensamentos

E' sensatez meditar sobre a vida, não sobre a morte.

SPINOZA.

A Verdade unica e total

resultado dum lento e penoso esforço humano.

F. CHALLAYE.

O estudo instrue a mocidade, embelleza a velhice,

nheira fiel: nasce e morre com o homem.

A boa reputação depende

muito da escolha que se faz dos amigos e companheiros.

MONTESQUIEU.

Ondulação permanente por 35\$000.

Tintura desde Rs. 20\$000. Todas as côres.

Si o cabelo da Senhora está estragado da tinta ou Permanente, visite a Casa do Cabelleiro FRANZ. — O "salão FRANZ" mudou-se para a RUA URUGUAYANA 22 - 1.º and.

— Telephone 22-0911 —



A ALEGRIA DE VIVER

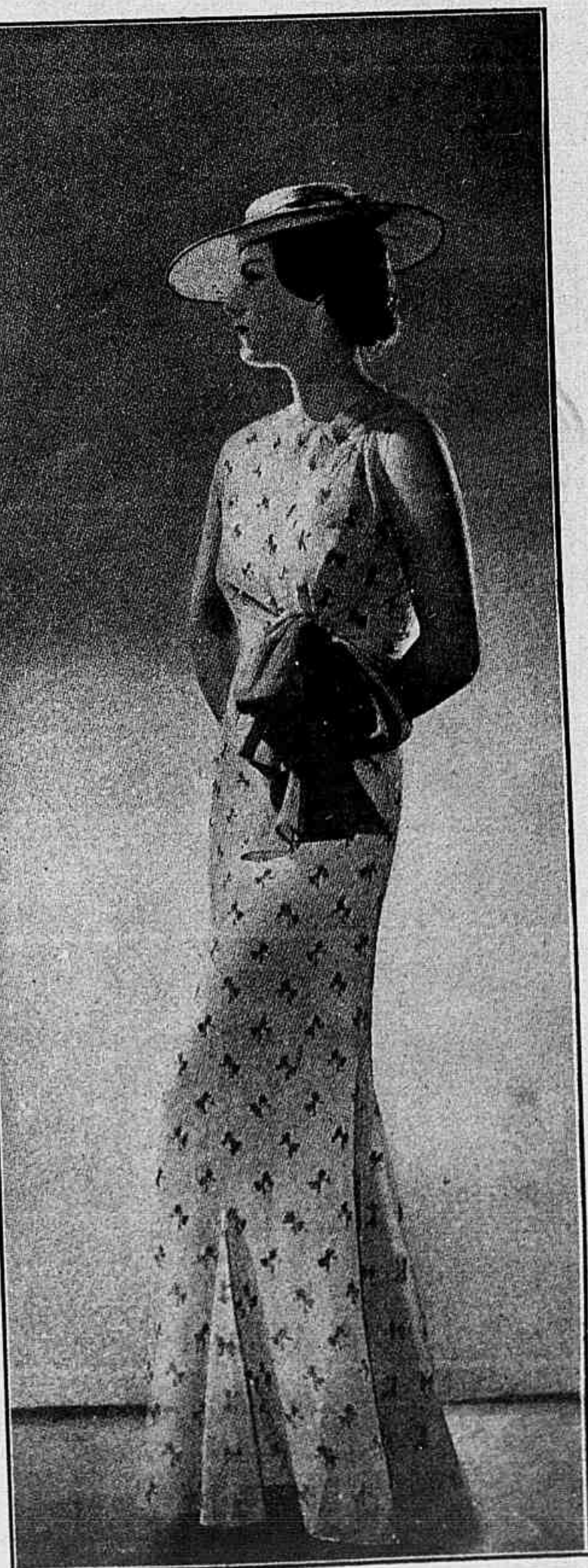


LABORATORIO
RAUL LEITE

- RIO

reside na saúde
perfeita.
O perfeito funciona-
mento dos órgãos
femininos reside
no uso de
Ovariuteran

O REGULADOR IDEAL
LIQUIDO-COMPRIMIDOS
Contêm os hormônios
ativos do ovario.



Vestido muito singelo mas muito elegante de crepe de fantasia. O laço que ajusta o tecido para formar o drapé é do tom dos desenhos.

A "Revista" em Grama



A barraca Santa Therezinha, na kermesse realizada por ocasião da inauguração da Santa Casa de Grama — (E. de S. Paulo).

Retrato de um homem que CUIDA de seu rosto

Este homem usa o Creme de Barbear Williams, é por isso que V. S. o vê com o rosto tão risonho ao barbear-se.

O Creme Williams fabrica-se unicamente com as melhores ingrediências, valendo-se da perícia e experiência adquiridas no correr d'um século. Devido a sua espuma suave e efficientíssima, abranda completamente a barba e facilita o trabalho da navalha. Permite escanhoar com a máxima commodidade e sem a menor irritação. Proporciona uma barba bem feita, suaviza, refresca e protege a cutis. Além de tudo é económico porque basta usar sómente uma pequena quantidade. Quem conhecer o Williams não usa outro.

HAROLD H. ROSEN & CO., Ltd.
Caixa Postal 2407-Rio

Williams

CREME DE BARBEAR

Aqua Velva Williams-É o Ideal para usar depois de barbear-se



As duchas no parlamento

No decurso da sua breve e última estadia em Paris, o sr. Anthony Eden, o ministro do gabinete Baldwin, encarregado de missão na Europa, visitou a Camara dos Deputados, guiado pelo

presidente do Conselho francez, sr. Pierre Laval. E

quelle fim de sessão. O ministro britannico inte-

ressou-se por todas as installações e principalmente pela dos banhos de duchas, que constituem recentissima innovação:

— Nós, tidos como creaturas que se lavam muito, ainda não temos isso nos Communs.

E M. Eden, que não ignora nenhuma das subtilidades da lingua franceza, acrescentou:

— Quando fizermos uma installação assim, será de duchas... escossezas...

Sopa no mel



— Não tens vergonha mais! Estás tão bebedo que não podes ficar de pé!...
— Mas se eu não quero ficar de pé: eu quero deitar-me...

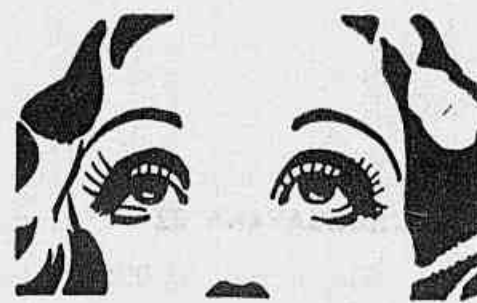
SATISFAZ
FORTIFICA

Sempre imitada
nunca igualada.

Remedio infallivel



— Como é que hei de impedir meu marido de falar alto á noite, doutor?
— Deixe-o fallar um pouco durante o dia!...



COMO ESTÃO OS SEUS OLHOS HOJE?
NECESSITAM DE
LAVOLHO.
TÓNICO E ANTISÉPTICO,
O **LAVOLHO**
FORTELECE OS OLHOS

O 27.º anniversario da União dos Empregados do Commercio



Dois aspectos obtidos no edificio destinado ao Hospital Sanatório da União, no antigo solar de S. Cosme do Valle, á estrada velha da Tijuca, durante o almoço que a U. E. C. offereceu á Imprensa carioca commemorando o seu 27.º anniversario.

Café e Bar Colonial



As instalações do Café e Bar Colonial, de propriedade do sr. Eurico Machado Cunha, á travessa do Mosqueira n. 25, esquina da rua Joaquim Silva. O novo estabelecimento é especial em refeições á minima, chopps e bebidas nacionais e estrangeiras.

A Gioconda

Mais uma vez ainda volta-se a falar na Gioconda.

O doutor R. Stiles, professor de esthetica do collegio de Antiochia, no Ohio, acaba de afirmar que "após quatrocentos annos a Gioconda é falsamente identificada".

Segundo o sabio, conforme certas cartas de Leonardo da Vinci, a celebre tela não representaria a Monna Lisa, mas uma das bellezas mas notaveis da Renascença: Isabelle d'Este, marquez de Mantua....

Quer se trate de uma ou de outra, não será sempre... a Gioconda?...

Convidados esquisitos

Por occasião de um lunch realizado em um grande hotel de New-York, foi homenageado o almirante Byrd, de regresso de sua expedição polar. Acontece que, em todo o decurso da expedição, duas vacas for-

neceram o leite que os exploradores tomaram. Estes não se mostraram ingratos. Quizeram que os bons animaes

NÃO

**TENHA
A MENOR
DUVIDA!**

O prazo "Picadilly" é o que lhe convem!

Elle lhe offerece um variado sortimento de casemiras nacionais e estrangeiras.

Que não encolhem. Não desbotam. Estão no rigor da moda.

Venha visitar-nos, e verificar o nosso "stock" de casemiras, brins de linho e artigos de lã, nacionais e estrangeiros,

A VAREJO E A PREÇOS DE ATACADO;

A DINHEIRO

E PELO VANTAJOSO

"Prazo Picadilly"

em pagamentos parcelados

Casemiras Picadilly

"Tão boas e mais barato do que as melhores"

Rua Uruguayana, 146

Tel. 23-6151



Asseio intimo feminino

É esta uma pratica que, embora muito salutar, tem, infelizmente, os seus inconvenientes e os seus perigos. Muiíssimas mulheres padecem de leucorrhea, flôres brancas e outras desordens, apesar de praticarem o que crêem ser asseio intimo. As lavagens que deviam ser beneficas tornam-se inuteis ou prejudiciaes quando são fracas e não destroem os germes — ou quando são tão causticas que irritam. De outro lado, as soluções de "Lysol" suavizam as membranas mais sensiveis e ao mesmo tempo destroem os germes. É por isso que o "Lysol" é tão usado nos casos de maternidade, onde seria fatal deixar que se declarasse a mais pequena infecção. "Lysol" é, pois, o desinfectante mais logico e mais seguro para a hygiene intima. Por ser um antiseptico scientifico e não uma loção, o "Lysol" não é perfumado. Assim conserva intacta a sua efficacia e produz os bons resultados esperados. Insista em obter o "Lysol" legitimo. É economico porque se usa diluido em agua. Decore o seu nome de duas syllabas: "Lysol".

que os haviam ajudado a viver fossem homenageados tambem.

As duas convidadas foram, por isso, levadas ao lunch em questão. Sobre uma mesa preparada no meio da sala foi-lhes servido um repasto de herba fresca e agua pura. Os creados do estabelecimento desempenharam, pela força das circunstancias, o papel de cow-boys.

Alguem poderá sorrir; mas os amigos dos animaes approvarão, mesmo com a fôrma insolita que teve, um acto assim de gratidão.

Pensamentos

Uma visita é sempre agradável: quando não o é á entrada, é á sahida.

O instinto da mulher é ser despota quando não é oprimida.

Numa conversação, a mulher falla em voz alta com o homem que lhe é indifferente; em voz baixa, quando principia a amal-o, e guarda silencio com aquelle a quem ama.

ROCHEBRUNE

DR. HERNANI DE IRAJA

DOENÇAS SEXUAES (em ambos os sexos)

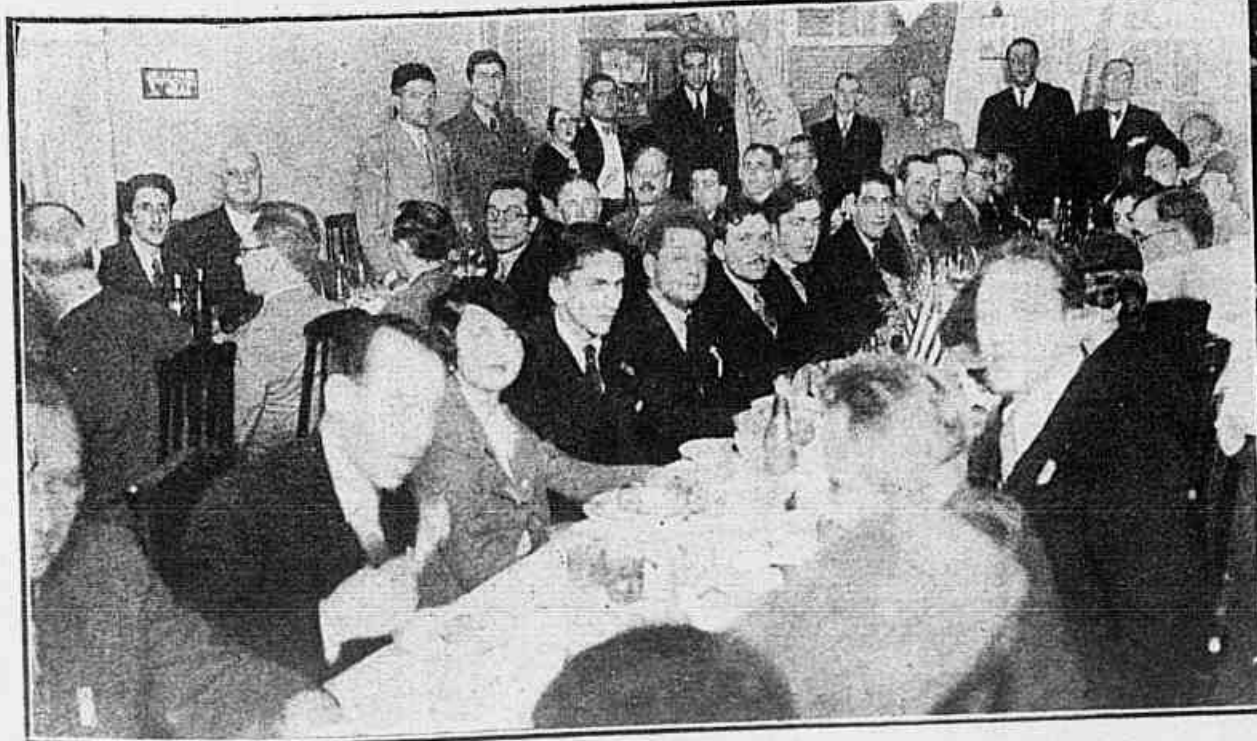
Urologia - Gynecologia

Deformações. Deformidades. Esterilidade e debilidade sexual. Cirurgia plastica. Reconstituições.

TRATAMENTOS MODERNOS E RAPIDOS

Rua Alvaro Alvim, 24 (4.º andar) Cinelandia
ED. HEYDENREICH — TEL. 22-6222 — RIO

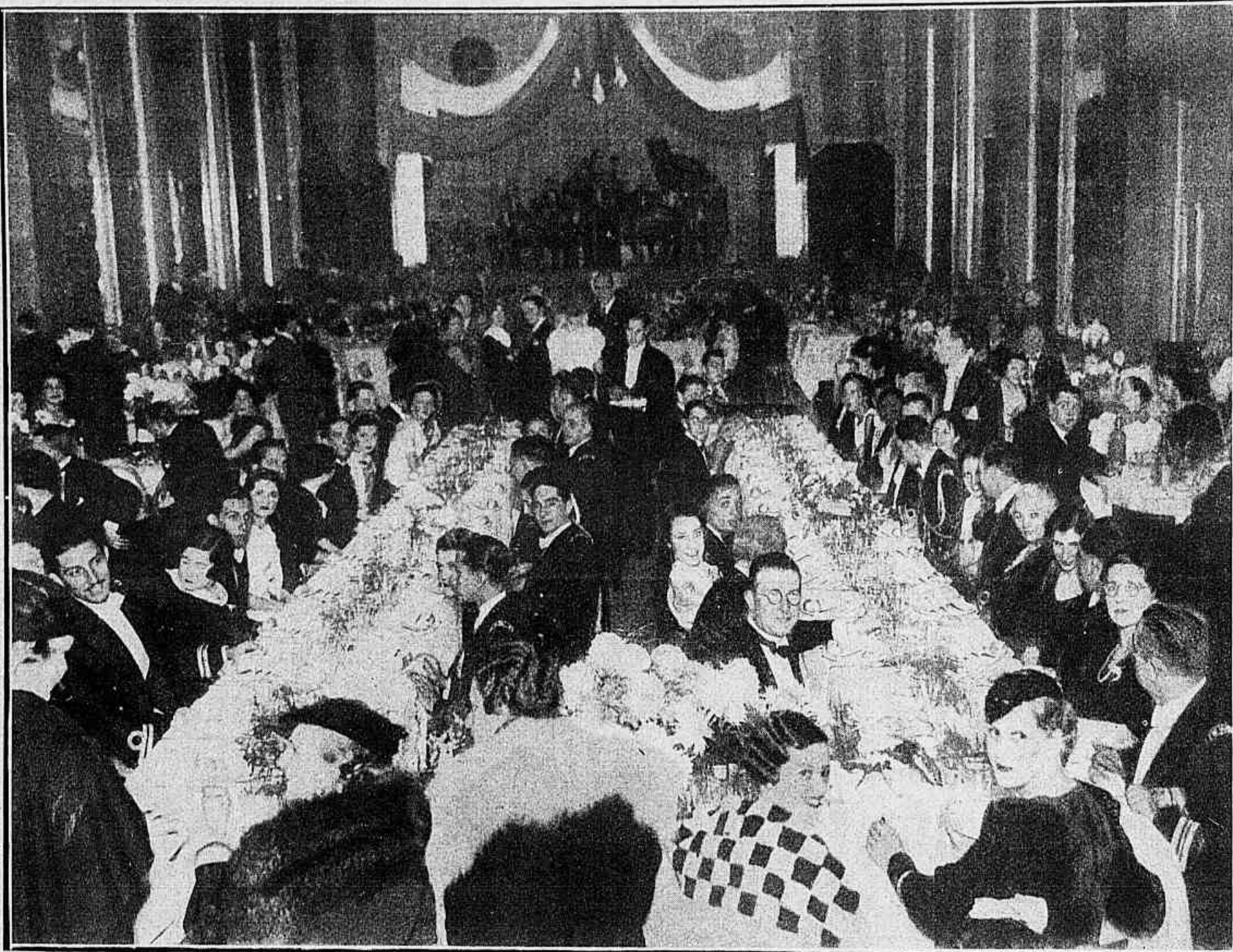
A CARAVANA MEDICA EM CAMPOS



A direita: a chegada á gare de Campos dos medicos de Nictheroy e outras cidades que foram em visita áquelle grande centro fluminense; á esquerda: o almoço offerecido no Rotary-Club de Campos á Caravana Medica.

Echos da viagem presidencial ao Prata

Lar em festa



Banquete oferecido aos officinaes da marinha brasileira, que foram á Argentina com o presidente Getulio Vargas, pela "boite Novelty" de Buenos Aires, na noite de 24 de Maio de 1935.



A gentil senhorita Maria de Lourdes (Mariasinha), filha do casal d. Laura Marques Carneiro e sr. Affonso Pinto Carneiro, e cujo anniversario natalicio transcorre hoje.

nimado, acabou por fugir. Os espectadores alados puzeram-se então a perseguil-

sem abrir a bolsa, a um bom match de tennis ou de football, nada mais é preciso do que ter asas, como diria o melro de Chantecler.

Aves sportivas

Travou-se recentemente um combate no paeo de uma quinta da Australia, entre um falcão e uma pèga domesticada. Apareceu o fazendeiro, que ficou surprehendido por uma dupla causa: a do espectáculo e a da assistencia. Uma centena de pègas vindas dos bosques vizinhos estavam, effectivamente, pousadas nos muros do campo fechado e contemplavam esse match em que as suas côres — se assim se pôde dizer — se empenhavam.

A pèga defendia-se com tão promptos e tão vigorosos bofes que o falcão, desa-

o, alormentando-o e reconduzindo-o ao ring do paeo.

O combate foi reiniciado. A cada golpe feliz da pèga, applausos de asas sacudiam a assistencia num fremito de alegria. O falcão, afinal, foi morto... pelo fazendeiro, que se armara de uma espingarda.

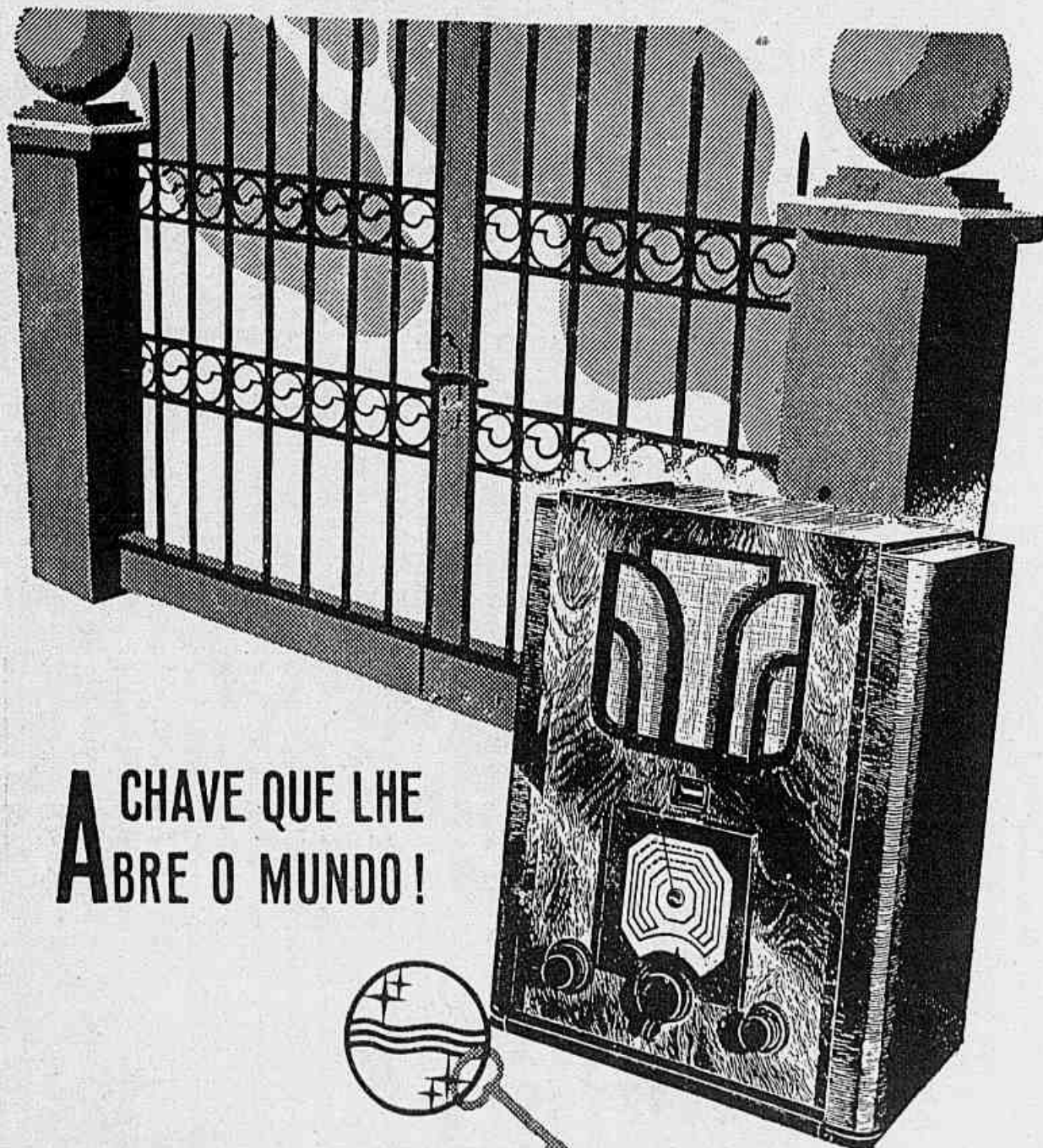
A lição dessa sessão de sport entre as aves está em que, se se quizer assistir,

Pensamento

Quando vos disserem daquelles que possuem sobre a terra um grande poder — "Estão ali os senhores", não acrediteis. Se são justos, são vossos servidores; se não o são, são vossos tyrannos.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.



A CHAVE QUE LHE ABRE O MUNDO!

..... Este receptor é o ponto de contacto com o mundo ao seu redor. Elle traz ao seu lar as ondas sonoras de todos os paises do mundo, portadoras de interessantes programmas musicas e noticias palpitantes. Não use um aparelho antiquado que lhe prive do prazer de uma boa recepção.

PHILIPS 335 A para todas as ondas construido sob principios ultra-modernos colloca a recepção, especialmente em ondas curtas, num plano inteiramente novo. Convença-se disto fazendo uma experiencia em sua propria residencia.

PHILIPS para todas as ondas **335-A**
Agentes em todos os Estados do Brasil.

As visitas á A. B. I.



A embaixada Inglez de Souza, de estudantes do Pará, em visita á Associação Brasileira de Imprensa.

CENTRO TRASMONTANO



Em cima, a mesa que presidiu á sessão solenne quando do 12.º anniversario do Centro, em aspecto tomado quando discursava o sr. consul de Portugal.
Em baixo, um aspecto da sala por occasião da sessão solenne.

O nitrogenio nos alimentos

As proteínas que penetram no organismo animal, por meio de alimentos taes como o leite, a carne e os ovos, levam consigo o unico genero de nitrogenio que o corpo pode absorver. No curso da digestão as proteínas transformam-se em

amino-acidos, um de cujos componentes é o nitrogenio, elemento indispensavel á vida.

Ha uns cinco annos, o dr. W. C. Rose, cathedratico da Universidade de Illinois, deu a comer a uns animaes uma mistura alimenticia isenta de proteínas, mas á qual havia aggregado os vinte e um amino-acidos

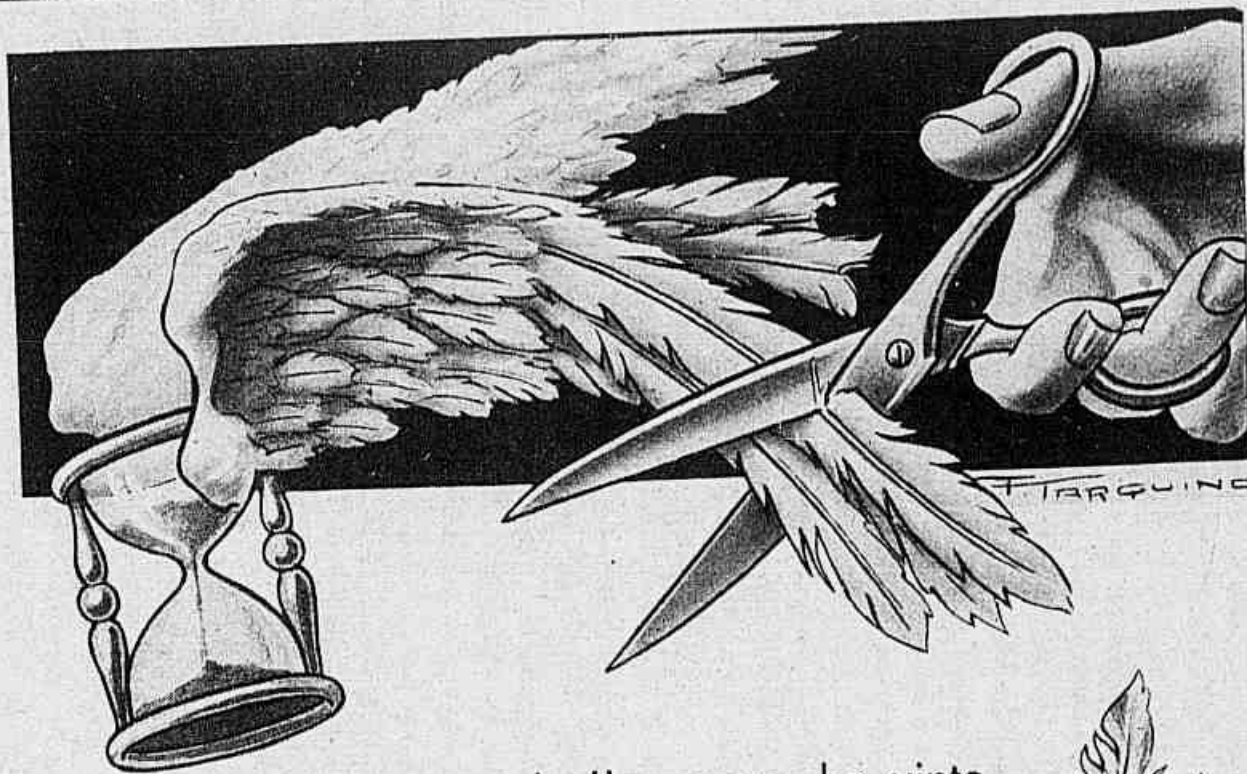
até então conhecidos. Os animaes foram enfraquecendo rapidamente e, dentro de pouco, morreram. Isto levou o mencionado scien-
tista a suppôr que as proteínas deviam encerrar alguma substancia de que não se tinha conhecimento mas que era essencial á vida. A investigação que foi então feita do caso resul-

tou no descobrimento de que não eram vinte e um, mas sim vinte e dois, os amino-acidos.

Agora já será relativamente facil determinar quaes desses vinte e dois acidos contidos nas proteínas são necessarios á vida e quaes não. Por meio dum regime alimenticio que ao principio os contenha todos, e do qual irão sendo eliminados gradualmente um por um, será possivel vêr os effeitos que

vão produzindo nos animaes submettidos ás experiencias do caso. Os resultados dessa investigação serão sem duvida de importancia vital, e particularmente sob o ponto de vista clinico, pois será possivel administrar

aos pacientes, por meio de injeções intravenosas, os amino-acidos de que careçam, quando não possam alimentar-se de maneira normal por motivo de alguma ulcera gastrica ou de qualquer outra doença.



Como os seus cabellos eram, ha vinte annos, eles ficarão hoje.

Basta algumas applicações de "Aso" - o magico poderoso Azeite Vegetal Perfumado.

- Como eram os seus cabellos?

Loiros? Ficarão loiros! Castanhos? Ficarão castanhos! Pretos? Ficarão pretos!

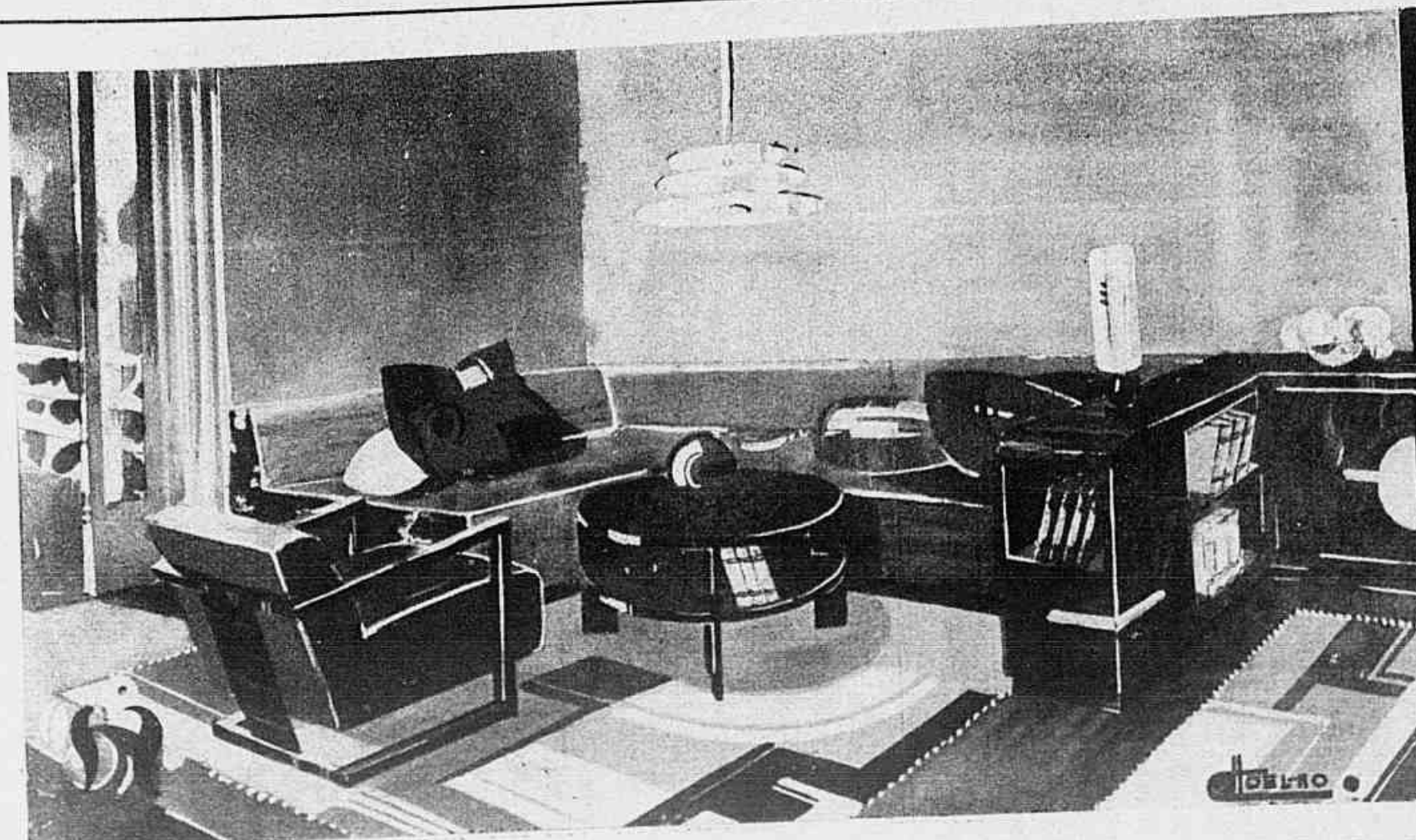
"Aso" não tinge. Faz o milagre de restituir a vida ás côres que morreram.

Quem usa "Aso" tem o segredo da mocidade.

E quem não usar

aso

envelhecerá assustadoramente...



MOVIE
THEATRE

JULIO BERTALAN

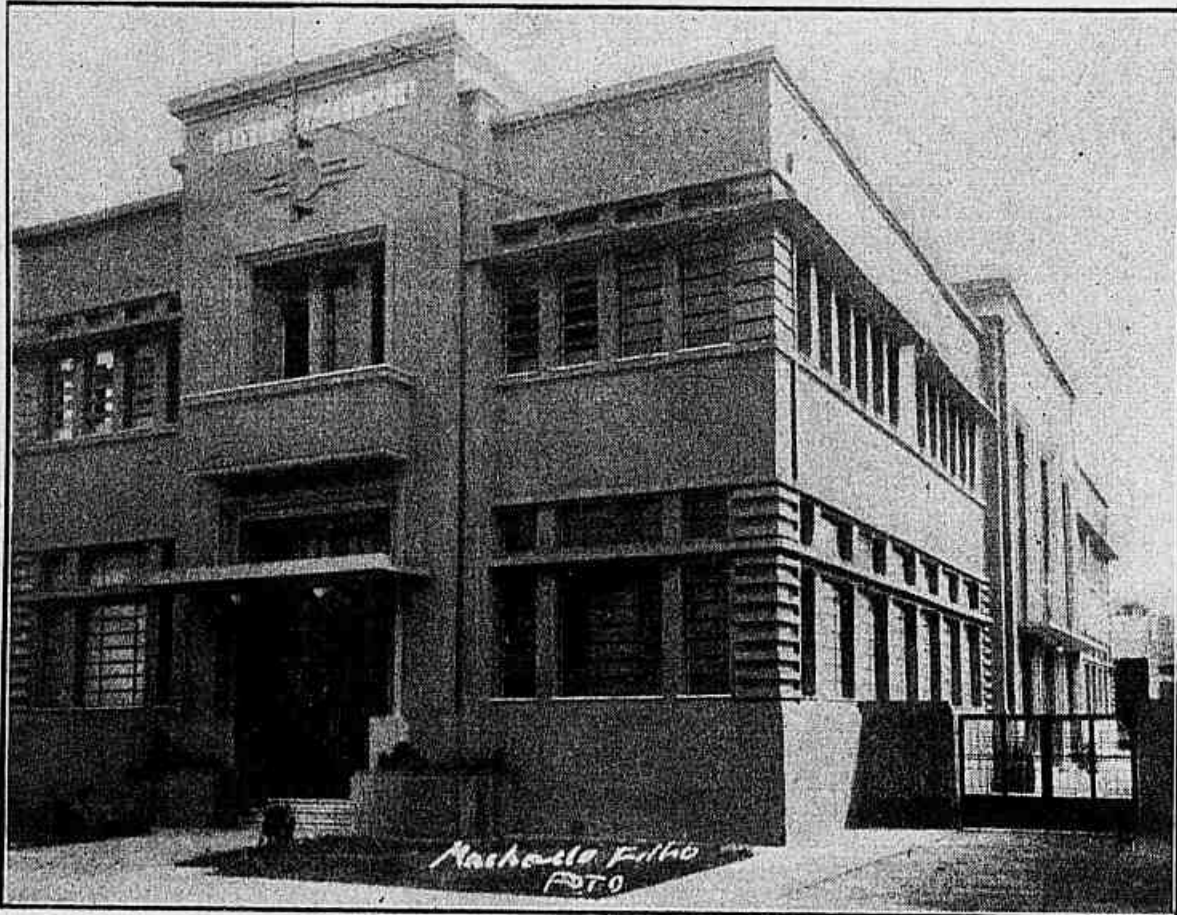
EXPOSIÇÃO
R. DA QUITANDA 74
TEL 23-2486.

FABRICA
AV. MARACANÃ 687
TEL 28-0839.

A "Revista" em Juiz de Fôra



Acto da inauguração do grande edifício dos Correios e Telegraphos de Juiz de Fôra. Vêm-se o dr. Vieira de Mello, representante do ministro da Viação; dr. Leonidas de Siqueira Menezes, director geral, e Raul de Azevedo, director regional dos Correios e Telegraphos do Districto Federal, além de outras pessoas gradas.



O novo edifício dos Correios e Telegraphos da Manchester mineira, agora inaugurado. Conseguído pelo então director regional, o nosso confrade Raul de Azevedo.

Presagios

E' sabido que os presagios têm ainda lugar assinalado na vida dos povos africanos. E' assim que na capital ethiopia de Addis-Abeba o negus Hailé Selassié, o rei dos reis, ficou, ha um mez atrás, seriamente impressionado.

O seu cão favorito — um pequeno fox inglez — morreu subitamente. E o soberano ethiope mostrou-se de tal

modo abalado que supprimiu todas as suas audiencias durante dois dias.

Deliberou até, com os ministros, a maneira de saber que horrivel presagio poderia significar esse des-

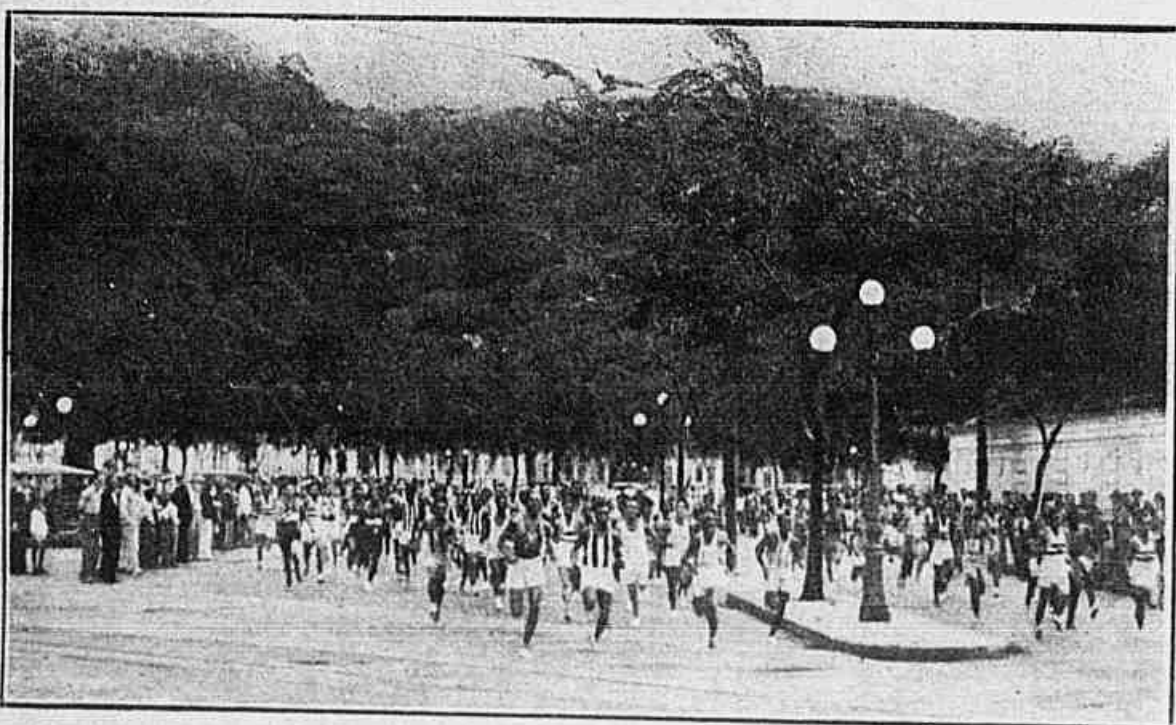
apparecimento. Afinal, chegaram a esta "explicação": ameaças ao throno!...

Mas seria preciso que um pequeno fox morresse para se chegar a essa conclusão?

ALTA COSTURA
Mme. Guilhermina Cunha
MODISTA

Attenderá provisoriamente a todas as suas distinctas freguezas pelo Telephone 25-4075 ou na Rua das Laranjeiras, 285

O Circuito Rustico da Gavea



Um aspecto da corrida a pé promovida pelo Botafogo F. C., sob o patrocínio de "O Globo". O circuito foi completado por 99 corredores, tendo obtido a victoria o sr. Nelson Pacheco, do Vasco da Gama, que fez o percurso em 42'40."

Un air embaumé

EXTRACTO, LOÇÃO
PÓ DE ARROZ,
BÂTON,
BRILHANTINA,
SABONETE,
TALCO

PERFUME
SUBTIL
DE

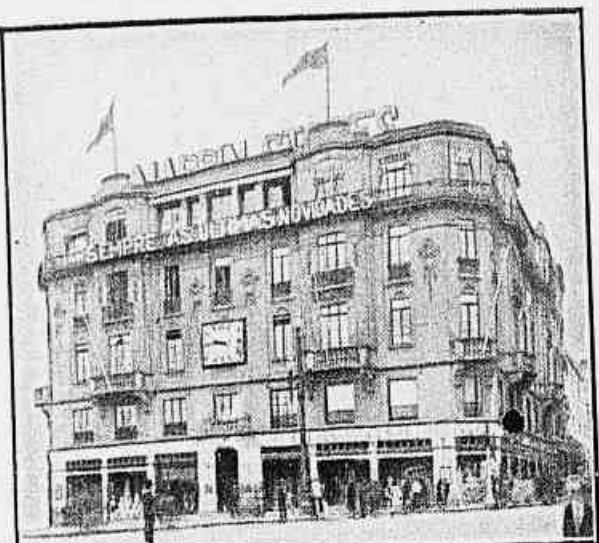
RIGAUD

Jornal de São Paulo



Arthur] de Vasconcellos — representante geral da
REVISTA DA SEMANA — Rua Benjamin Constant n. 1

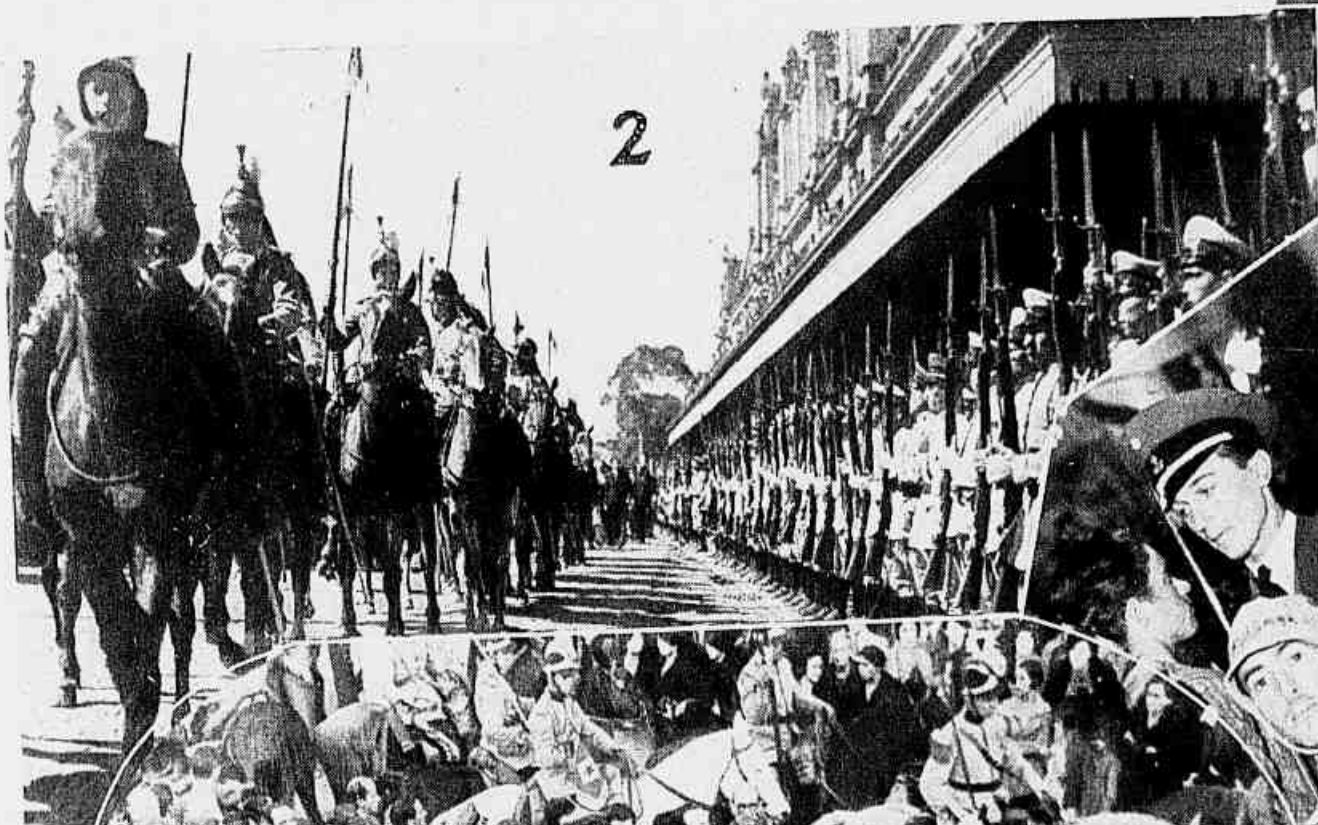
3.º andar sala 29 — Caixa Postal 1817 — Tel. 2-7455
Endereço Telegraphico ARTUS — S. Paulo.



MAPPIN STORES
SOCIÉTÉ ANONYME BRÉSILIENNE

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua próxima vinda
a S. Paulo.

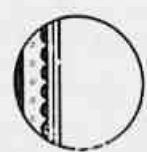
P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



1 — A chegada do feretro do embaixador Pedro de Toledo a S. Paulo: a saída da urna funerária da estação da Luz. 2 — O cortejo fúnebre ao sair da estação da Luz, a caminho da igreja do Coração de Jesus. 3 — O estufo do eminente paulista na igreja do Coração de Jesus. 4 — O preito a caminho do cemitério. 5 — Outro instante da passagem do cortejo fúnebre de Pedro de Toledo pelas ruas da Paulicéa. 6 — A chegada ao cemitério da Consolação. 7 — O último momento: o esquife com os despojos de Pedro de Toledo baixando à sepultura.

Aeronautica no Paraná

por Nenê Macaggi



5.º Regimento de Aviação de Curitiba, cuja instalação foi inaugurada no dia 5 de Outubro de 1933, fica situado no Bacachery, um dos bairros aristocráticos da linda cidade-sorriso, em meio da vastíssima planície verde, aqui e ali manchada de grupos de pinheiros e de casinhas novas com telhados vermelhos. O lugar escolhido é magnífico, pois é sabido que Curitiba possui o melhor clima do Brasil. O verão é suave e o inverno pouco intenso, imperando, "fecunda e luminosa, a eterna primavera".

O campo de Aviação tem a forma de um L maiúsculo; seu lado maior mede 900 metros e o menor 700, ambos com 200 metros de largura. Futuramente, a área total será um quadrado de 1.500 metros de lado.

O gabinete do commandante, como todos os outros gabinetes de seus auxiliares, é mobilado luxuosamente com imbuia paranense. Chama a atenção a beleza da secretária do commandante, pela sua cor marron-avermelhada e pelos maravilhosos padrões e desenhos floreados, revezados na própria madeira.

Contíguo ao gabinete, o depósito de paraquedas, onde enormes modelos se encontram distendidos pelos envoltórios de seda branca, na majestosa quietude de seus 7 pés de comprimento por 24 de diâmetro. Há mais ou menos 40 deles, alguns guardados em armários especiais, que devem permitir uma ventilação completa.

Mais além, a estação de rádio, sobre cuja torre uma manga de ar serve para dar a direcção do vento. Ambas, a torre e a manga, são intensamente iluminadas à noite.

À esquerda de quem entra, estão a Enfermaria e o Refeitório provisório.

Quando as duas fileiras de cedros, que ornaram a entrada, forem tiradas dali, em seu lugar será construído um prédio tendo em baixo o Rancho Geral das praças e em cima o Casino dos officiaes.

Perto do gabinete do commandante está o antigo Corpo da Guarda. No

centro outra torre e, junto della, duas caixas d'agua, uma das quaes é subterranea. Um pouco mais longe, os confortáveis e vastos barracões provisórios dos trabalhadores da Cia. de preparadores de terrenos, que se occupa actualmente do desmonte dos ultimos morros que existem na propriedade do 5.º Regimento de Aviação, pegado aos quaes funciona a Carpintaria geral.

À direita de quem entra, está o Alo-

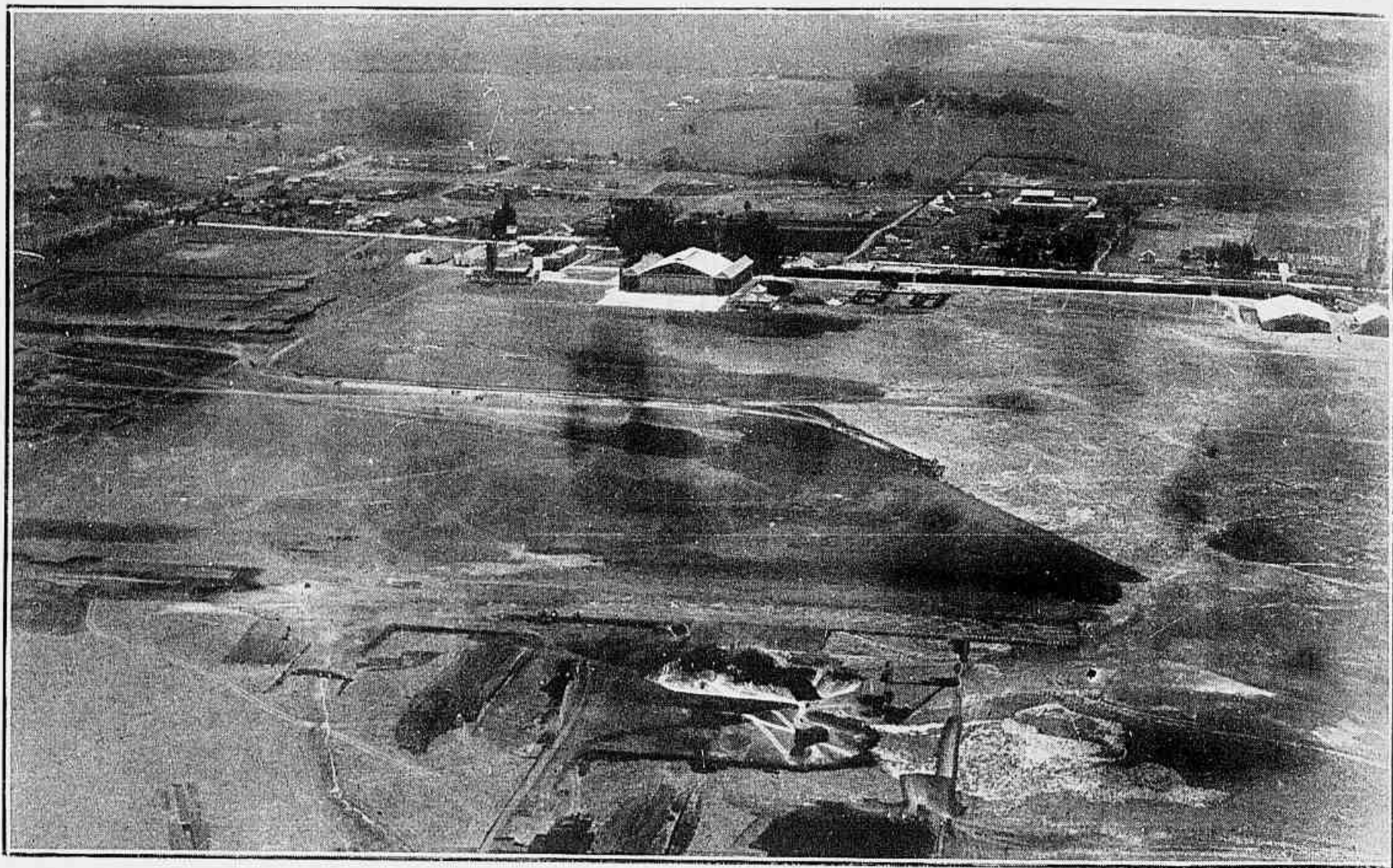
entre os quaes se contam 16 pilotos ou officiaes navegantes, 4 officiaes contadores e 2 medicos.

Um grande hangar aloja 24 aviões typo "Corsair". No momento, 4 delles estão do lado de fóra, para o seu banho de sol e de limpeza; os outros, já convenientemente limpos, descansam do lado de dentro.

A gasolina destinada a esses aviões está armazenada em dois grandes tan-

Do tecto pende bellissimo lustre. As paredes são revestidas de madeiramentos de imbuia e ornadas de quadros de artistas nacionaes e estrangeiros. No canto, um lindo piano Essensfelder e dois radios de ondas curtas e longas. Ao lado, a bibliotheca, interessantissima. Os serviços de crystal da Bohemia e de baccarat são completos. E as festas que alli são dadas mais encantadoras ainda.

Perto do Casino, ha as salas de refei-



jamento do Grupo que constitue a cellula de formação do Regimento, Grupo esse que tem duas esquadrilhas: a Primeira alojada no primeiro andar e a Segunda no terreo.

Fóra, estão em preparo tres canteiros colossaes, no meio dos quaes serão desenhados por jardineiros, em capim verde especial, os nomes do Grupo médio e dessas suas esquadrilhas.

O effectivo actual é de 600 homens,

ques subterraneos com capacidade para 10.000 litros cada um.

O edificio do parque central, cuja construção está sendo acabada, tem por trás a garage do Regimento.

Uma das cousas mais interessantes do 5.º Reg. de Aviação é, sem duvida, o Casino Provisorio dos Officiaes, situado em vastissimo salão ricamente mobilado. Sobre as mesas, pequenos vasos da China, de porcellana branca, estão repletos de flores.

ção, de conferencias, os aposentos dos officiaes solteiros, seguidos da secção de estatística do Correio Aereo, além da construção, quasi terminada, do edificio do Corpo da Guarda e da prisão de praças.

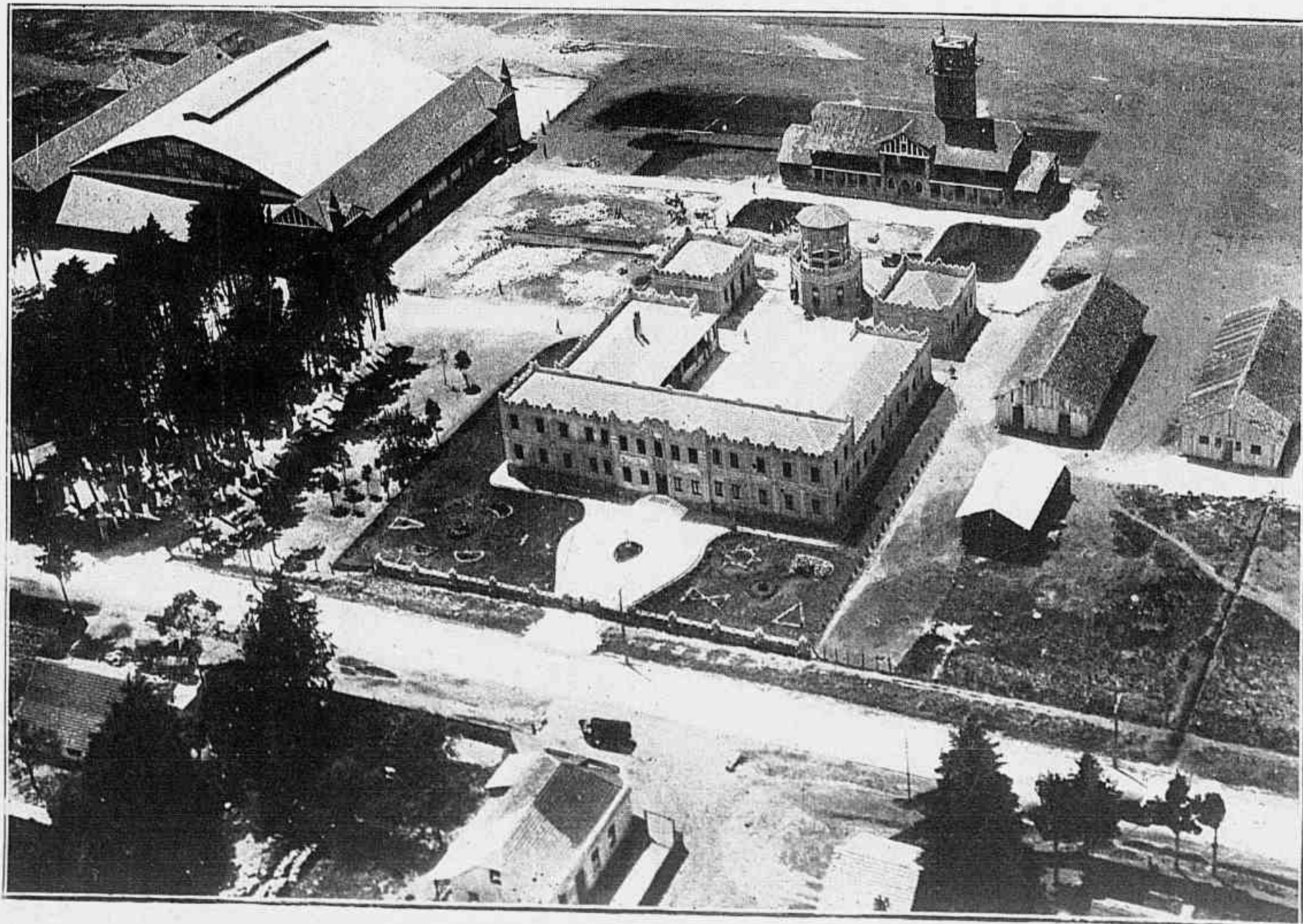
De fóra, dos jardins bem cuidados chega-me ás narinas uma onda de perfume de violetas. Offerecem-me um ramilhete dellas, enormes, dobradas, trescalando admiravelmente.

Olho o céu, risonho, todo azul. Olho as arvores, tumidas de seiva. Olho o sol, magnifico, esplendoroso. Tudo se une... as cores, a luz, o perfume, para deliciar os meus sentidos e inundar de alegria meu coração.

Cortando o anil do céu, lá vem chegando, garboso, lascivamente rasgando as nuvens algodoadas, illuminado, phosphorescente pelos raios do sol, um avião do Correio Aereo Militar. Presto attenção na sua aterrisagem.

Tão bonito tudo aquillo! Mas aproxima-se, cruel, impiedosa, a hora da partida. Lanço o meu olhar curioso uma vez mais ás construções bonitas e modernas, ás arvores sorridentes encapotadas de esmeralda, ao Quartel da Engenharia, que se ostenta, orgulhoso, ao lado, e uma grande saudade me invade.

Uma saudade muito malvada, que me fará deixar dentro de dois dias esse lugar bonito, mas que não me impede de exaltar a minha sincera admiração por essa maravilha que é o Campo de Aviação de Curitiba, um dos grandes empreendimentos do Governo estadual e um dos mais futuros e gloriosos berços da Aviação Brasileira!



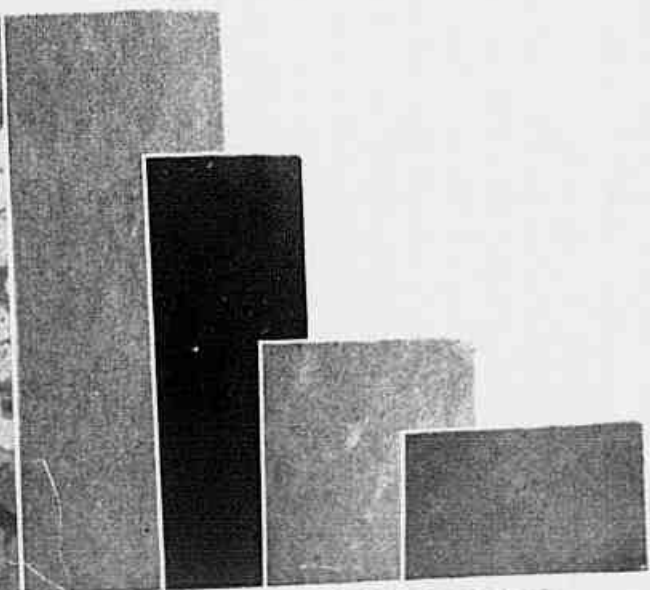
A Festa dos Brilados



Flagrantes apanhados na linda festa que a Associação das Senhoras Brasileiras, com o concurso de distintas *patronesses*, realizou no Theatro João Caetano.



Uma vespéral de arte que, pelos nomes das senhoritas que lhe deram vida, será inesquecível. Na ultima photo vêem-se as senhoritas Heris Victoria, Margaret e Winifred Murphy e Guio-mar Silveira em "Dansa Cigana" de Franz Lehar.



Silveira Martins

por ESTER AGUIAR E DORIA

IM BAGÉ, a 5 de Agosto de 1855, nascia Gaspar da Silveira Martins. Então no mesmo Rio Grande do Sul, mez e quinze dias após o berço de Gaspar, nascia no Império do Brasil a Republica de Piratini. Quando a reabsorveu o Império, por obra da amnistia e graça da espada de Caxias, Gaspar Martins ia entrar em dez annos de idade, esta de fim a estudos primarios.

Concluidos, na provincia, veio Gaspar a humanidades no Rio de Janeiro, onde de fama o Collegio Victorio. Tirava nome do director, o dr. Adolpho Manoel Victorio da Costa e Azevedo. Licenciado em philosophia por Coimbra, doutor em medicina por Pariz, o conselheiro Victorio, natural da lusitana Soure, de 1840 a 1879, data de morte, instruiria mocidade brasileira como se patria fosse.

No Collegio Victorio, sito na rua dos Latoeiros, ora Gonçalves Dias, Gaspar da Silveira Martins, o adolescente, curtiria saudades do nativo Rio Grande. Sentir-se-ia um pouco perdido no Rio de Janeiro dos omnibus e das gondolas, de vida social só para adultos, de estudantes apenas votados a livros, obedecendo a paes, tutores ou correspondentes, o Collegio de Pedro Segundo de espelho a estabelecimentos congeneres, isto desde fundação em 1857.

Aprazia ao conselheiro Victorio, rispido ou paternal conforme o caso, indagar de alumnos com que pendor almejavam futuro. Que desejassem ser? perguntou, dizem, ao menino Gaspar. "Ministro".

Prompto em preparatorios cuidou Gaspar de estudos superiores, escolhendo os juridicos. Encetou-os no Recife, transferido para ahi o Curso Juridico de Olinda. Iria terminal-os em S. Paulo, onde subiam a cathedras Pires da Motta, Falcão pae, Ramalho e Silveira da Motta, este fadado a collega senatorial do estudante que por volta de 1856 ainda andava sob as arcadas do convento de S. Francisco. Viam ellas tambem muita gente por Silveira Martins encontrada na vida publica. Um Paulino de Souza, um Ferreira Vianna, para só citar dous, ambos a sustentarem no Curso Juridico paulista creditos de bachareis em letras pelo Pedro Segundo.

Formado em Direito enveredou Silveira Martins na carreira melhor apontada pela sciencia das leis: a magistratura. Juiz na Córte do Rio de Janeiro, incompatibilisou-se com o ministro da Justiça, por motivo de acção de liberdade de escravos, e demittio-se.

Voltou-se Silveira Martins para a politica estreando na assembléa provincial do Rio Grande do Sul. Ahi, como em todas as assembléas provinciales, discutiam-se assumptos de fronteiras para dentro. Ficavam reservados os grandes assumptos da politica geral para a Camara dos Deputados e para o Senado aos quaes eram comtudo não raro trazidas questunculas de campanario, tricas de aldeia.

Na "salinha" de Porto Alegre medio-se Silveira Martins, o principiante liberal, com o dr. Jacintho de Mendonça, o maior conservador, comparando-se o aloito a David pygmeu pondo a cahir Golias gigante.

Em 1869 estava de novo Silveira Martins no Rio de Janeiro. Realisavam-se então ahi conferencias politicas no theatro Phénix Dramatica, na rua da Ajuda. A conferencia de 16 de Maio de 1869 desenvolvida por Silveira Martins annunciou á capital carioca ser preciso contar com o orador provinciano. Na epoca os liberaes ameaçavam os conservadores e por cima d'estes a corôa com duas palavras muito batidas aos ouvidos de todos os povos: Reforma ou Revolução.

Depois de fallar com vehemencia Silveira Martins passou a escrever com ardor. Um bispo, e logo do Rio Grande do Sul, d. Sebastião Larangeira, de tantos annos a preceder o cardeal Cerejeira, suspendera conegos e parochos da sua diocese e os prejudicados recorreram ao governo. Mais uma luta entre o poder espirital e o temporal, de contendas taes pontilhada a historia patria, sempre no Brasil throno e altar a meia distancia.

A quem diga sim corresponderá immediata sobre eternamente quem diga não. Apoiando o bispo, Nabuco pae, no Senado, disse sim; Silveira Martins, na imprensa, não. Escolher para adversario homem eminente já é caminhar para a fama amiga da audacia. Para o talento que deseja revelar-se a reputação alheia firmada tem attractivos de fruto prohibido, não para colhel-o, sim para pô-lo no chão. Rebateo a proposição de Nabuco de cumprir dar a Cesar o que lhe cabia e a Deus o que lhe tocava, Silveira Martins tão ardoroso foi de penna quanto o seria de palavra se então lhe fosse dado sentar-se no parlamento geral, aliás proximo o ensejo.

Em 1872 correu no Imperio eleição para nova legislatura. As urnas do Rio Grande levaram á Camara o conde de Porto Alegre, Mauá, Silveira Martins, Brusque, Flôres e Florencio de Abreu, na patrulha parlamentar um general, Porto Alegre.

Em relação a profissões a bancada sul riograndense da 15.ª legislatura era o de tudo um pouco: Florencio,

Brusque e Silveira Martins homens do Direito, Flôres medico, Porto Alegre soldado vindo do Paraguay, Mauá negociante abridor de futuro para o Brasil, todos os seis deputados gaúchos, palavra de ufanía tradicional na raia sul.

A Camara de 1872 escolheu presidente, conferio honra a Teixeira Junior, homem sempre nas alturas até no titulo de visconde do Cruzeiro, fazendo elle muita questão de o ser do e não de Cruzeiro.

Secundada pelos deputados mineiros Martinho Campos e Ignacio Martins, a patrulha liberal sul-riograndense de 1872 dispoz-se a enfrentar o ministerio Rio Branco, conquistador recente da lei do Ventre Livre, em secessão do partido conservador.

Contra o governo rompeu debate Paulino de Souza, parlamentar medido, experto, tratando assumptos com seriedade e forma com respeito, sem embargo de fazer sorrir á custa do adversario guardando o orador o sério.

A Paulino de Souza oppoz-se Rio Branco, de



eloquencia ajudada por bella presença. Segundo Ovidio todo o homem traz um deus dentro de si mesmo. Quando em grande orador o deus se exteriorisa numa physionomia agradável senão bonita melhor e prompto o orador subjuga auditorio.

No correr do discurso de Paulino, Rio Branco collocou aparte indagando o que restaria a liberaes para accusarem o governo. "Hão de dizer muita coisa, não hão de repetir." A bala partiu a affirmação da bancada sul-riograndense, sustentada no effeito por voz atoadora, a de Silveira Martins.

Paulino continuou discurso á tranquillidade, mas o aparte ousado, o apartante destemido annunciaram que á oração calma succederia turbilhão. Assim pensaram quantos deixaram o recinto e as galerias da Camara ao findar a sessão de 26 de Dezembro de 1872.

No dia seguinte a Cadeia Velha achou-se em mó de gente, centenas de pessoas aguardando uma, Silveira Martins. Expediente, primeira parte da ordem do dia, tudo se foi no meio da indifferença geral, todos a esperarem a segunda parte d'aquella ordem.

Preencheu-a Silveira Martins por duas horas por ninguem contadas, duas horas de oratoria accusatriz com o mesmo timbre de voz alta, com o mesmo impeto de tribuno indifferente se acossado por apartes e protestos violentos.

Para attenuar o effeito da extraordinaria oração preciso foi réplica de Rio Branco levantando a luyva arremessada pelo adversario logo a conquistar publico. Prefere sempre o povo quantos chegam a quantos já estão.

No anno seguinte da estréa parlamentar — 1875 — Silveira Martins combateria dentro da sua propria bancada. Liberal oppositionista, Mauá declarou em discurso apoiar a politica do gabinete Rio Branco. "Um de nos — eu ou o nobre sr. barão de Mauá — não representa o partido liberal riograndense, do qual somos mandatarios", declarou Silveira Martins.

D'ahi repto e compromisso, este mutuo, o de consulta ao eleitorado do 2.º districto do Rio Grande

do Sul. Não só este como o da provincia inteira daria razão a Silveira Martins. Mauá, homem de bem, mal conheceu o voto deixou de ser deputado. Honra não oscilla, nem vacilla.

Acompanhou Silveira Martins todos os successos da situação conservadora finda em 1878. Ficára malherida desde meados de 1877 pela questão das popelines, celebrado na historia politica do paiz o estofa cuja cadeia de seda, cuja trama de lã lustrosa tão máos e injustos momentos daria a Cotegipe.

No Anno Bom de 1878 o partido liberal recebeu boas festas: o poder. Sinimbu organizou o gabinete de 5 de Janeiro, chamando Silveira Martins a ministro da Fazenda, cousa que, a exemplo de individuos, em certos momentos as nações nem podem conservar por não ter sabido gerir. A nações prodigas interdicções estrangeiras.

Coube a Silveira Martins pasta difficil, quando se dizia o Imperio o deficit, impedindo-o a chronologia de rir por ultimo.

Breve a permanencia de Silveira Martins na pasta da Fazenda, de doze mezes, não sem soffrerem actos seus critica parlamentar. Rebateu-a o accusado com galhardia, declarando sem voz contraria "jamais como magistrado ou ministro ter lançado mão de penna para dar despacho de cuja justiça não estivesse convencido".

Retirou-se Silveira Martins do ministerio 5 de Janeiro, com Villa Bella, ministro dos Estrangeiros. Sahiam ambos de governo sustentando um dos principios do programma, liberal, a elegibilidade dos acatholicos a consignar em proximo reforma eleitoral. Com isto não concordava o ministerio, Silveira Martins representando provincia onde viviam mais de 50.000 acatholicos, apoiados pela assembléa provincial gaúcha.

Ja terminar a actuação de Silveira Martins na Camara dos Deputados não sem ser ahi accusado pelo deputado Ruy Barbosa, a proposito da liquidação do Banco Nacional, e defendido por brilhante discurso do orador dos brilhantes discursos, José Bonifácio o Meço.

Nada menos de duas vagas havia no Senado, na representação vitalicia do Rio Grande do Sul, pelos obitos do visconde do Rio Grande e do marquez de Herval. Collocados o visconde de Pelotas e Silveira Martins nos dous primeiros logares de lista sextupla, recabio em Silveira Martins a substituição de Osorio. O conselheiro Victorio vio ministro, mas não senador, o antigo discípulo da rua dos Latoeiros.

Silveira Martins no Senado continuou habito: dominou. Não procurava attenção, acostumado a despertar-a. Como em Rio Branco, em Silveira Martins já o physico assignalava o orador. Chefe politico de grande provincia, onde para muitos idolo, não a conhecia Silveira Martins apenas de Porto Alegre. Percorrera-a "com as bombachas empantanadas", o mesmo homem que no Senado do Imperio attrahia multidão para ouvi-lo no silencio tão caracteristicamente expresso pelo vôo das moscas. Aliás sabia o orador arrebatador auditorios com a voz bem timbrada que Rossi, o tragico, louvou talvez invejando no secreto d'alma.

No momento da Questão Militar, em armas contra o governo imperial, Silveira Martins, apezar de liberal, acudio ao gabinete Cotegipe dando solução a difficuldades de momento, solução accéita não "sem arranhões na dignidade" do ministerio conservador.

Mal findos os regozijos da Abolição viria a Republica. O ministerio Ouro Preto dera a Silveira Martins a presidencia do Rio Grande do Sul. Deixou elle Porto Alegre a 11 de Novembro de 1889, ignorando tudo que já occorria no Rio de Janeiro; Silveira Martins em viagem para a Córte foi preso em Santa Catharina por ordem telegraphica do Governo Provisorio. Sultaram-o para exilal-o. No exilio assistiria ás exequias parizienses de D. Pedro II, acompanhando o feretro do imperial banido.

Voltou Silveira Martins ao Rio Grande, sempre o grande alvo do seu coração. A provincia fôra rotulada Estado em tres annos de Republica, conhecendo 19 governadores, recebendo por fim de dictadura chamada sciencia Constituição contrária á da União.

Viu-se o Rio Grande em luta civil, á qual se oppoz a principio Silveira Martins, julgando porem indignidade não apoiar os seus amigos federalistas na hora dos riscos. Tornou-se chefe mental do federalismo, em revolta contra o castilismo até a presidencia Prudente de Moraes, posto á contenda ultimo sello de sangue por Saldanha da Gama em Campo Osorio. Após o accordo de Bagé entre Innocencio de Queiroz e Joca Tavares, após amnistia, Silveira Martins transportou-se para o Estado Oriental onde morreu em Julho de 1901. Mesmo na intimidade era sempre o orador, indomito e eloquente até na conversa. Só o silencio eterno lhe calou o verbo, só o tumulo o aprisionou.

ORAÇÃO

Minh'alma fluctúa no oceano cosmico do Amor Universal.

O Amor, deus unico da minha Religião sem templos e sem altares, canta, dentro de mim, o poema da Vida Eterna.

Não reconheço idolos.

Sou o Amor.

Não sei o que é odio, ciume, inveja, vingança.

Os erros e crimes de lesa-felicidade humana — não estou disposta a continual-os com a cumplicidade do meu sêr.

Só para amar foi feita a Vida.

Cada sêr é um élo da grande corrente do Amor Universal.

Eu sou um rythmo colorido e flam-mante, em arco-iris, no oceano cosmico do Amor e da Sabedoria.

Através do meu ser côm-se todas as luzes e todas a côres e todos os sons e todas as flammulas de energia do lampadario ondulante da Vida em todas as suas estupendas manifestações.

Eu sou um atomo de luz, um creador de energias, um dispersador de forças, uma nota perdida no grande concerto da Belleza e da Harmonia.

"*Não malará*" — é o segredo da esphinge na evolução humana.

Jamais levantarei a pureza dynamica das minhas mãos para macular o meu ser no sangue de meu irmão.

Eu sou Artista Absoluto — o creador dos meus sonhos, o esculptor do meu pensamento, burilador da estatua do meu sêr, domador do corcel da minha vida.

E' meu o meu mundo interior.

Governo-o.

Sou um centro irradiador de poder sobre mim mesma, um rythmo no Hymno Cosmico, um accorde perdido na symphonia infinita da Belleza.

Através de mim, perpassam todas as correntes de Amor reflectidas no arco-iris de luz da Grandeza Cosmica.

Que importa a mim a multiplicidade das concepções da Belleza, da Harmonia?

Subo até aonde me levam as minhas possibilidades interiores, na escalada através da vida.

O mundo é criação do meu Sonho.

Eu sou o Creador de mim mesma.

No sanctuario profundo e illuminado do meu Silencio — desenvolvem-se energias infinitas para o perpetuo vir-a-ser da minha Consciencia.

Eu sou a finalidade ethica dos meus proprios sonhos, na ascensão eterna...

Sou forte, tenho uma vontade energica e perseverante coragem, e quero ser um canal por onde perpassem todos os rythmos da Belleza, da Verdade e da Sabedoria.

Dentro de mim ha um mundo de Verdades.

Eu sei que muitos são os caminhos...

Sou invencivel, porque sou o Amor.

E nada pode contra mim.

E ninguem, absolutamete ninguem me póde prejudicar.

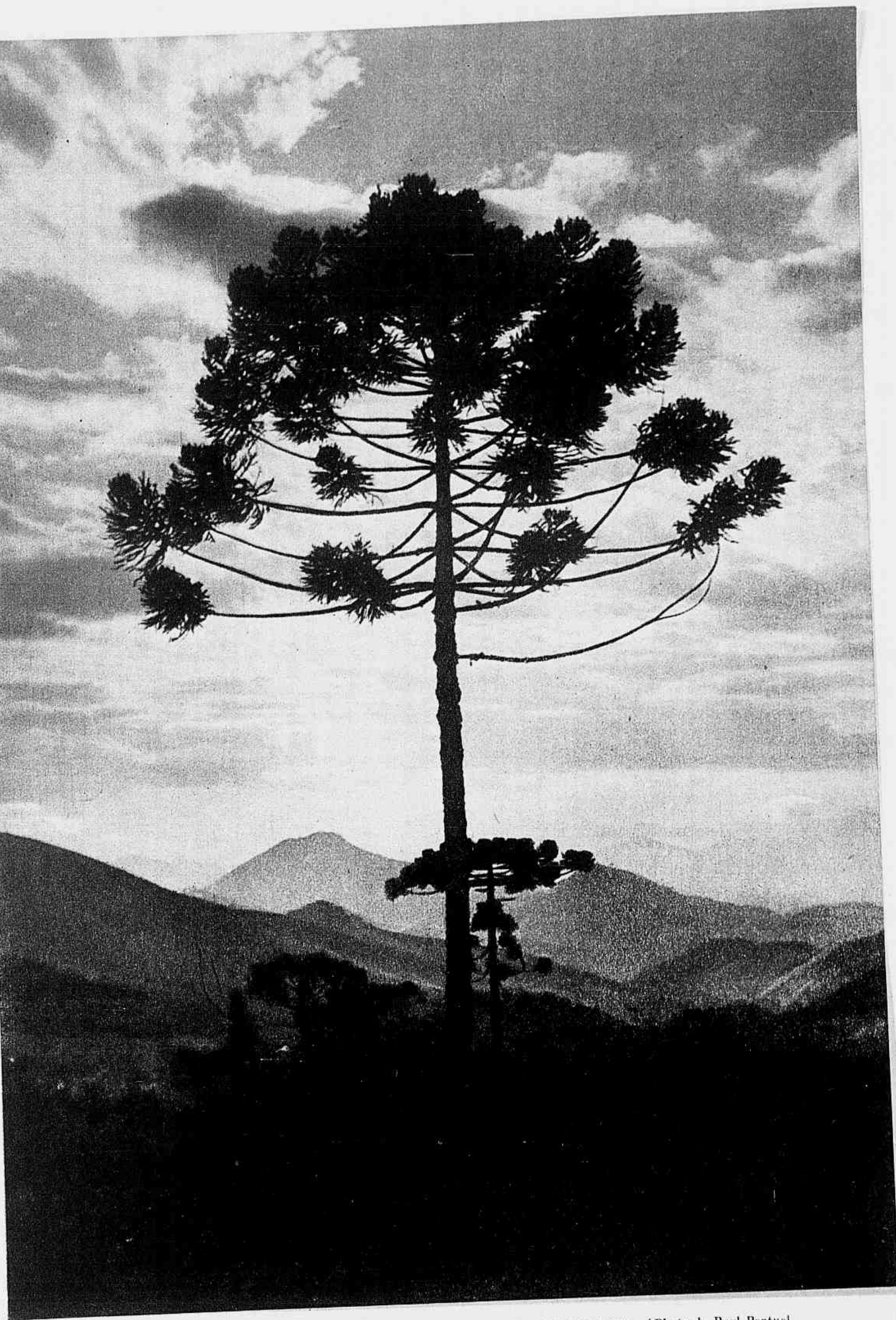
Só eu mesma me dignifico ou me rebaixo aos olhos da minha comprehensão.

O Amor enche todo o Universo.

O Amor transborda do lampadario dos Astros ou da maternidade consciente.

Saibamos extrair o Amor dos escombros, das ruinas, dos erros e crimes perpetrados pelas civilizações.

De ora avante, outros são os caminhos.



NOSSA TERRA - SENTINELAS DE ITATIAYA (Photo de Raul Pontual, do Centro Excursionista).

Não quero ser cumplice dos carrascos do genero humano.

Terei o heroismo de morrer de fome antes de vender os meus sonhos ou a minha consciencia aos proxenetas do pensamento.

Gloria á Liberdade!

Fujamos das encruzilhadas negras do odio, da trilha sangrenta das guerras canibalescas.

Não mais sirvamos de capatazes e de escravos, cumplices do servilismo e da covardia do rebanho social.

A minha patria é o meu coração. A minha patria é o Universo.

A minha patria não tem fronteiras: vae até o coração immenso de todo o genero humano.

A minha religião é a religião do Amor e da Belleza.

Vinde a mim, como eu vou para vós, ó meus irmãos, num alto soluçar de ansiedade — em busca de nós mesmos, através de todas as almas... na alegria ou na tormenta.

Apertemo-nos as mãos no gesto altivo e nobre e grande e forte da Solidariedade Humana — para a paz nos corações e para novos e mais altos destinos no seio da Harmonia Bi-cosmica.

Gloria á Liberdade!

Gloria á Sabedoria!

Gloria á Belleza!

Gloria ao Amor!

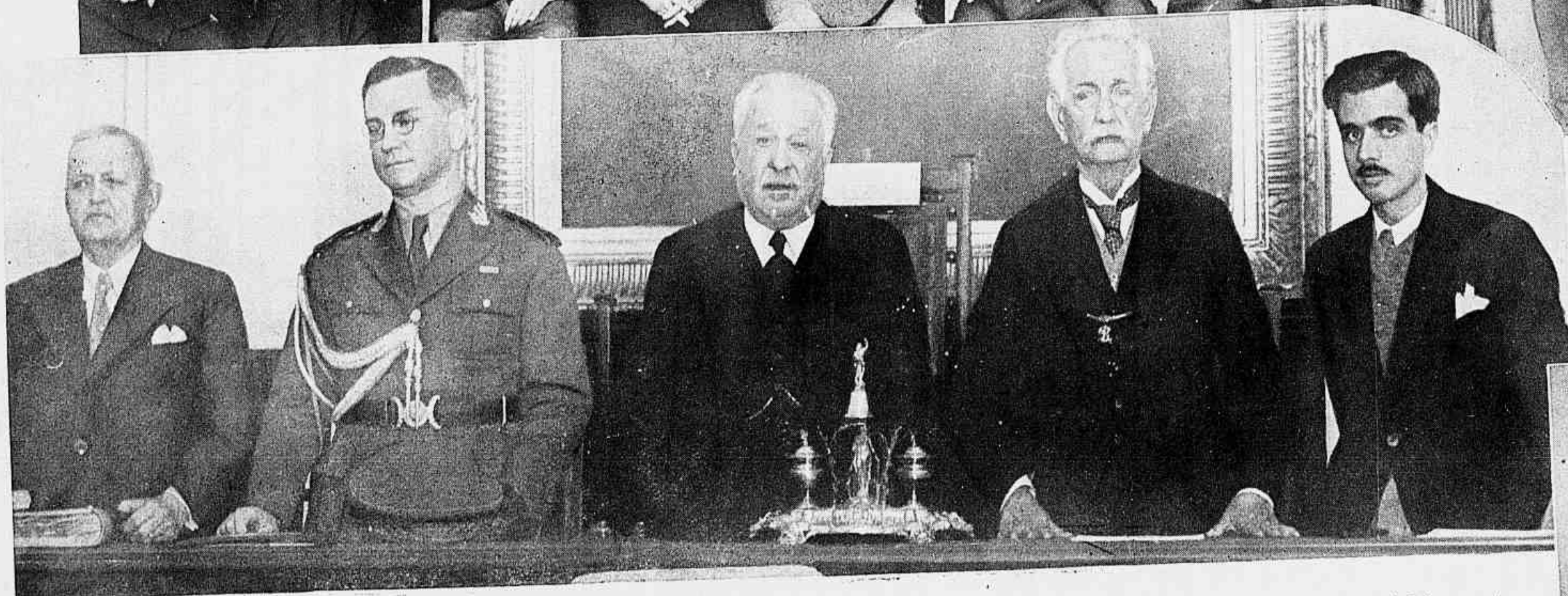
Gloria á suprema belleza do Amor no coração dos Humanos!

Gloria a tudo que vive e soluça e canta e sonha na escalada magnifica da Evolução — para uma Harmonia mais transcendental nas cryptas profundas de todas as almas.

Gloria... Gloria... Gloria...

MARIA LACERDA DE MOURA

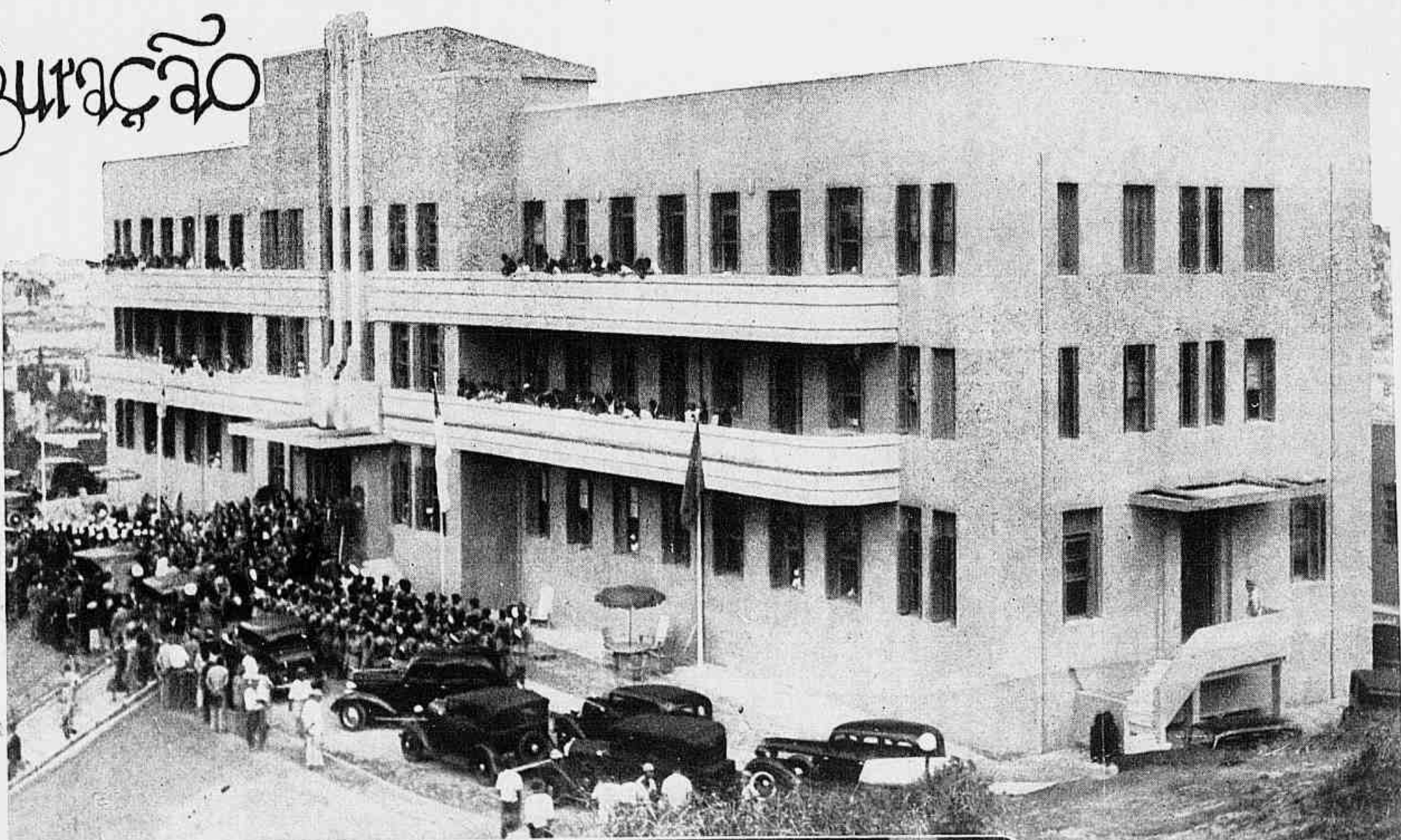
O Centenario de Silveira Martins



O centenario de Gaspar da Silveira Martins teve expressiva comemoração, na Capital Federal, no Instituto Historico e na Sociedade Felipe d'Oliveira. Damos aqui dois aspectos da solemnidade realizada no Instituto Historico. Em baixo, a mesa que presidiu a sessão: em cima, um grupo tirado durante a cerimonia, vendo-se sentado ao centro o sr. conde de Afonso Celso, presidente perpetuo, que tem á direita o sr. Raul Bittencourt — que fez o estudo da grande obra politica do tribuno formidavel — e á esquerda os srs. general Francisco José Pinto, chefe da casa militar da Presidencia, barão de Ramiz Galvão, orador perpetuo do Instituto, e Carlos Maximiliano, procurador geral da Republica.

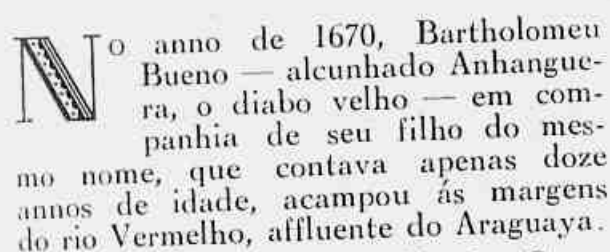
A inauguração do Hospital Jesus

1 — A inauguração do "Hospital Jesus": aspecto obtido á chegada do governador da Cidade. 2 — Grupo tirado no hall principal do "Hospital Jesus"; vendo-se o dr. Pedro Ernesto entre o almirante Protopgenes e dr. Gastão Guimarães, director geral da Assistencia.



1

POR LIMA FIGUEIRÊDO



Campeava na região a tribo dos Goyazes, de onde o Estado tirou o nome. Notou o sertanista que os incolas possuíam pedações de ouro apanhados nos rios das cercanias e, para intimidar-os, derramou aguardente na relva e lançou-lhe fogo. Ganhou com este estratagemas o respeito dos selvícolas, que temiam o incendio dos rios pelo Anhanguera enraivecido.

Animado com as auríferas descobertas em Cuyabá, Bartholomeu Bueno filho já com mais de sessenta annos no costado, propoz ao governador Rodrigo Cezar de Menezes fazer uma batida, atrás do ouro, nos sitios que vira em creança quando andava na alhêta do pae.

Durante tres annos Bueno errou pela mattaria insondavel sem topar com um unico logar seu conhecido de infancia. Voltou a S. Paulo, derrotado, esfaimado, abatido, porém animado duma inabalavel esperanza de encontrar os locaes que tão ansiosamente buscara.

Apesar do mallogro da primeira expedição, o governador deu-lhe azo para uma desforra, permitindo-lhe que emprehendesse uma segunda viagem.

Foi desta feita mais feliz. Aprisionou dois Goyazes que o guiaram até o sitio onde estivera meio seculo atrás.

Atufou de ouro, apanhado aos punhados, os surrões que levava e regressou aos campos de Piratininga onde foi agraciado com o pomposo título de *capitão mór* da novel colonia que elle deveria fundar.

Sob a protecção de S. João Baptista foi erigida a localidade, que crescia desmedidamente, á proporção que novas minas e filões iam sendo descobertos.

De tal modo floresceu a colonia recém-fundada que quasi todo os habitantes de Cuyabá emigraram para Goyaz, onde soia encontrar-se ouro até nos caminhos e que ficava muito mais proxima de São Paulo.

Emquanto a industria do ouro foi rendosa, a cidade prosperou. Todavia, á medida que as difficuldades augmentavam na pesquisa do fino metal, a cidade fenecia como um vegetal plantado em terreno estéril.

A este respeito escreveu o inclito e erudito sertanista Couto de Magalhães: "A situação de Goyaz era bem escolhida quando a província era aurífera; hoje porém, quando está demonstrado que a criação do gado e a agricultura valem mais do que quanta mina de ouro há pela província, continuar a capital aqui é condenar-nos a morrer de inanição, assim como morreu a indústria que indicou a escolha deste lugar."

As povoações foram formadas a esmo: a economia politica era uma sciencia desconhecida, de modo que o governo, ainda que quizesse, não poderia dirigir com acerto essas escolhas; hoje, porém assim não é. Uma população de cinco mil homens, collocada em um lugar favoravel, póde dar rendimento equivalente a um conto de réis por pessoa, ao anno".

Mais adiante assevéra: "O commercio aqui vive exclusivamente á custa dos empregados publicos e da força de linha. Os meios de transporte são imperfeitos, a situação da cidade, encravada entre serras, faz com que sejam pessimas e de difficil transito as estradas que aqui chegam. Em uma palavra, Goyaz não só não reúne as condições necessarias para uma capital, como ainda reúne muitas para ser abandonada".

Estava o dynamico general asoberbado pela idéa de fazer a vida de Goyaz pelo Araguaia, via Belem do Pará. O seu grande problema era a navegação do majestoso affluente do Tocantins que aliás, segundo alguns autores, é o rio principal.

Pensava Couto Magalhães que a navegação do rio que aparta os territórios goyano e mato-grossense era a chave do thesouro daquellas plagas. E por isso elle desejava transferir a capital de Goyaz para as ribas do Araguaia; man-

dou conduzir navios do rio Paraguay através sombrios caminhos; e, certa ocasião, vendo que um vapor não vencia a corredeira, puxou o revólver e ordenou que o maquinista desse a pressão maxima na caldeira. A embarcação enfrentou o obstaculo e venceu-o. Por pouco o navio não foi pelos ares com uma explosão na caldeira.

Do sonho fantástico de Couto Magalhães, actualmente, só restam os cascos dos navios enterrados nas praias araguaayas e montes de ferros desconjunctados atravancando alguns portos.

A idéia de fazer Goyaz respirar por Belem foi afastada.

Os actuaes dirigentes procuram contacto com o estado bandeirante. Ao meu ver, pensam acertadamente.



Os estados de Matto-Grosso e Goyaz e a zona oeste do Paraná, para se desfogarem, têm que fazer seu commercio por São Paulo.

São Paulo é um poderoso pólo de onde outrora partiam linhas de força para a conquista da terra — as bandeiras; hodiernamente atráe, através da sua trama apertada de estradas, os interesses dos estados limitrophes.

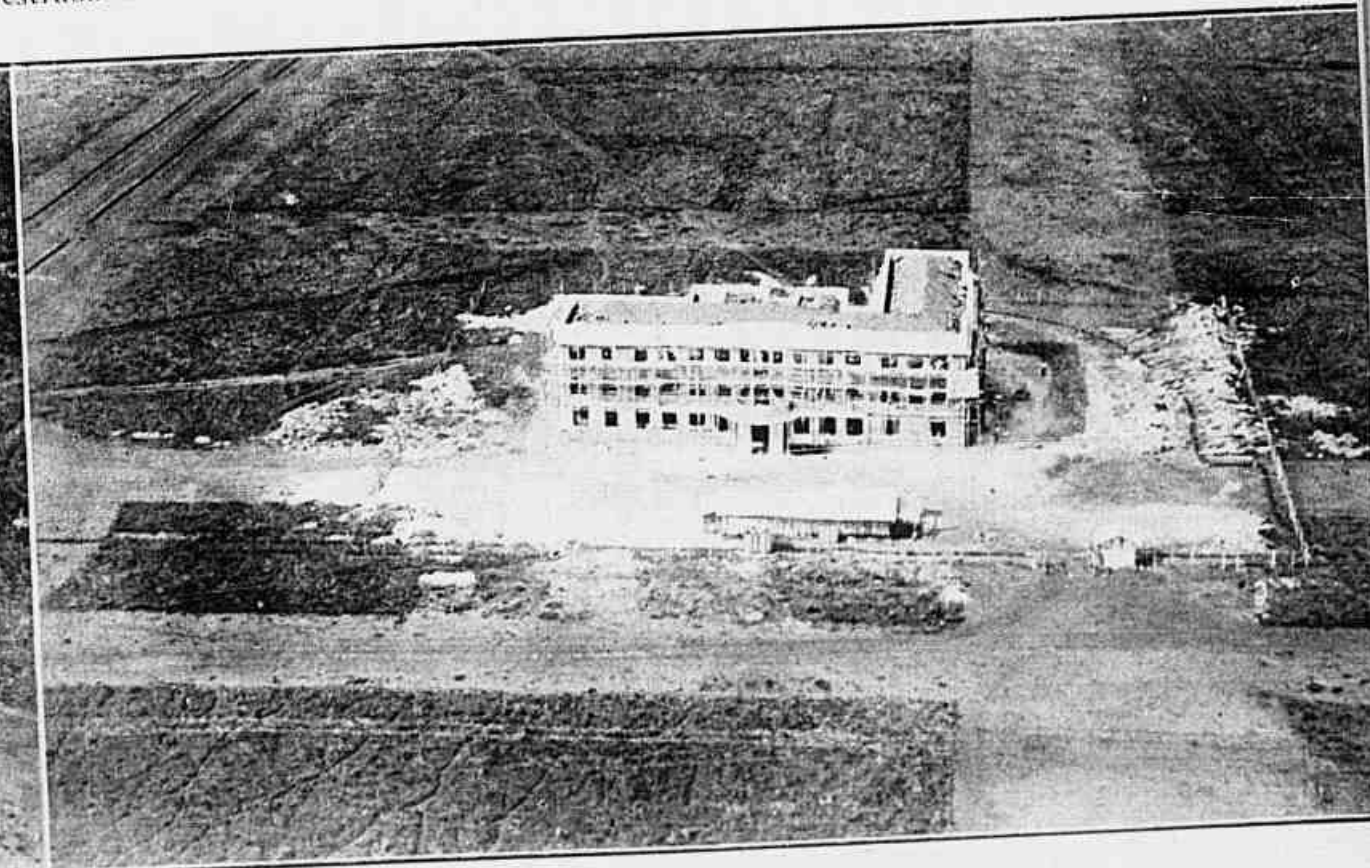
Assim julgando, os homens de governo de Goyaz elegeram para nova capital Campinas, que fica a hora e meia da estrada de ferro.

pouco tempo a bellissima cidade hori-
zontina progrediu tanto que, hodierna-
mente, pode ser considerada como uma
das principaes do Brasil.

Que os goyanos se fixem nessa idéia e a levem de vencida energica e rapidamente são os anseios de todos que palpitam por um Brasil melhor.

Lima Figuerido

(Photos da Escola de Aviação Militar).



O hotel da nova capital de Goyaz em construção.



Marinetti deante de uma estatua futurista, cujo significado procura averiguar.

Tudo está em haver genialidade...

Ha vinte e cinco annos atrás, quando o senhor Marinetti tinha trinta e era universalmente desconhecido, appareceu em Paris o escandaloso manifesto-programma em que se lançava aos quatro ventos, como uma ardente divisa, uma bonita palavra: "futurismo". Marinetti era o iniciador e foi o "chefe", por direito proprio. O movimento futurista teve uma grande influencia sobre toda a arte, e outra menor sobre a juventude italiana. A sua palavra de ordem era nihilista: "Guerra a tudo de hontem!"

Marinetti foi chamado "o homem que libertou a arte do tedio millenario." Desde então, ficou sendo uma creatura unica.

A philosophia macarronica (ou, melhor, anti-macarronica) de Marinetti.

Foi este o golpe de genio de Marinetti: declarar guerra de morte a esses compridos e amarellos tubos de pasta que os italianos sorvem com tanta arte e deleite.

Marinetti é altivo, orgulhoso, esbelto, com o seu uniforme academico, calvo agora, rosto duro, pequeno bigode, olhar brilhante, gestos e palavras trepidantes, dynamico, electrico, explosivo como um motor. Elle proprio compôz "o physico", para desempenhar o papel.

O papel que Marinetti se propoz desempenhar ha vinte e cinco annos é o do combatente animado pelo espirito alegre e demoniaco da lucta. Morrendo,

só Marinetti poderá repetir o suspiro de Nero: — *Finil comedia!*...

Entretanto, não cedeu [um só momento no combate lyrico aos molles e escorregadiços macarrões:

— Italianos! O macarrão vos entontece e converte em mandriões, principalmente se o comeis todos os dias, e mais ainda se só comeis macarrão. Tambem na comida é mister que se deixe "surprehen-der!" Reine a alegria e o frescor do espirito na sala de jantar! A ansia de sociedade é absurda e bestial. Os manjares devem despertar a alegria do homem durante as refeições por meio das fórmãs, das côres, dos olores e dos sabores. Guerra, guerra de morte ao [macarrão corruptor!



Marinetti e suas tres filhas, que não são esquinadas, nem tem a cabeça triangular...

A direita — Marinetti relê o seu "poema precioso": "1 + 1 = 2. Um homem andava com uma loura. 1 + 1 = 0."

Mussolini definindo Marinetti.

Marinetti admira a Mussolini. Mussolini admira a Marinetti. E' uma admiração de movimento circular.

Os themas da rhetorica futurista succedem-se como fogos de vista: construa-mos novos valores. Morte ao de hontem. O de hoje, convertamol-o em ideal do futuro. O homem do volante é o herôe de amanhã. Um auto de corrida, com os seus longos tubos retorcidos e a sua

respiração explosiva, semelha uma cascavél. Outro auto silvante, voando como sobre polvora, é mais bello que a victoria de Samothracia...

O futurismo de Marinetti revoluciona todas as artes: poesia e pintura, escultura e musica; o theatro tambem, imprimindo seja onde fôr o sello da nova orientação: avançada espiritual da guerra, da revolução e da contra-revolução, torpede espumejante do chãos do Mundo.

Mussolini avança os labios aggressivos e fala:

— Senhores! Marinetti mostrou-me a aventura espiritual do mar e da machina... Senhores! os romanos não devem continuar a viver de recordações historicas... Senhores! Roma deve converter-se em centro da industria. Se



Um livro de folha de lata.

O "futurismo" é tudo; o "passadismo" (isto é o servilismo pelo passado) nada. Innovemos, innovemos sem descanso.

Se fazemos poesia, não façamos poesia terrestre ou maritima: isso pertence ao passado. Façamos poesia aérea, poesia aviadora, stratospherica, que é cousa do futuro.

"1+1=2"

Um homem andava com uma loura

1+1=0"

Isto é uma poesia do ar, um poema do futuro, "uma aeropoesia" de Marinetti. Para trás, Dante ou Leopardi! Fechemos os tumulos!

E se quizermos imprimir nossas poesias aéreas, repillamos o vulgar livro de folhas de papel. Marinetti é, em tudo, o precursor: livros de lata, de folhas brilhantes, de folha de lata. Guerra ao macarrão que entontece e ao democratico papel!

Em "lito-latta" está impressa a obra culminante de Marinetti: "Palavras em liberdade".

Quando se procura vêr Marinetti em sua casa romana, o fundador do futurismo, do tactilismo, da "aeropoesia" e da theoria antimacarronica acaricia com orgulho as paginas do seu livro.

— Neste unico exemplar da minha phantasia futurista — diz com gesto cesaresco — quiz plasmar o ideal metallico e universal do futuro...

Uma "bailarina espanhola"

Marinetti apanha um pequeno leque de papel em sanfona, umas agulhas, um bonbon, umas escamas de peixe, um pedaço de tulle, uma beirada de caixa de doces, um par de boquilhas de cortiça para cigarros... Um momento, senhores! Marinetti sorri divinamente ao mostrar a sua "creação".

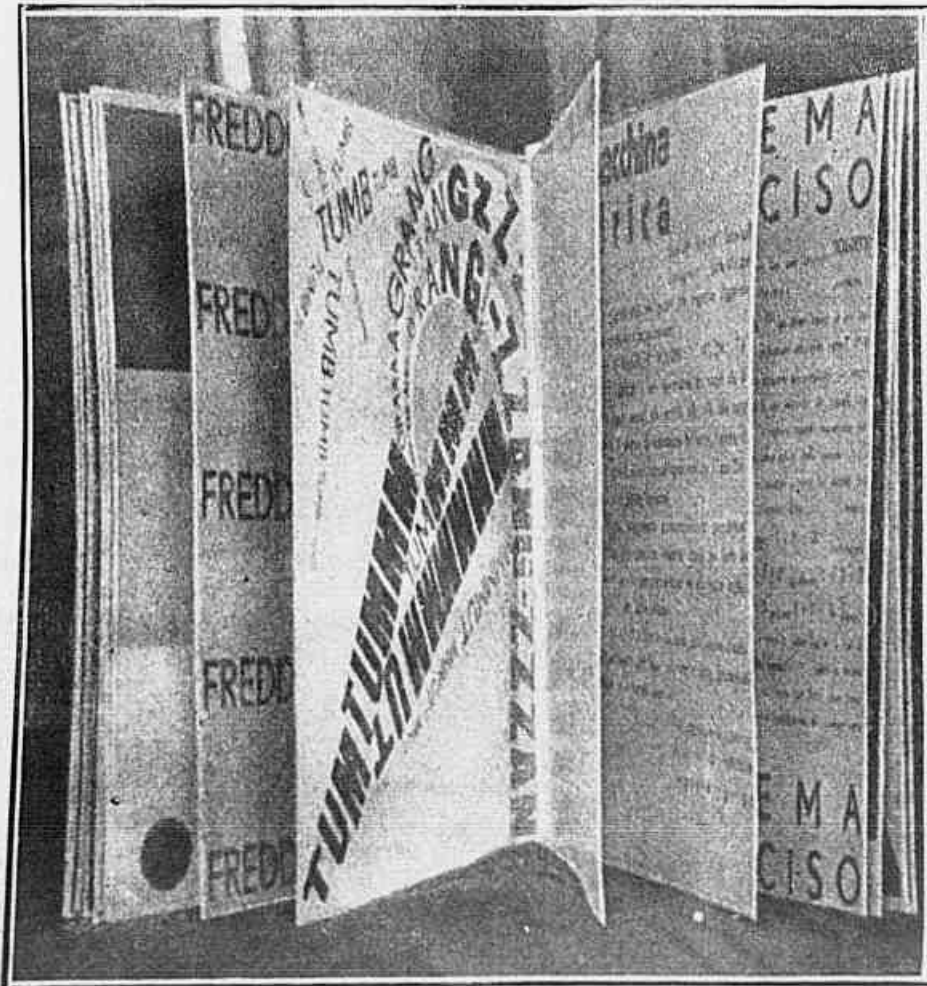
— Bailarina espanhola — diz sem pestanejar.

Através da varanda de sua casa vê-se o vulto millenario e tenebroso do castello de Santo Angelo, construido por Adriano para guardar os tumulos dos Cesares. Symbolo do passado! (Só do passado?)

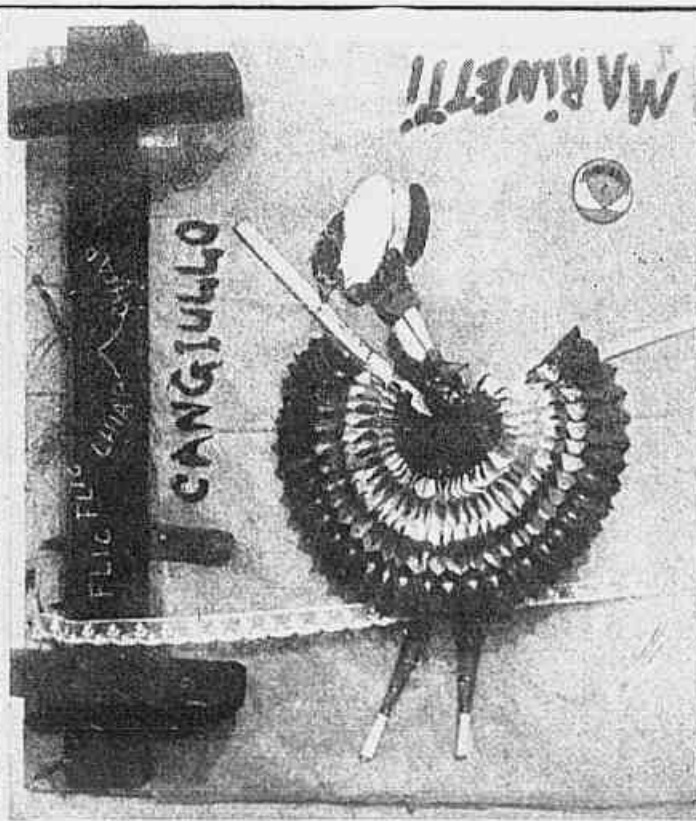
Marinetti apresenta tambem os symbolos vivos do futuro: suas tres filhas, que não são cubicas, esquinadas, nem de cabeça triangular, mas gordinhas, redondas, rosadas e sorridentes como os roliços anjos desses quadros da pintura italiana do "passado" que Marinetti queria destruir...

Seguramente, a unica "obra prima" e perduravel do bom homem que é Marinetti, inimigo dos macarrões e "aero-poeta" é em folha de lata... que não é, precisamente, bronze perenne, metal immortal.

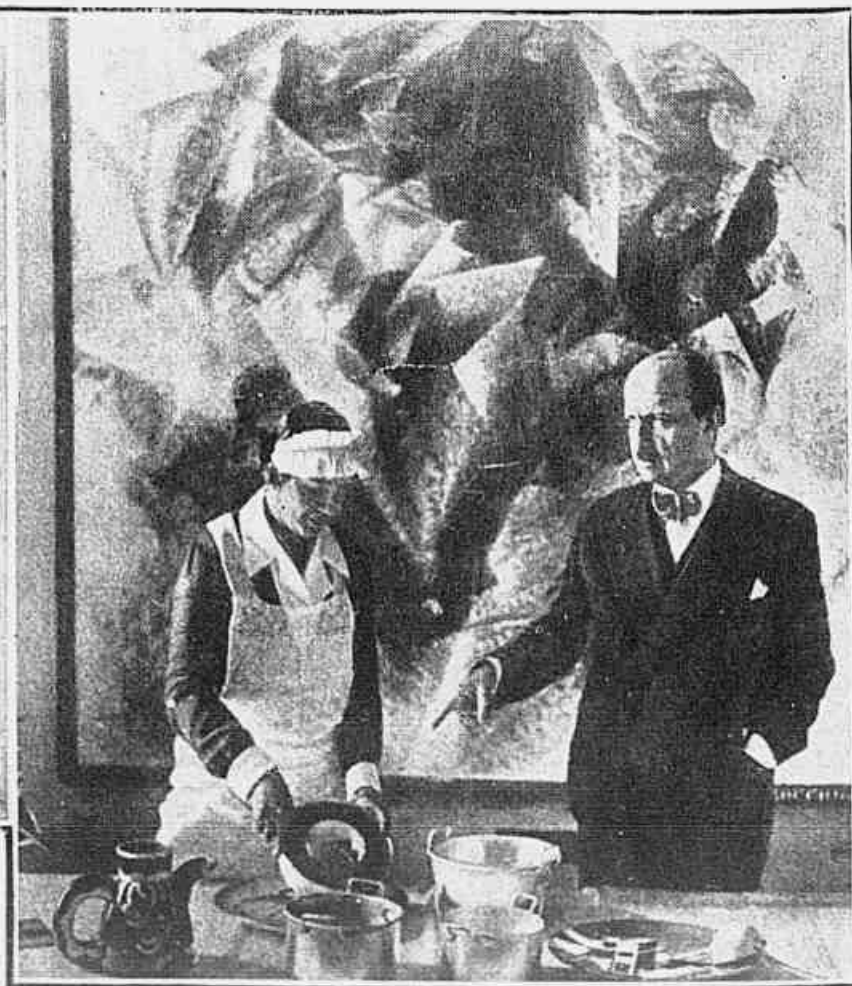
ANGEL PUMAREGA



O livro de folhas de lata em que [Marinetti "quiz plasmar o ideal metallico e universal do futuro..."]



A "bailarina espanhola" de Marinetti.



Marinetti ordena severamente a criada que não lhe sirva macarrão. Quer cousas que tenham fórmãs e côres...

1º Congresso Brasileiro de Urologia



No palácio do Catete: o sr. Getúlio Vargas, presidente da República, em companhia dos membros do 1.º Congresso Brasileiro de Urologia e 1.º Congresso Americano de Urologia, reunidos nesta capital.



Grupo obtido na Academia Nacional de Medicina ao realizar-se a reunião preparatória do Congresso.



A inauguração do Congresso, na sede da Sociedade Brasileira de Urologia. Ao centro, na mesa, o capitão Ubirajara dos Santos Lima, representante do Presidente da República, que tem à direita os srs. Pedro Ernesto, governador da Cidade, e Marques dos Reis, ministro da Viação, e à esquerda o dr. Cumplido de Sant'Anna.



Aspecto colhido ao realizar-se a sessão inaugural do Congresso de Urologia.

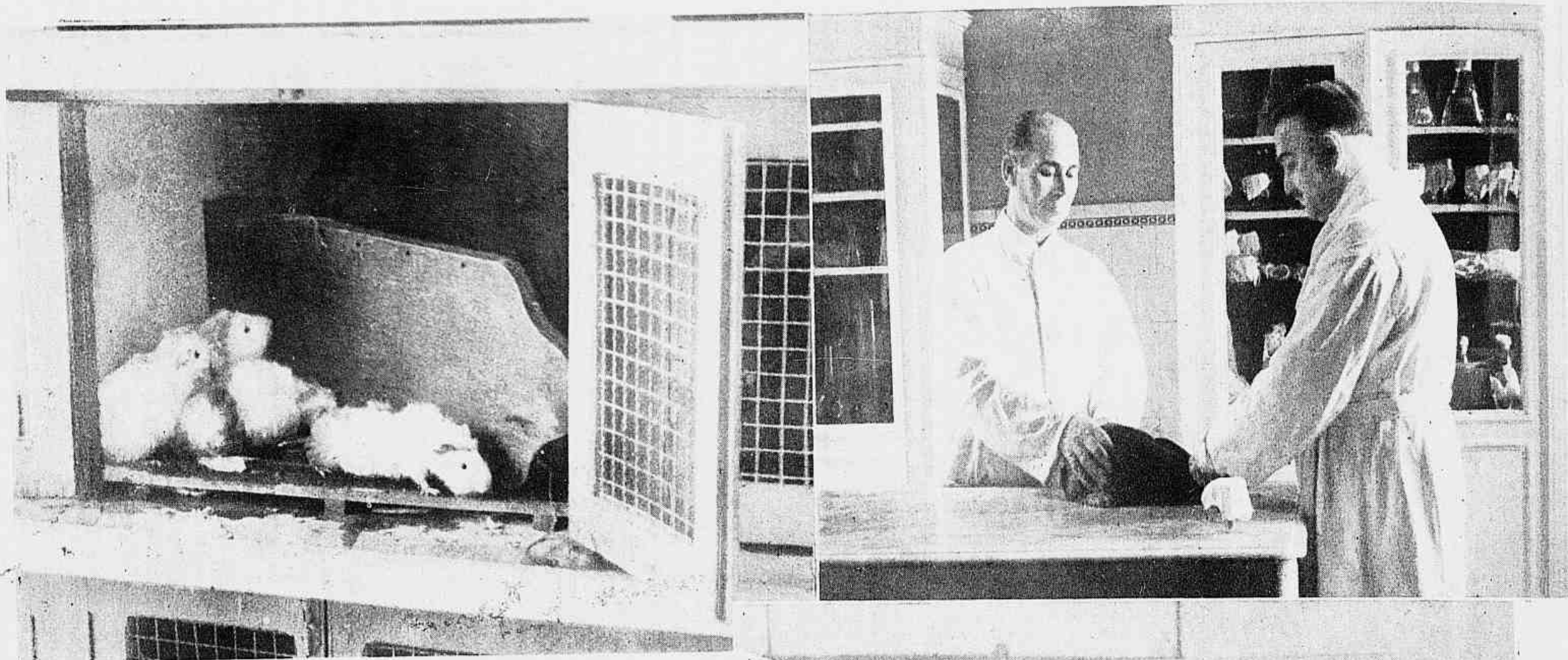


O presidente, dr. Alvaro Cumplido de Sant'Anna, orando no acto inaugural.

A' direita — Um aspecto tirado nos salões do Fluminense F. C. durante o baile realizado em honra dos congressistas.



A Casa dos Discipulos de Pasteur



Cobayas do Instituto Pasteur, para trabalhos experimentaes.

A REVISTA DA SEMANA, com o objectivo de dizer ao povo o que é a raiva — e quaes os seus tratamentos e prophylaxia — enjeixa nestas paginas varias photographias obtidas no Instituto Pasteur e, para maior rigor, solicitou do dr. Crespo de Castro, illustre figura da sciencia indigena, algumas linhas a respeito, que se seguem abaixo, impregnadas da justeza de conceitos e experiencia do esforçado assistente da Casa dos Discipulos de Pasteur.

A RAIVA

Bem difficil será determinar a especie animal na qual a doença se manifestou em primeiro logar. A raiva é produzida por um *virus* filtravel cuja natureza ainda é desconhecida, mas que quasi todos os animaes estão sujeitos a contrahir e transmittir a outros desde que haja contaminação, directa ou indirectamente.

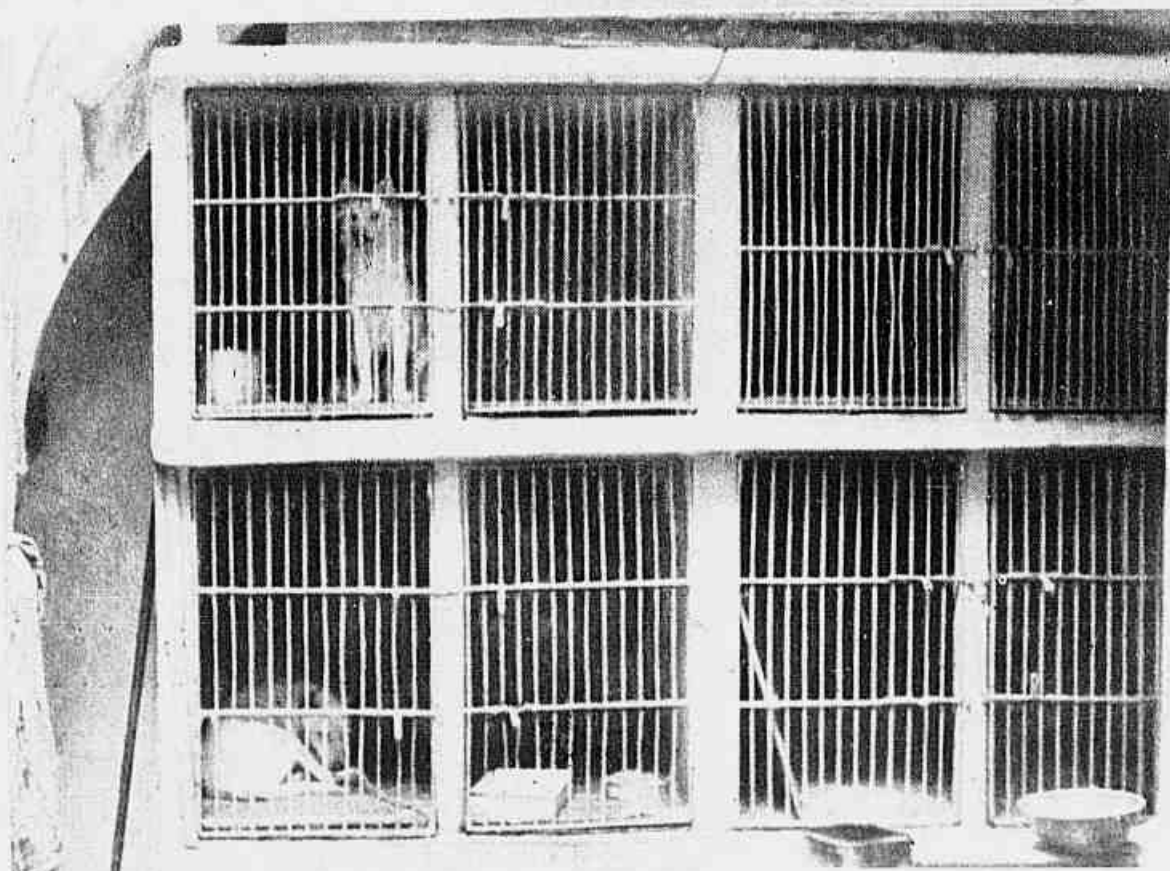
Não sendo espontanea, o animal são só poderá adquiril-a desde que, como acima fica dito, seja attingido por um dos meios de contagio. O cão é geralmente o maior propagador da raiva, vindo em segundo logar o gato. Embora sejam animaes de estimação, são muitas vezes atirados á rua e, em promiscuidade com outros já doentes, contaminam-se, disseminando o *virus* e dando em resultado o grande numero de pessoas que diariamente buscam o Instituto Pasteur, da Inspectoria Municipal de Veterinaria, e que na data de hoje se eleva a 200. Uma vez declarada, a raiva é incuravel, de modo que é necessario cuidado com os animaes, afim de evitar a infecção. Durante 15 annos trabalho na consulta diaria e ainda não tive oportunidade de ver um caso de cura, tanto em pessoas como em animaes recolhidos ao bioterio (cães, gatos, cabras, macacos, porcos, etc.) Outras vezes o animal não vae á rua, mas acontece ser ferido, pelas grades do jardim, por um gato que pula o quintal ou ainda por um roedor.

Em rapidas palavras, direi que a raiva no cão póde manifestar-se de duas formas — a furiosa, convulsiva ou morde-

dora como alguns chamam, e a paralytica, tranquill ou muda.

Na primeira, como o nome indica, o animal, chegado ao periodo de hyperexcitação ou irritabilidade exagerada, é dominado pelo accesso de furor e morde.

Ha occasiões em que se fere todo, tem a insensibilidade, depravação do sentido do gosto, difficuldade da deglutição, al-



Bioterio para os animaes em observação e tratamento preventivo.

teração do latido, salivação abundante.

Antes da paralyxia é muito commum fugir de casa e, os phenomenos se accentuando, vem a paraplegia e elle morre por asphyxia.

Na raiva muda — de inicio igual á forma furiosa — não ha grandes phenomenos de excitação. O animal entra logo em estado de paralyxia. Boca aberta (paralyxia do maxilar inferior) habando

continuamente; em dois ou tres dias a paralyxia augmenta e o cão morre calmamente, sem accessos de furor.

Diante da possibilidade do animal ser mordido, o melhor é vaccinal-o. Hoje, graças á sabia orientação do dr. Julio de Azurem Furtado, inspector dos serviços de Veterinaria Municipal, os cães apprehendidos na via publica só serão restituídos aos seus donos depois da respectiva vaccinação.

Não preciso encarecer o valor d'esta medida e o do alto alcance pratico que

O autographo que o imperador d. Pedro II deixou no livro de registro de visitas do Instituto Pasteur.

Em cima — Trepanação do coelho com *virus fixus*.

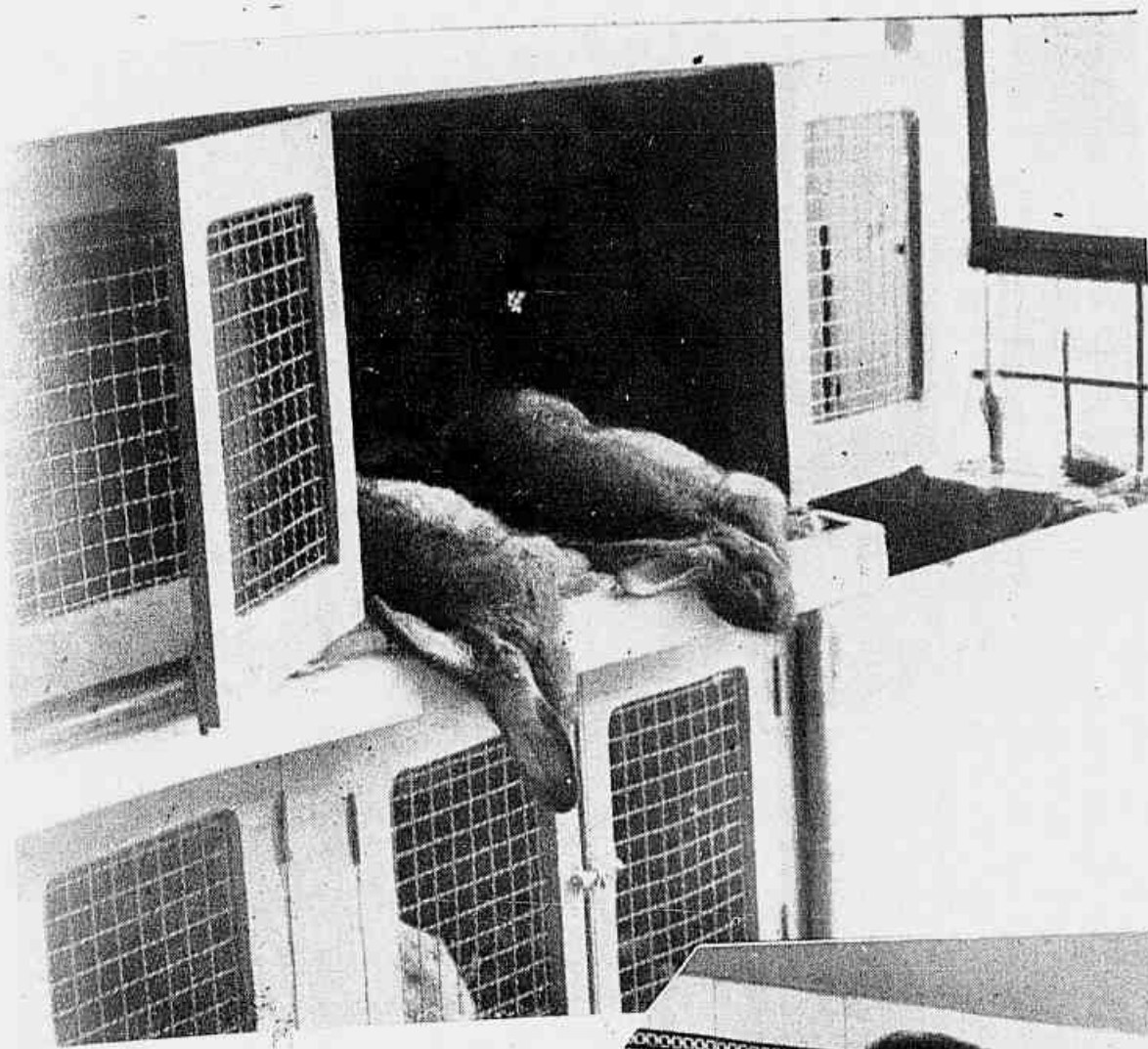
poderá advir, juntamente com outras que estão sendo postas em execução como meio de prophylaxia. Conhecedor perfeito do assumpto, o dr. Azurem Furtado introduziu nas posturas municipais disposições propicias a facilitar a sua applicação. Venho ha longos annos preparando no Instituto a vaccina anti-rabica e felizmente o seu resultado tem sido optimo.

Alem das requisições feitas pela Inspectoria á qual pertence o Instituto, profissionais tambem de reconhecido valor scientifico como sejam os professores Octavio Dupont e Cesar d'Albrieux, drs. Maurity Bret, Lacerda Campos, Barros, etc. têm se utilizado em larga escala.

TRATAMENTO

O tratamento anti-rabico preventivo para as pessoas mordidas ou contaminadas por animaes hydrophobos varia, conforme o caso, em numero de injeções, e estas não são dolorosas.

O Instituto se utiliza das medullas de coelhos mortos de raiva pelo *virus fixo* e dessecadas para o preparo das



Cochilos atacados pelo vírus fixa.

vaccinas, que constantemente são verificadas pelo doutorando Agnelo Alves Filho. São feitas diariamente em solução physiologica e injectadas no tecido celular sub-cutanea dos braços e flancos e na dose de 2 a 5 c. c. — O tratamento não é infallivel, de modo que devemos cercar-o dos cuidados precisos para evitar causas de insuccessos. E' bem verdade que estes são em percentagem tão pequena que em absoluto não diminue a segurança do methodo.

O que se dá em maior numero é causado pela falta de conhecimento do que seja a raiva por pessoas mordidas. Estas devem procurar immediatamente o Instituto e, tendo suspeita de uma contaminação, receberão instrucções e tratamento, se houver necessidade.

Não fazemos systematicamente injectões em todas as pessoas.

O tempo decorrido do accidente e a sede da lesão têm muita importancia para o tratamento. Quanto mais depressa fôr iniciado, tanto melhor para um resultado satisfactorio. A raiva não apparece logo após o ferimento ou contaminação em escoriações.

Ha um longo periodo de incubação que pode variar de 40 a 120 dias, podendo no entretanto ser mais curto, ou mais longo raramente.

Durante este tempo, a pessoa nada apresenta de anormal até que um dia apparece com modificações nos habitos. Torna-se melancolica, triste mesmo, queixa-se de dores de cabeça, alguma compressão thoraxica, e após dois ou tres dias o paciente entra no periodo de excitação caracteristica.

O systema nervoso em geral entra tambem em acção: apparecem os espasmos, exaltação de reflexos, hyperaesthesia dos sentidos, delirio, salivacão intensa, inconsciencia e finalmente a paralyxia mortel.

As pessoas em tratamento devem evitar sempre que possam os resfriados, o alcool, traumatismos, fadiga, etc. mormente se são nervosas, syphiliticas, alcoolatras. Diversos Institutos na Europa e America têm procurado facilitar o tratamento por

foram fornecidas a mais de 50 medicos do interior e ainda não houve communicacão desagradavel sobre a mesma. Em mais de mil pessoas tratadas só constatei um caso de raiva. O boletim da Liga das Nações aconselha que se intensifique semelhante processo.

O chefe de serviço do Instituto, dr. Octavio Veiga, achando vantajoso e sciente do seu resultado, pensou usal-o systematicamente. Acredito mesmo que futuramente substituirá as vaccinas dessecadas.

O dr. Pedro Ernesto, governador da Cidade, já tem as suas vistas voltadas para este serviço, de modo que a população dentro de algum tempo será beneficiada com a creação de postos em di-

versos bairros, e assim mais proximo da residencia o mordido não correrá o risco de abandonar o tratamento por falta de recursos muitas vezes ou pela distancia que teria de percorrer para fazer o tratamento.

PROPHYLAXIA

Esta, aqui na capital, está a cargo da Prefeitura, isto é Inspectoria Municipal de Veterinaria, que já tem em execução medidas que podem assegurar semelhante serviço.

O cão deverá ser vaccinado e observado durante algum tempo, e sempre que fôr possível evitar o contacto com outros da rua que são sempre suspeitos. No caso do animal ter sido mordido, se houver tempo, fazer o tratamento e isolal-o pelo menos durante tres mezes.

Se apparecer hydrophobo, mandar sacrificall-o immediatamente.

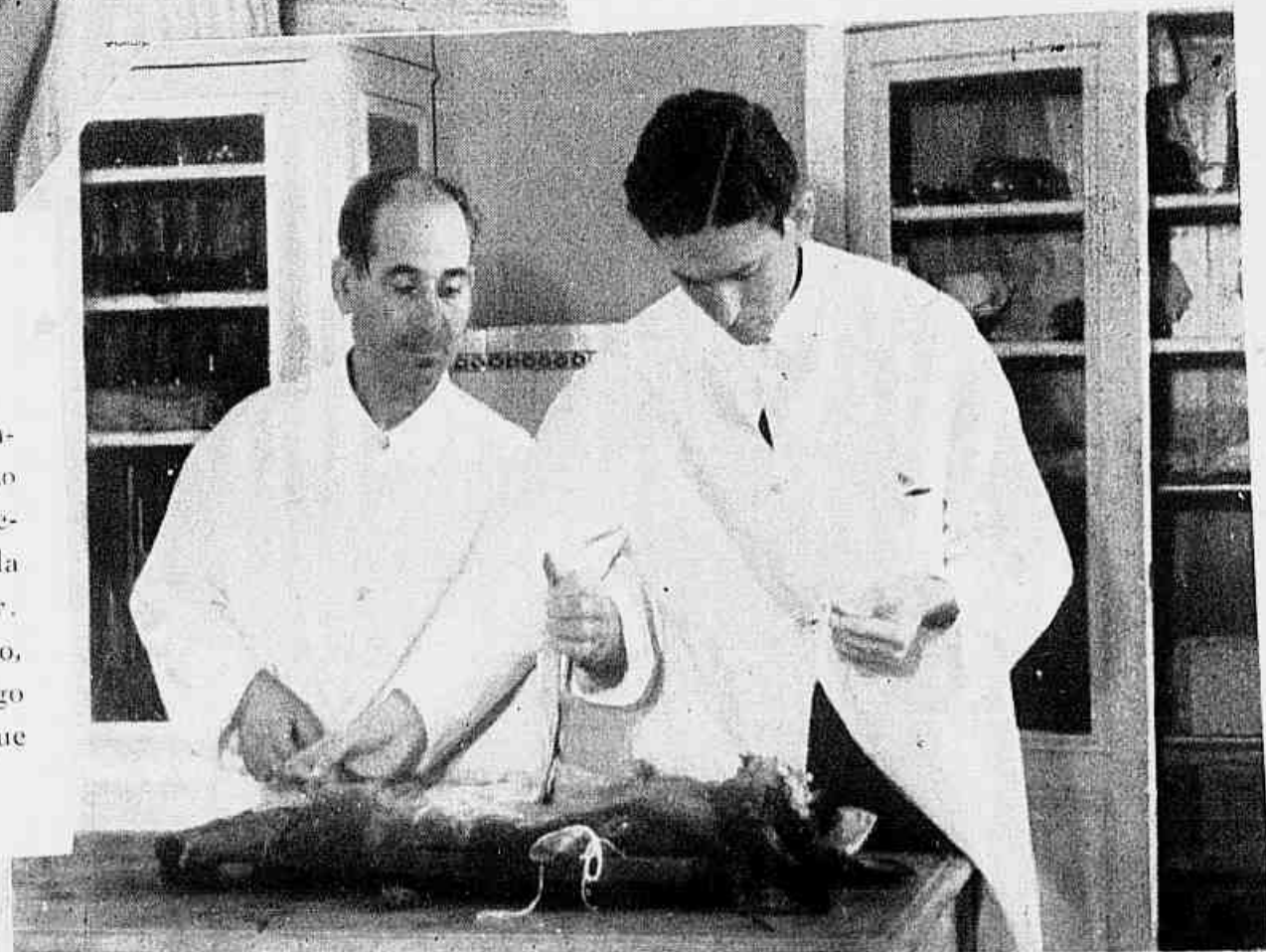
A pessoa pode contaminar-se seja pela dentada do cão, pela saliva sobre qualquer escoriação, a qual já é virulenta dias antes do animal manifestar signaes de raiva; por um objecto qualquer que tenha sido alcançado pela baba e passado em qualquer ferimento que a pessoa tenha nas mãos ou qualquer lugar.

Assim, toda pessoa que fôr mordida ou contaminada deve procurar o Instituto afim de receber o tratamento, que é diario.



O dr. Crespo de Castro applicando a vaccina em uma criança.

meio da vaccina phenicada. E' tambem um methodo já em grande uso em diversos paizes. Desde 1929 tenho empregado a vaccinação phenicada e posso dar testemunho do seu valor. De mais facil technica e conservação, pode ser applicada sem o menor perigo em casa dos clientes. Devo dizer que



Em baixo — Extracção da medulla de coelho pelo processo japonês, feita pelo doutorando Agnelo Alves Filho.

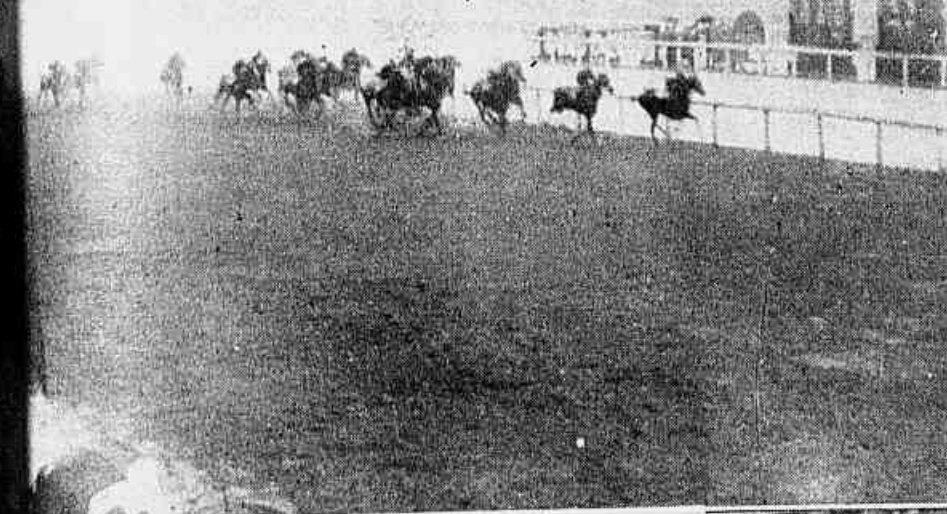


A direita — Clientes da consulta da manhã, no Instituto Pasteur, em companhia do dr. Crespo de Castro, medico assistente, que se vê assignalado.

O Grande Premio Brasil



1 — Um aspecto da passagem dos animais que tomaram parte na grande prova. 2 — Outro aspecto da passagem. 3 — Grupo feito após a realização da prova, vendo-se assinalado o sr. Antenor Lara Campos, criador e proprietário do vencedor, "Sargento", tendo à direita o jockey Armando Rosa, que levou o tordilho nacional à vitória. 4 — A tribuna oficial em que se vêem os srs. Getúlio Vargas, presidente da República; Odilon Braga, ministro da Agricultura, e Linneu de Paula Machado, presidente do Jockey-Club. 5 — Um aspecto das tribunas. 6 — "Sargento", montado

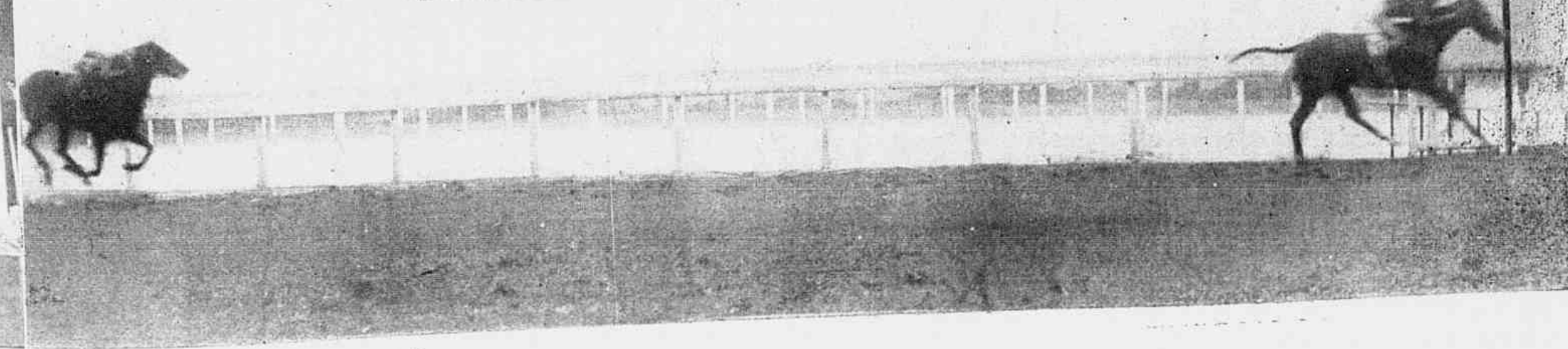


por Armando Rosa, ao sair da raia, após a vitória. 7, 10 e 12 — Grupos de senhoras no Hippodromo Nacional. 8 — Armando Rosa, após vencer o Grande Premio, na pesagem. 9 — O general Flores da Cunha assistindo às carreiras. 11 — Os jockeys que tomaram parte na grande prova. Assinalado, Armando Rosa. 13 — A chegada: "Sargento" atingindo o vencedor, seguido à distancia por "Midi".

Com um dia de chuva inclemente realizou-se no Jockey-Club Brasileiro a maior prova do turf da América do Sul. Venceram-na, em primeiro e segundo lugar, dois animais do país: "Sargento", filho de "Printer", criado pelo sr. Antenor Lara Campos em S. Paulo, e "Midi", filha de "Rabelais", criada e propriedade do sr. Linneu de Paula Machado, também de S. Paulo. Grande concorrência. O chefe da Nação, a aristocracia feminina, vultos inconfundíveis emprestaram à realização da grande prova turística o esplendor de um acontecimento social.



9



ANNIVERSARIOS

AGOSTO
10
SEXTA-FEIRA

a senhora Bueno de Paiva; as senhoritas Cecília Ferreira de Almeida, Maria de Lourdes Carneiro, Helena Epitácio Pessoa; a brilhante pianista patricia senhora Innocência da Rocha; a gentil Maria de Lourdes Guilherme Cintra; a galante Therezinha, filha do dr. Americo Novaes e de d. Adelaide Normanha Novaes; os dts. Hugolino de Albuquerque, Alves de Moraes, Henrique de Azevedo, João Francisco de Moura Junior e Alberto Lindgren.

AGOSTO
11
DOMINGO

a senhora Anthero de Moraes; as senhoritas Azurita Tenorio de Albuquerque e Sylvia Coelho Louzada; os dts. Raul Alves de Mendonça Pinto e Frederico Sussekind; os coroneis Accioly de Albuquerque e dr. Humberto Pimentel; o nosso distincto collega Ozéas Motta, director de VANGUARDA; o sr. Antonio Paiva Filho.

AGOSTO
12
SEGUNDA-FEIRA

a sra. Robertina Abel de Almeida; as senhoritas Heloisa Oliveira Carneiro, Annita Conrado Niemeyer, Zulmira Leal Ferreira, Beatriz Fernando de Magalhães, Maria Alves da Costa, festejada pianista; o dr. Octavio do Rego Lopes; o brilhante jornalista Belisario de Souza; o dr. Raul Leite.

AGOSTO
13
TERÇA-FEIRA

as senhoras Antonio Moitinho, Oliveira Monteiro, Francisco Fajardo e Alberto Torres Filho; as senhoritas Lourdes da Costa Magalhães; e Ivonne Alencar Fialho; o dr. Lycurgo Hamilton; os capitães Smith de Vasconcellos e Hipolyto Ribeiro de Lima; o dr. Mancel Bernardes, diplomata illustre; o fulgurante escriptor Carlos Malheiro Dias, nosso antigo companheiro de direcção e actual embaixador de Portugal na Espanha; o sr. J. Pimentel; Robertinho, filho do sr. Eugenio Paiva Rio.

AGOSTO
14
QUARTA-FEIRA

as sras. Maria Augusta Rometi, Conceição Dardeau e viúva Oliveira Macedo; os dts. João Paes de Almeida Lins, Ricardo Ramos, Alvaro Vital de Oliveira, Manoel Justo Fabiano e general Aurelio Amorim; os commandantes Delamare São Paulo e Annibal de Mattos; o dr. Pedro do Couto; o almirante Souza e Silva.

AGOSTO
15
QUINTA-FEIRA

a viúva Gregorio da Fonseca; a senhora Maria da Gloria Mangabeira; os dts. Agenor Guimarães Porto, Francisco Brant, Aristides Guaraná Filho, Alípio Dória e João Gomes Cruz; o sr. Adão da Costa Lima; a formosa Helena Almeron Richard; o brilhante jornalista e professor Raul Pederneras, nosso prezado companheiro.

AGOSTO
16
SEXTA-FEIRA

a sra. Elisabeth Massena; as senhoritas Hollanda Ferreira Cavalcanti, Cecília Cardoso de Castro e Cecy Carneiro; o dr. Ephigenio de Salles, ex-presidente do estado do Amazonas; o marechal Medeiros; o professor Mozart Monteiro; o menino Mario Lamartine Santos; o dr. João Baptista Soares de Pina; o almirante Americo dos Reis.

Noticiário Elegante

NOIVADOS

— a senhora Elza Sardinha Pinto e o capitão Lisandro de Vasconcellos.
— a senhora Maria Carolina Luz e o sr. Fausto Monteiro;
— a senhora Alda de Moraes Porto e o sr. Victor Pinto;
— a senhora Noemia Rodrigues Ribeiro e o 2.º tenente Oscar Lacé;
— a senhora Lealcina dos Santos e o sr. Jehú Ludgero da Silva;
— a senhora Maria Candida de Oliveira Vianna e o sr. Luiz do Nascimento;
— a senhora Yvonne Brasil e o sr. Eduard Rigolon.

CASAMENTOS

— a senhora Stella Dolores da Silva Cruz e o capitão Joaquim Ribeiro Monteiro;
— a senhora Hilda Augusta Dias e o sr. Adelino Medeiros Filho;
— a senhora Judith Carrazedo e o dr. Henrique Rodrigues Rocha;
— a senhora Osmarina Gomes Veloso e o sr. Gilvandro Caldas de Miranda;
— a senhora Celina Soares Leite e o sr. Osmundo Salles;
— a senhora Maryland Pinto e o sr. Hildebrando Sauer Albert;
— a senhora Marcella Nielsen e o sr. Reginald Henry Gardiner.

BABIES

Marly é o nome que recebeu a encantadora garotinha nascida a 30 de Julho ultimo, filha do sr. Henrique Caruso e d. Zulmira Pinto Caruso.

DIPLOMATICAS

Realizou-se sexta-feira da semana passada, no Jockey-Club, o almoço oferecido ao embaixador de Portugal, sr. Martinho Nobre de Mello, que seguiu para Lisboa, em gozo de férias.

Offereceu a homenagem, em nome de todos os presentes, o sr. Francisco de Campos, consultor geral da Republica, que louvou os meritos do illustre diplomata e se referiu á confraternização entre o Brasil e Portugal.

Em seguida tomou a palavra o conde de Affonso Celso, que em breves mas tocantes expressões exaltou as qualidades excepcionaes de diplomata e gentleman do embaixador Nobre de Mello.

Por ultimo fallou o sr. Paulo Britto, consul geral de Portugal, que saudou o homenageado em nome da colonia portugueza.

O embaixador Nobre de Mello agradeceu com palavras cheias de sinceridade esta prova de apreço e estima, e disse achar-se por isso ainda mais grato a todas as manifestações de que tem sido alvo sempre, aqui no Brasil.

Terça-feira passada a Republica do Equador comemorou a sua festa nacional. Aproveitando esse ensejo, o ministro

dessa nação amiga e sua senhora offereceram uma recepção na sede da Legação, á Avenida Oswaldo Cruz.

Desfrutando largo circulo de relações em nossa sociedade, o sr. e a senhora Flor deram a essa reunião um caracter encantador, tendo a ella comparecido todo o nosso mundo elegante.

O ministro da Suissa e senhora Alberto Gertsch offereceram sexta-feira anterior, no Copacabana-Palace-Hotel, um banquete ao corpo diplomatico e autoridades brasileiras.

O salão de honra do Copacabana abrigou por algumas horas as figuras de maior relevo da diplomacia e da sociedade.

MUSICA

No dia 16 do corrente, o Rio terá oportunidade de conhecer e admirar uma artista notavel.

Trata-se da apresentação ao publico carioca da violinista pernambucana Chypre Bradley Jacques, que alcançou o 1.º premio medalha de ouro no Concurso dos Jovens Artistas, em Recife.

Magnificamente dotada, a senhora Chypre Bradley Jacques tem sido alvo de merecidos e lisonjeiros comentarios por parte da imprensa das cidades que tem percorrido ao norte e ao sul do Brasil.

O seu concerto de estréia apresenta um programma cuja escolha deixa patente toda a comprehensão artistica da joven virtuose e por certo ha de constituir uma victoriosa demonstração de arte.

BODAS DE PRATA

O casal Mario Mangia—Virginia Peixoto Mangia festejou a 30 do mez passado as suas bodas de prata.

Pela manhã, houve uma missa em acção de graças, na igreja do Sagrado Coração, e á tarde o sr. e a senhora Mangia abriram a sua acolhedora residencia do Flamengo, para uma recepção aos seus parentes e amigos.

A essa encantadora reunião compareceu numero avultado de amigos do illustre casal, que ali foi levar os seus parabens por tão feliz acontecimento.

RECEPÇÃO DE ANNIVERSARIO

O palacete do dr. Adauto de Assis, á rua Conde de Bomfim, foi pequeno deveras para abrigar as numerosas pessoas que foram levar os seus votos de felicidade á sua pequenina Neyse, pela passagem do seu natal.

Uma guryada festiva e feliz deliciouse e fartou-se de doces, na artistica mesa ornamentada á japoneza, onde as gracinhas litavam dos seus pagodes tristes e sombrios a alegria do bando infantil.

CHA'S DE CARIDADE

E' hoje finalmente que se realiza, no Casino Balneario Atlantico, o chá de caridade em beneficio do ambulatorio da Pequena Obra de Nossa Senhora Auxiliadora.

Do programma constam varios numeros em que se acham inscriptos os artistas do proprio Casino e a orchestra de Romeu Silva. Alem disso o famoso costureiro parisiense Drian (rival de Adrian), que acaba de chegar ao Rio com uma magnifica colleção de modelos de vestidos e *mancheaux*, fará a apresentação de algumas de suas numerosas creações.

Serão *patronesses* dessa festa as senhoras Getulio Vargas, J. C. Macedo Soares, Pedro Ernesto, Nascimento Feitosa, Tanco de Argeaz, Alfredo Machado, Adriano de Abreu, Ayres Montenegro, Abiath Lopes, baroneza Pinto Lima, condessa Dias Garcia, senhora Cesar Provença e outros nomes illustres da nossa sociedade.

Realizou-se terça-feira passada, no salão do Palace-Hotel, outro chá artistico em beneficio da Matriz de Nossa Senhora do Brasil na Urca.

Patrocinaram esse chá as senhoras Garcia Braga, Miranda Carvalho, Norma Williams, Vivacqua Chernont e outras pessoas illustres.

JOCKEY CLUB

Que horror de chuva! O ambiente é indescritivel. A casa das apostas está repleta, pois verdadeiramente é um lugar seguro onde não se sente chuva.

A *pelouse* parece que teve inveja da Lagoa e se quiz assemelhar a ella... e as archibancadas, nem se fala.

E é pena que tenha sido assim porque, mesmo no meio dessa confusão, os olhos se encheram de visões de elegancia e de belleza.

Se tivesse havido sol... Novamente um cavallo nosso levanta, por entre applausos e berros tremendos, a victoria do Grande Premio Brasil.

A' sahida, fomos vendo: as senhoras Enio Daudt de Oliveira, Miguel Barroso do Amaral, Luiz Menezes, Raul Leite, Mario Lima Rocha, Oswaldo Dolabella Portella, Felipe Leal, Oswaldo Furst, Heitor Bergerth, Regina San Juan, Nelito Dias Garcia, Clementino Lisboa, Jorge Vidas; e as senhoritas Martha e Flora Anísio de Sá, Thereza Leitão, Alinge Souza Leão, Ecila Costa, Zenaide Gomes, Lelia e Lygia Portocarrero, Eumayl Alves Pereira, Ruth Carvalho de Araujo, Lia Leal, Lilita Vasconcellos, Vera e Marina Leite Ribeiro, Yvonne Lopes, Licette Sampaio, senhora Agostinho Fortes Filho, senhora Humberto Garcez, senhora Dorinha Del Vecchio, ministra Cavalcanti de Lacerda, senhora Ismael Maia, senhora Placido de Sá Carvalho, senhora Azurem Furtado, senhora Pires Rebello, senhora Alvaro de Souza Macedo, senhora Caldas Barreto...

M. DE D.

O BANQUETE AO EMBAIXADOR NOBRE DE MELLO



O illustre diplomata e intellectual entre membros do corpo diplomatico, homens de letras, vultos da colonia portugueza e figuras de representação, momentos antes do banquete. O sr. Nobre de Mello, que está assignalado, tem á direita os srs. nuncio apostolico, conde de Affonso Celso, João Carlos Machado e embaixador da França, e á esquerda os srs. embaixador do Mexico e Fernando Magalhães.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

Em honra dos Universitarios argentinos



O Departamento de Intercambio do Directorio Academico do Instituto Nacional de Musica prestou significativa homenagem aos estudantes argentinos que nos visitaram em viagem de confraternização universitária, e dessa festa fez parte uma linda audição littero-musical, desempenhada pela senhora Julieta Telles de Menezes (*folk-lore crioulo*), senhora Anna Carolina (*piano*), prof. Lambert Ribeiro (*violino*), senhora Padua Soares (*hailador*), e senhora Margarida Lopez de Almeida (*poesia*). Dessa linda festa damos o aspecto acima.

Belmiro de Almeida

De Belmiro de Almeida, o pintor e escultor patricio recentemente fallecido em Paris, damos aqui uma re-lucção



feita a bico de penna pelo pintor prof. Alberto Delpino, seu collega de estudos e seu conterraneo, ora residente em Bello Horizonte.

Belmiro, que tambem foi caricaturista exímio e jornalista militante, creador de varias revistas illustradas, pertenceu a uma turma de artistas de nomeada, como Arthur Lucas, Pinto Bandeira,

Eduardo de Sá, J. Fraga, P. Gouvêa, Bento Barbosa, Fiuza Guimarães, Honório Esteves, Hypolito Caron e Alberto Delpino.

Roque Gameiro

As aquarellas de Roque Gameiro, definindo a natureza de Portugal, fixando typos e costumes, e fazendo viver inten-

samente na tela os humildes, foram sempre algo de impressionante e soberbo; e por essa profusão de quadros, que espalhou como um perdulario da Arte,



podeu ser elle considerado como um dos mais eminentes pintores portuguezes. O colorido dos seus quadros exteriorizava um *sevoir-faire* inegalavel no

genero difficil da aquarella. Foi um mestre, um grande mestre, sem duvida.

Sem noticias outras que pudessem induzir á previsão de um desfecho fatal, deu-nos o telegrapho a noticia de subito desaparecimento do pintor, na segunda-feira ultima.

Roque Gameiro morreu aos setenta annos de idade. Uma longa vida, toda votada á Arte, toda illuminada pela polychromia accesa das suas telas milagrosas, que se extinguiu, enlutando a patria portugueza, onde o nome glorioso do artista era um symbolo exponencial de cultura, difficilmente substituivel.

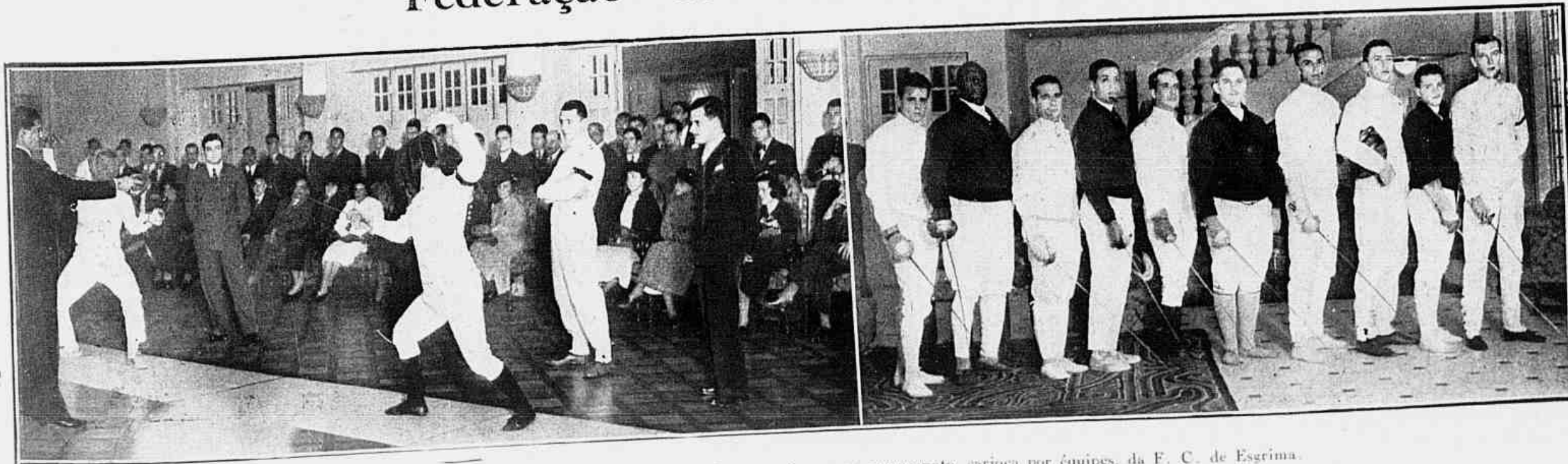
O exímio aquarellista, vindo ao Rio, não deixava de visitar a REVISTA DA SEMANA, onde tinha, como aliás *parloul*, sinceros admiradores. Isso torna mais intensa a mágoa com que recebemos a noticia da sua morte. E d'aqui enviamos a expressão da nossa profunda saudade a toda a familia do artista, especialmente a sua dilecta filha, tambem artista que, por sua vez, vae no caminho de consagrar-se.

TRIBUNAL DO JURY



Os jurados que serviram na sessão de Julho ultimo.

Federação Carioca de Esgrima



Dois aspectos tirados na sala d'armas do Botafogo F. C. ao realizar-se o campeonato carioca por equipes, da F. C. de Esgrima.



O Dia da Suíça

A festa comemorativa da data nacional da Suíça, que, sob o patrocínio do *Cercle Suisse*, congregou na "Maison Suisse" as mais destacadas figuras da colônia.

Bidú Sayão

Depois de realizar, com enorme êxito, concertos em Recife e na Bahia, Bidú Sayão regressou ao Rio de Janeiro, viajando no hydro-avião da Panair.



No aeroporto dessa empresa, na Ponta do Calabouço, teve Bidú Sayão uma recepção entusiasta, por parte de numerosas figuras de relevo do mundo social

e artístico, representante do Prefeito, elementos da orquestra oficial, etc. A photo mostra a grande cantora desembarcando do hydro-avião em que viajou da Bahia ao Rio.



A brilhante pianista Georgette Mayo Remy, que tomou parte, com grande êxito, no 125.º concerto do Centro Artístico Musical, no Instituto Nacional de Musica.

PROF. BARBOSA VIANNA



A posse do professor Barbosa Vianna na Faculdade de Medicina e Cirurgia.

No reino de Terpsichore



Elisabeth Martha Kersten, a bailarina alemã que tanto sucesso alcançou em Berlim e em Vienna, e que dansará, no próximo dia 28, no salão do Instituto Nacional de Musica. Artista de valor, ella vai ser applaudida nos seus bellos numeros com musica de Johann e Richard Strauss, Rubinstein e Chopin.

A sorte grande

O premio de quinhentos contos de réis do *sweepstake* disputado no ultimo domingo foi cair no Triangulo Mineiro, na alterosa Araxá. Um cavalheiro e uma senhora foram os agraciados com o beijo da Fortuna.

A sorte é cega, e tanto o numero bem-fazejo poderia estar no bolso de um dos assistentes do Grande Premio Brasil como — e assim aconteceu — a novecentos metros de altitude, numa cidade de Minas. Nada mais natural.

Ha, entretanto, um ponto interessante no telegramma que annunciou ao Rio de Janeiro a descida da sorte sobre o

cavalheiro e a senhora hoje meio-millionarios: é quando declara que os felizes possuidores do bilhete premiado tem recebido milhares de congratulações das pessoas de suas relações e mesmo de estranhos, a cujos ouvidos tem chegado a noticia.

Até de estranhos! Ninguém tira a sorte grande impunemente, porque, no minimo, de par com o dinheiro, se vê na contingencia de arranjar innumeras *amizades* novas. O dinheiro continúa a ser ainda o melhor elemento de prestigio, e com elle ninguém poderá fruir as delicias de continuar a ser um illustre desconhecido. Pois se até os estranhos se apresentam de roldão com os amigos!...

ARTE ARGENTINA



Sob os auspícios da A. B. I. e com a presença de figuras da diplomacia e do mundo feminino inaugurou-se a exposição de quadros da sr.^a Helvecia Wattenhofer Somariva, a primeira pintora argentina que expõe no Rio de Janeiro. A photo mostra um aspecto do acto.



Negros caçadores voltando á cidade.

O regresso dos negros de um naturalista.

O pinguim

O inverno este anno custou a vir. Mas acabou vindo. E, para que nós tivéssemos a certeza disso, chegou a trazer-nos um pinguim, um desgarrado pinguim que arribou junto do forte de Copacabana, tangido do sul certamente pelo rigor hibernal da Patagonia.

Um pinguim pequeno. Mesmo porque os grandes, que tinham o vulto dos gansos, se acham extintos. O nosso tem o modesto talhe dos patos. Bom mer-

gulhador, com o mar á vontade para se alimentar de peixes, não trepidou em vir subindo, para travar conhecimento com a zona temperada e vêr a natureza da Cidade Maravilhosa, subindo sempre, escalando os paralelos, montando os graus das cartas.

O pinguim foi o *homem* do dia. (E não é que elle, de pé, tem mesmo o aspecto de uma creaturinha vestida de frac?) Posou para varias objectivas e deixou muita gente surpresa.

De volta do exilio



O general Sezefredo dos Passos, ex-ministro da Guerra do governo Washington Luis, após quasi cinco annos de exílio, ao chegar ao porto do Rio de Janeiro. O ex-ministro da Guerra, que se vê assinalado, tem á direita o sr. Octavio Mangabeira, que foi seu companheiro no Ministerio.

Associação dos Artistas Brasileiros



A conferencia realizada pelo sr. José M. Carbonnell, illustre ministro de Cuba. Ao alto, a mesa, onde se vêem, da direita para a esquerda, os srs. ministro da Polonia, dr. Prado Kelly e o ministro Carbonnell. Em baixo, um aspecto parcial da assistência, vendo-se entre outros, na primeira fila, os srs. embaixador da Argentina, ministro do Paraguay e embaixador do Chile.

Por que?

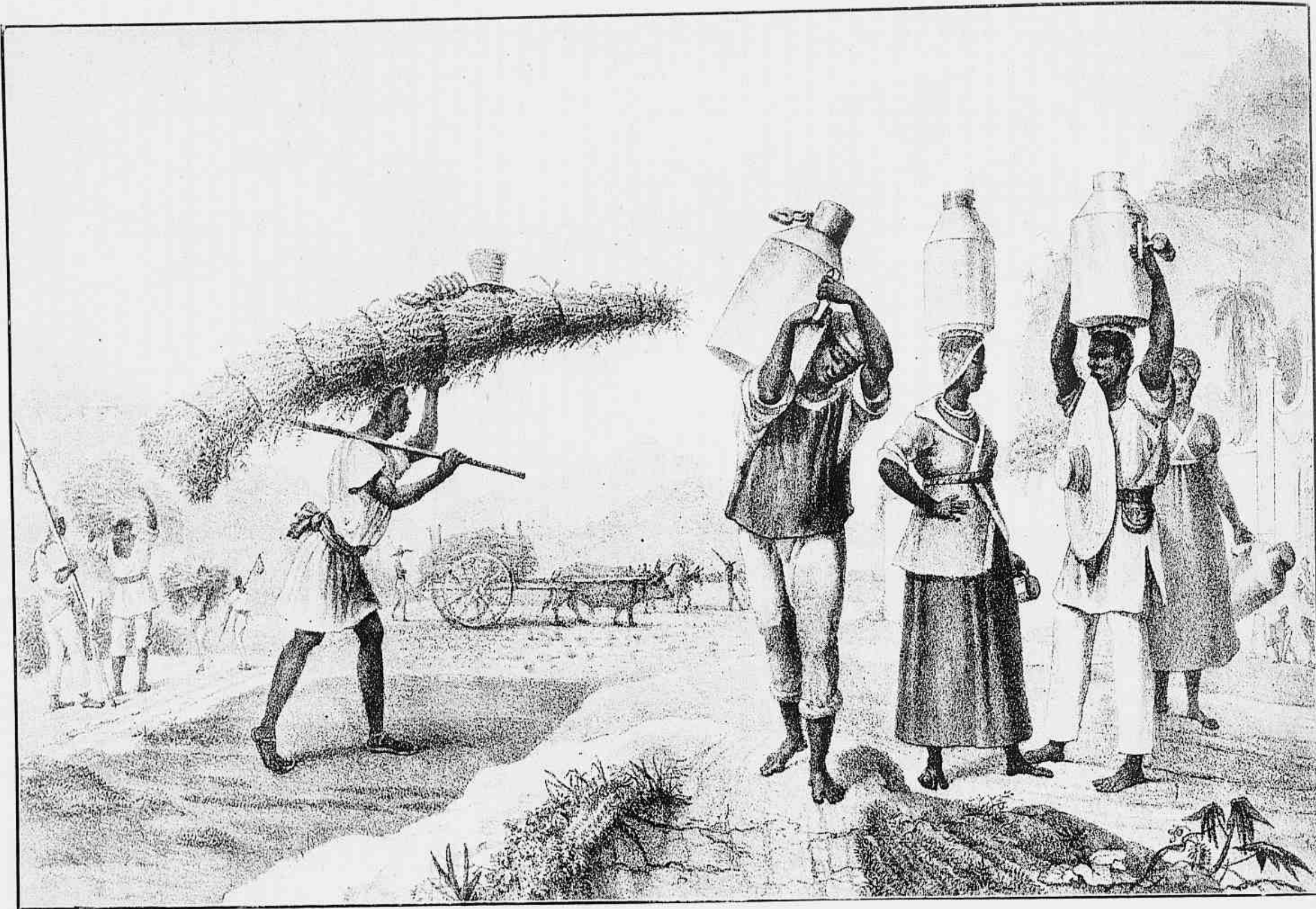
Os proprios dictionarios affirmam que, embora raramente, o pinguim arriba ás plagas brasileiras. Ademais, não é a primeira vez que os exemplares exóticos da familia dos pinguins nos visitam. De uma feita, vieram até varios delles, e ao que parece jamais causaram o espanto que o de agora provocou.

Viverá a pobre ave? E' possível que não, pois deverá ter a mesma sorte das outras que aqui chegaram e nunca puderam acclimatar-se. E até nisso o pinguim de agora não poderá causar estranheza

Politica romantica

A Republica Nova trouxe, entre outras innovações, uma que se está vulgarizando de modo extraordinario: o sequestro de figuras politicas. A installação das assembléas estadaes creou o habito das reclusões voluntarias aos quarteis, com o consequente pedido de *habeas-corpus*; mas isso não bastou: inventaram-se os raptos de deputados, prefeitos, etc. como manejos politicos.

Antigamente, na época do romantismo, os raptos das donzellas casadoiras eram acontecimentos vulgarissimos; no Brasil de hoje não se roubam mulheres — mesmo que sejam politicas: roubam-se politicos — mesmo que não sejam mulheres...



Vendedores de leite e de capim.

A carta misteriosa

- A correspondência, patrão!
- Deixe ali em cima da mesa...
- Ahn... sim, *sôr*.

O empregado sorri ambigualmente. Um sorriso ironico, no rosto anguloso do oriental. As sobrancelhas sobem, imperceptivelmente, por sobre os olhos de amendoa. Volto-me intrigado.

— Uma carta, patrão. *Zapanêis* não conhece letra...

— Deixe ver. Póde ser urgente.

Estremeço, involuntariamente, ao receber o envelope faceiro, de um azul claro perfumado. Viro-me para o Nogi.

— Já levou os *autos* ao cartório?

— Não, *zenhor*.

— Então vá depressa. O prazo termina hoje mesmo...

O japonês saíu. Fiquei sózinho. O sol desenhava arabescos pelo chão. Um mormaço amarelo, abafado, amodorrando as horas emperradas. Que dei a olhar, enternecido, para o envelope azul claro, perfumado.

Aquella letra, eu a conhecia. Conhecia-lhe os traços, decorára-lhe os contornos decididos, guardara-lhe o corte incisivo dos *ll*, a abertura dos *mm*, o alinhamento em ligeira ascensão para a direita.

Era a letra querida. Que eu tantas vezes sonhara ver entre os envelopes que me chegam, prosaicos, materiaes.

Quanta vez estremecera, julgando reconhecer a calligraphia ousada, nos cartões de parabens, nas circulares das bombolas, nas cartas mysteriosas que traziam o timbre verde dos laceres. Verdes, como o fulgôr de seu olhar...

Era della. E eu fiquei a sonhar um sonho

bom, que me vinha com aquelle recado imprevisto, alviçareiro. Que segredo estaria escondido, dentro da capa azul da sobrecarta? Que palavras teria ella traçado, num desabafo talvez, ante a incompreensão da vida?

Que convite estaria guardado, como uma joia rutila de ouro, no fundo azul daquelle papel, rescendente de perfume? Perfume que parecia evolado de seus labios provocantes...

E eu pensei na felicidade de um passeio. Isolados, no meio da multidão plebeamente alegre e communicativa. Um passeio, talvez, pela Riviera. Quando a lua viesse reflectir-se, timbrando como um lacre de prata o fundo azul e espeelhado da Repreza...

Pensei na doçura de uma *mafinée* no *Odéon*, ha tanto desejada... Quando a penumbra azul-negro da sala nos aproximasse mais. Anonymos, indifferentes

ao enredo sentimental do *film*, desenrolando-se á cadencia arrastada de um *blue*...

Que me diria essa carta bemdita, vinda para encher de phantasia a tarde poeirenta e mórna de verão?

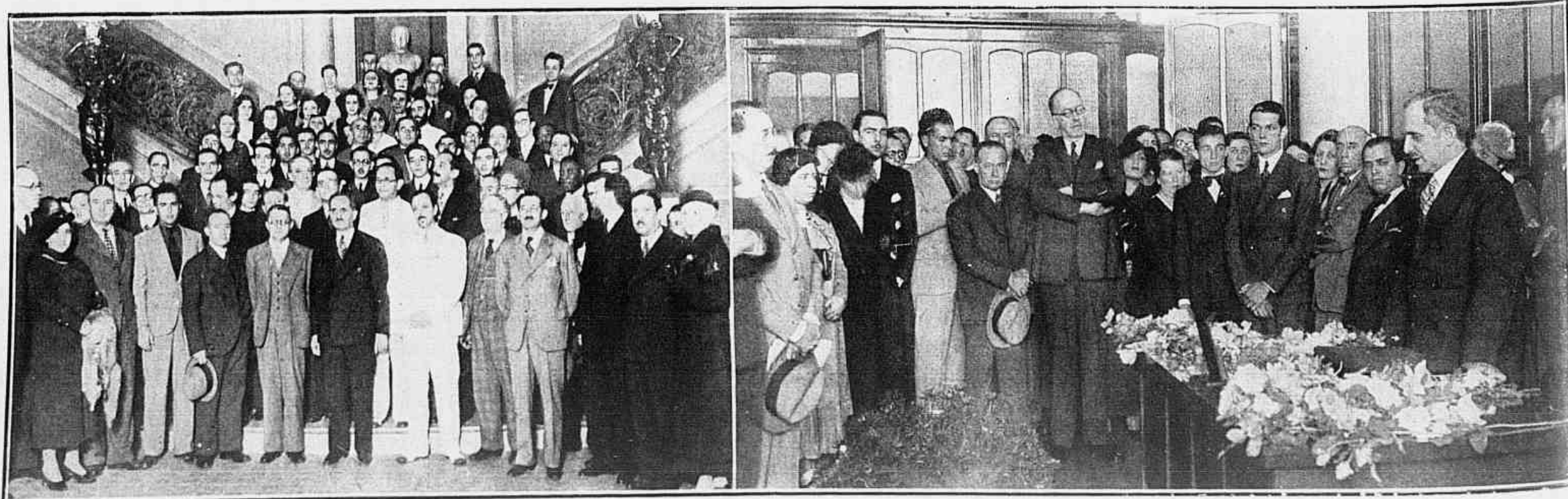
Rasguei, nervoso, o envelope azul claro, perfumado a Caron. Um cheiro mais forte penetrou-me. Desdobrei, em anciedade febril, uma pagina de *bloc* vulgar, commercial...

E estremeci, então, num desencantamento brusco, que pareceu reflectir-se no ambiente pacato do escriptorio. E' que — oh, prosaismo do Seculo da Crise — o envelope azul, perfumado a Caron, continha... uma vulgar "corrente da Fortuna".

S. Paulo

DALMO BELFORT DE MATTOS

A homenagem ao prof. Leitão da Cunha



Dois aspectos da homenagem prestada ao professor Raul Leitão da Cunha, por motivo da passagem do primeiro anniversario da sua gestão como reitor da Universidade do Rio de Janeiro.

Indiscreções de EVA

Albertina Bertha é, sem duvida, uma das mais prestigiosas figuras femininas do mundo das letras, mercê da sua personalidade inconfundível e original.

Vemol-a ha muito arredada da arena litteraria. E' pena! As suas paginas de Voletta e, mais do que estas, as de Exaltação deram-lhe um posto assignalado entre as belletristas indigenas, e quão grato seria aos que lêem a bôa prosa o prazer de um novo livro de Albertina Bertha!

A' falta delle, a "Revista da Semana" expõe aqui fragmentos do espirito da escriptora pujante de Exaltação, através das respostas que Albertina Bertha se dignou de dar á nossa enquête.

- Que pensa do divorcio?
- Um flagello para a sociedade brasileira.
- Qual o typo que prefere: a gorda ou a magra?
- Nem curvas, nem angulos.
- Qual o seu ideal?
- Errar mundo afóra.
- Se já fez versos, pode dar alguma amostra?
- Não interessa.
- Que diz da mulher na politica?
- Será fatalmente absorvida, tanto pelos adversarios como pelos correligionarios.
- Qual a profissão feminina que mais admira?
- A que demanda maior numero de renuncias.
- Que diz da mulher entrar para a Academia?
- As suas glorias não aumentarão.
- Qual a cidade de que mais gosta?
- Se não fosse do Rio, seria de Londres.

- De sports, qual o preferido?
- O tennis.
- Qual a sua occupação favorita?
- Ou ler, ou escrever, ou não fazer nada.
- Gosta mais do cinema ou do theatro?
- Do theatro, quando magnifico, e do cinema, mesmo mediocre.
- Qual a dança mais attrahente: o tango ou o nosso samba?
- O tango.
- Qual a opinião que tem sobre a paz universal?
- Uma utopia, uma bôa vontade impraticavel.
- Não poderia a mulher colaborar no desarmamento das nações?
- Como, se ella é tão bellicosa?
- Apprecia as aves e os animaes? No caso affirmativo, quaes?
- Os passaros azues e os gatos.
- Qual a sua idéa sobre o problema dos necessitados?
- Um auxilio que não se transforme em estímulo da preguiça.

- Que juízo forma dos homens?
- Em conformidade com as suas acções.
- Acha justo o ciúme ou pensa ser elle uma prova de desconfiança?
- E' demasia de amor.
- Se fosse obrigada a trabalhar, que meio de vida escolheria?
- Jornalista.
- Que genero de musica aprecia mais: o classico ou o ligeiro?
- Depende do momento.

- Qual a lingua estrangeira que mais lhe agrada aos ouvidos?
- O inglez.
- Que pensa do radio?
- Um monstro ou um anjo.
- Qual o escriptor estrangeiro que mais aprecia?
- Nietzsche.
- Que escriptor brasileiro aprecia mais?
- O que mais me commove.



TARDES MINEIRAS



Prestigiada pelos valores centrais da numerosa colonia que representa nesta capital e assistida carinhosamente por seus directores, a "Casa de Minas Geraes" vem realizando, com exito magnifico, uma serie de chá-dansantes, com excellentes complementos de arte e musica. As duas gravuras acima focalizam aspectos expressivos da assistencia que tem comparecido a essas encantadoras reuniões sociais.

Vida Fluminense



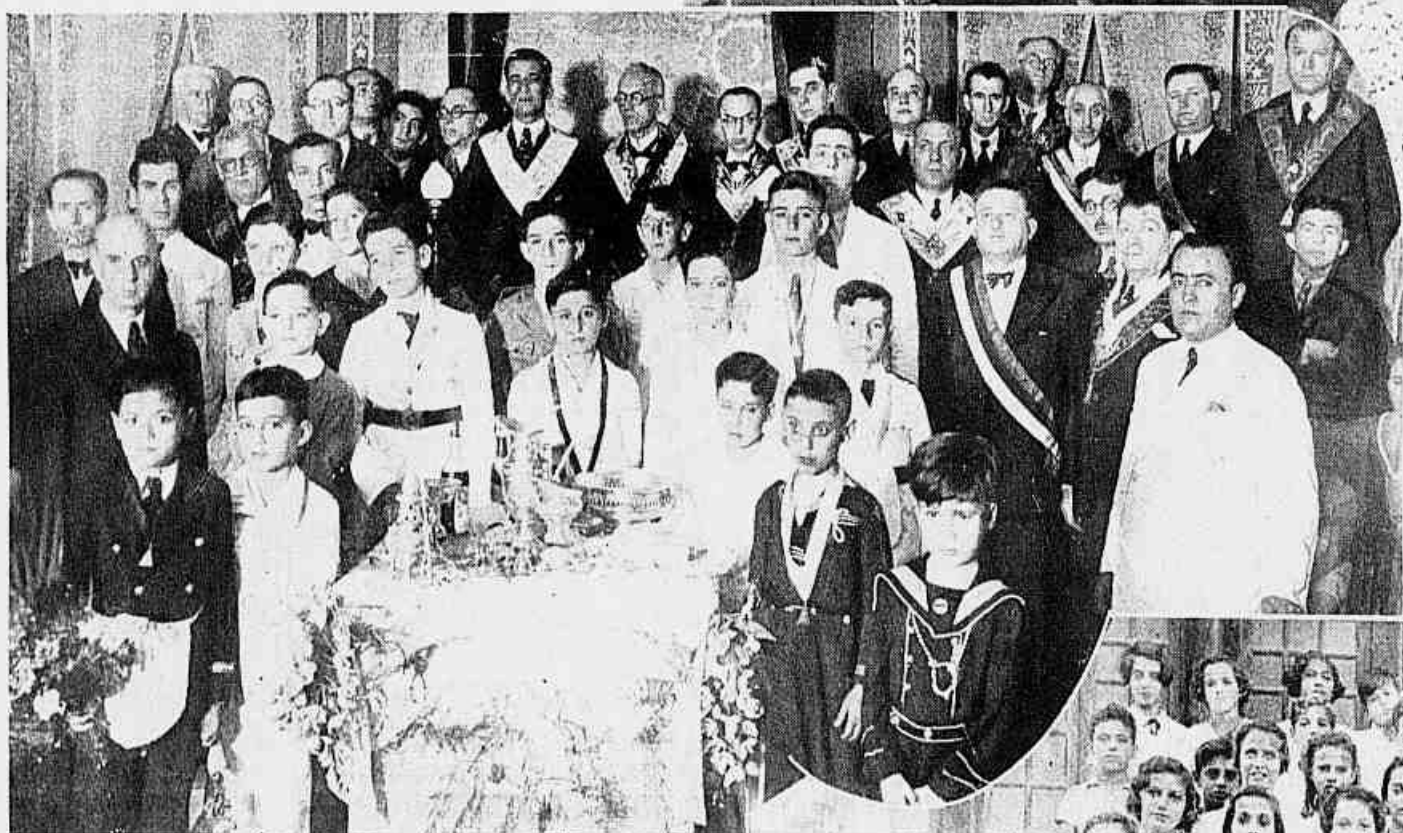
A mesa que presidiu ao julgamento final do pleito eleitoral fluminense. Vê-se sentado o sr. Hermenegildo de Barros, ministro da Suprema Côrte e presidente do S. T. Eleitoral.



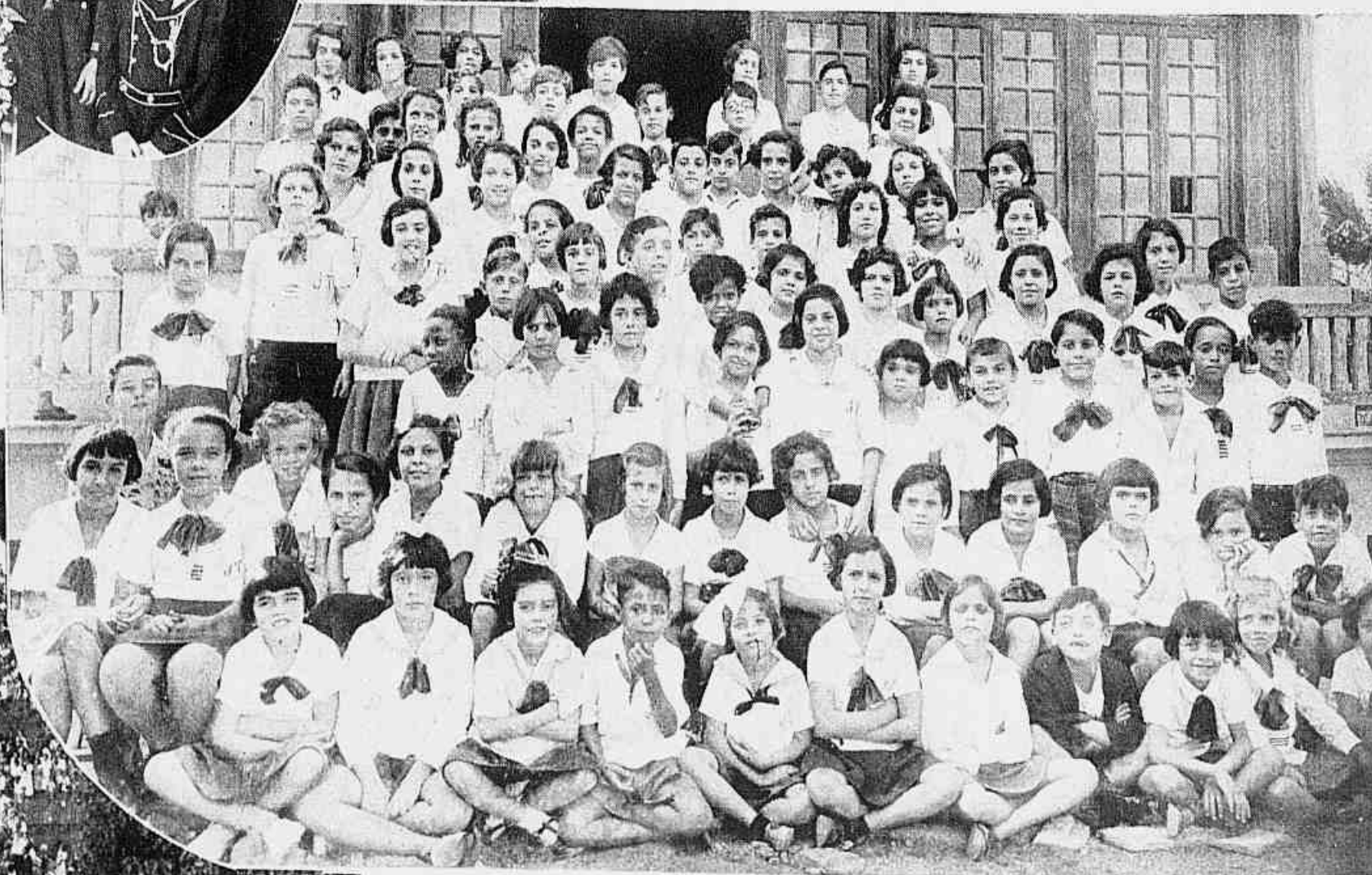
Aspecto colhido por ocasião do julgamento final das eleições verificadas no Estado do Rio de Janeiro



Grupo tirado ao ser prestada significativa homenagem ao dr. Irurá Mario Vianna pelo Centro de Estudantes da Academia Fluminense de Commercio, do qual é director.



A posse da nova directoria da Loja Evolução. Vê-se o grão-mestre do Brasil, general Moreira Guimarães, ladeado pelo veneravel Belarmino de Mattos e pelo veneravel de honra, Augusto Tinoco. No primeiro plano, os meninos que foram baptizados na sessão solemne.



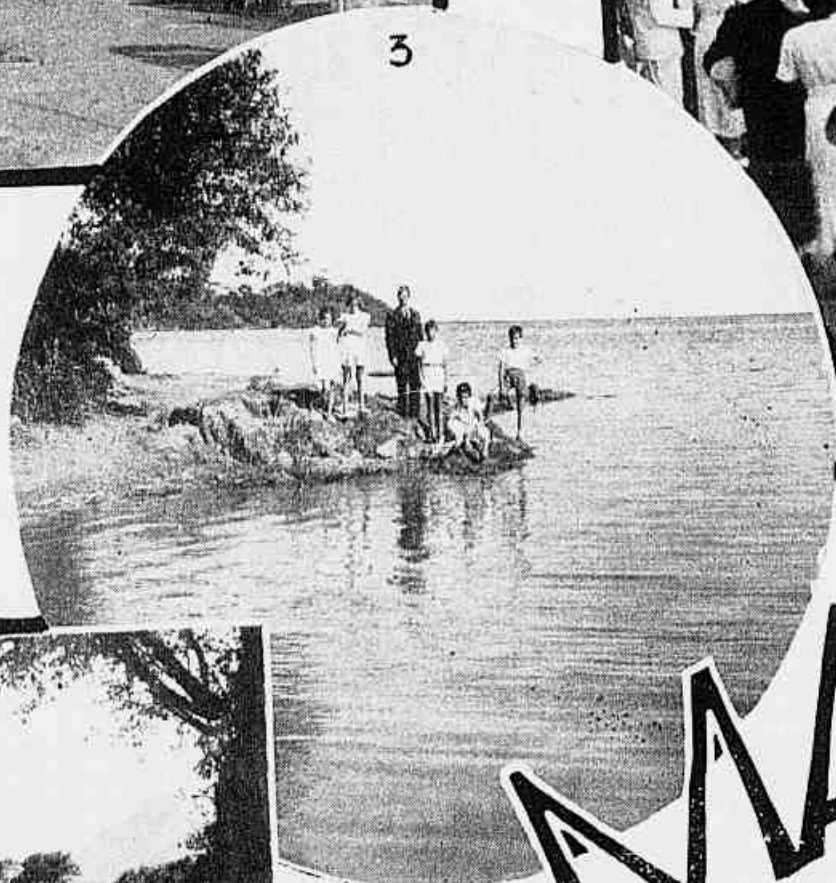
No Grupo Escolar Joaquim Tavora : a festa promovida pelo Gremio Infantil.



Ao lado — O "condor humano": o sr. Alfredo Montagna ao caminhar sobre um fio de aço, do jardim Pinto Lima á torre mais alta da cathedral de S. João Baptista.

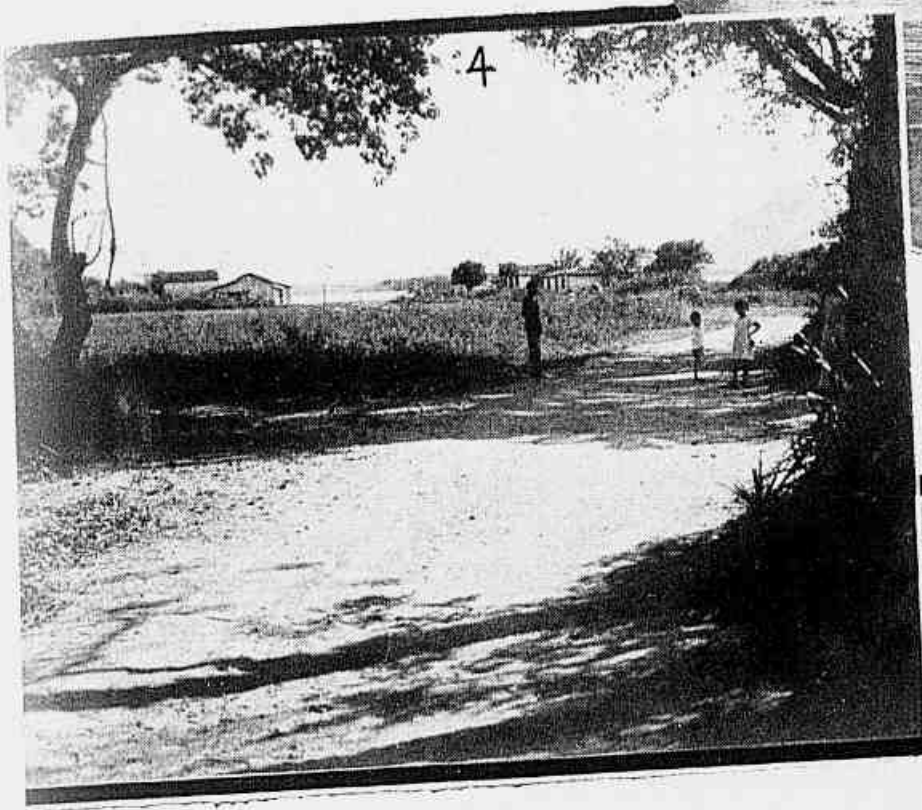


1 — A excursão do Canto do Rio F. C. a Maricá: a partida da estação das Neves.
2 — A chegada dos excursionistas a Maricá.
3 — A lagôa de Maricá. 4 — O caminho da lagôa, em Maricá. 5 — Outro aspecto da lagôa. 6 — Mais uma visão da lagôa. A direita, vê-se a cobertura da Matriz.
7 — O regresso dos excursionistas.



MARICÁ

— A NAMORADA DA LAGÔA

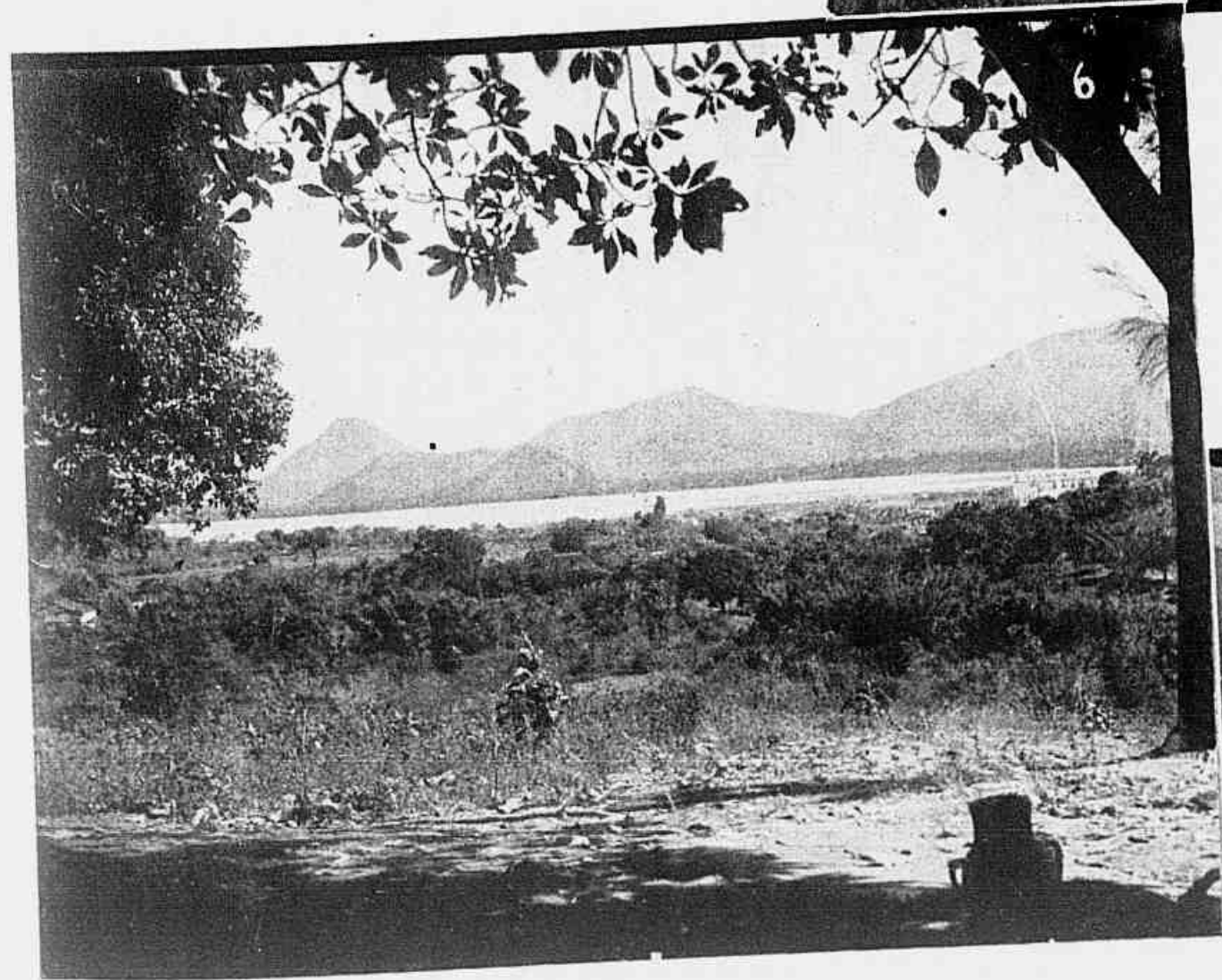
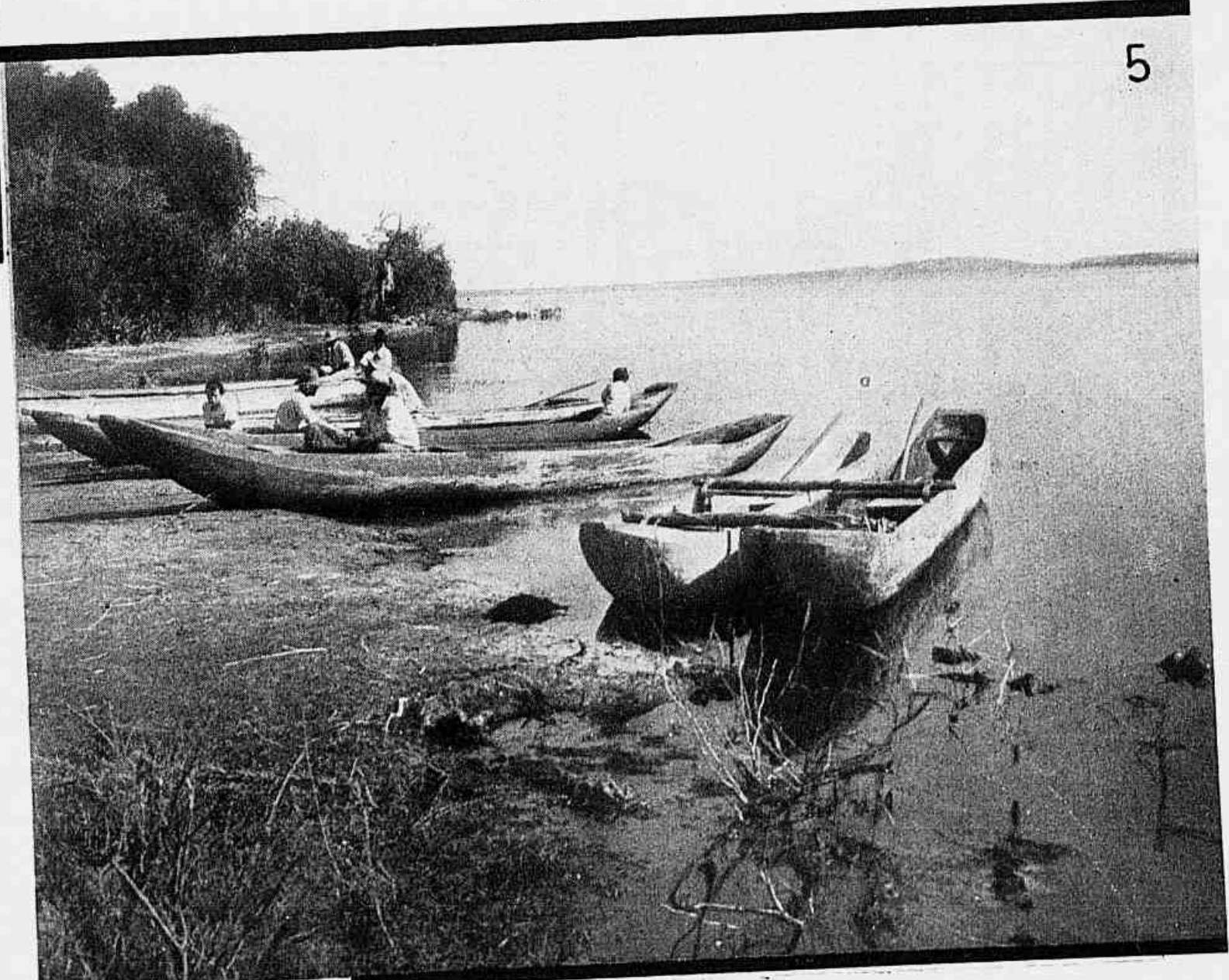


Santa Maria de Maricá, villa de 1814, de nome com o objectivo de honrar a senhora D. Maria I; a velha Maricá de 1635, com a sua matriz sob a invocação de N. S. do Patrocinio, só chegou á categoria de cidade após o advento da Republica, em Dezembro de 1889.

Não andou muito na sua vida burgueza de cidade vaidosa enamorada da lagôa; mas andou o sufficiente para ter algo de prestigio dentro da vida politica da terra fluminense.

O berço de Domicio da Gama colhe as folhas da tabúa e faz esteiras, trança a linha e faz rêdes, amassa o barro e faz tijolos e louça. O peixe, porém, é a sua riqueza.

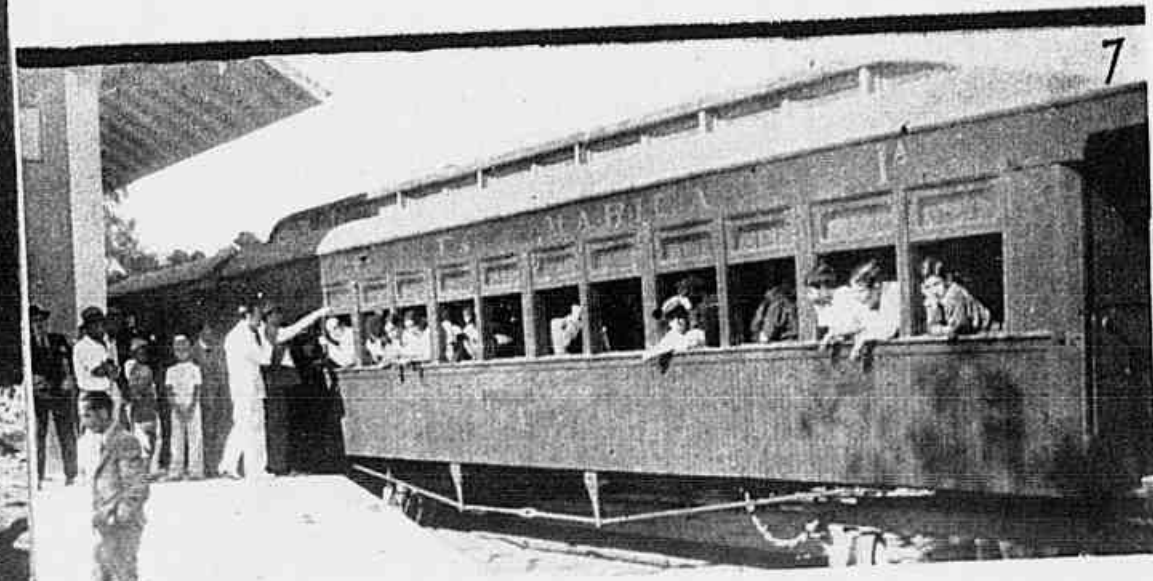
A lagôa offerta-o em abundancia. Quando se diz a lagôa, não se quer dizer que só exista a que tem o nome da cidade faceira. Maricá tem ainda a de Gurupi, a do Padre, a Brava. Mas a Maricá é a grande extensão de agua que define o lugar. Não é de hemdizer a sua



fama; porém hoje em dia o pavor vac cessando, e os olhos dos naturaes e dos forasteiros, que contemplam o dorso da lagôa, vão se fixando mais nas aves aquaticas e nos recortes littoraneos do que no phantasma horrivel dos males que possuem breitar do seio profundo da formosa Maricá liquida.

Quanta belleza ha pela nossa terra!

Não acham lindos os aspectos de Maricá que enfeitam esta pagina?



TERRA CARIOCA

por ULYSSES DE AGUIAR

CONTA o Rio de Janeiro, orgulho do Brasil na ufania dos cariocas, numerosas associações catholicas evangelizando e beneficiando. Uma d'ellas e bem caracteristica é a irmandade da Santa Cruz dos Militares, o catholicismo ainda não invadido pelas designações abreviadas.

Em 1603 governava o Rio de Janeiro Martim Corrêa de Sá, conservado no mister até 1608, a elle tornado de 1618 a 1632. Regendo cidade nella construiu varios fortins, um o de Santa Cruz, á beira-praia, de ruina em 1625. Soldados da guarnição da cidade obtiveram de Martim de Sá cessão do fortim inutil, para erguer de

A CRUZ DOS MILITARES

do segundo, em 1716, doação do terreno do fundo da capella até o mar, ella de frente para elle, segundo Eduardo Bezerra em substancioso estudo historiando irmandade.

De accordo com os festeiros de S. Pedro Gonçalves, a irmandade da Cruz dos Militares lançou pedra fundamental de igreja, em 1780, obedecendo ao risco e direcção do brigadeiro José Custodio de Sá Faria. Foi o templo sagrado em 1811, com o Principe Regente no Rio de Janeiro. Assistio elle á cerimonia, acceitando o titulo de protector da irmandade. D'ella protectores seriam D. Pedro I

tal missa celebrada e annunciada até hoje.

Dispensando retratos de fantasia ou de duvidoso cunho historico, a irmandade, em 1860, resolveu collocar os nomes de Martim de Sá, Francisco de Tavora e Sá Faria em laminas de marmore branco polido, em forma de escudo oval, com moldura circular de folhagem feita na mesma peça. Quem entra num dos corredores da igreja da Cruz encontra os nomes dos citados benemeritos e de outros irmãos prestantes gravados em letras de ouro, suspensos os medallhões á parede por cordões de seda.

Cruz recebiam annualmente mais de 100:000\$. Em 1916 a relação dos beneficiados pela Cruz accusava 865 nomes, representando auxilios de mais de 250 contos.

E' a igreja da Cruz dos Militares bem conhecida e frequentada na parte urbana da cidade. Em paredes da entrada observa o visitante, pouco acostumado a vêr respeitadas tradições nacionaes, a representação das ordens honorificas do Imperio do Brasil figurando este com a respectiva corôa imperial. Bem haja quem assim reconhece passado, no fim de contas só patria, inutil raspar-lhe historia.

Em 1887 a igreja da Cruz, a pedido da familia de Osorio, guardou-lhe o cadaver embalsamado, transferido do Asylo dos Invalidos da Patria e por fim sepultado sob a estatua do bravo de tantas pelejas.

Tambem antes de repousarem na crypta do monumento da praia do Russell estiveram os restos mortaes de Barroso na Cruz dos Militares.

Trasladados para o Rio de Janeiro os esquifes de D. Pedro II e D. Thereza Christina, trazidos do pantheão funerario braganfino de S. Vicente de Fóra em Lisboa, acharam-se por algum tempo aquelles esquifes na igreja da Cruz.

Fallecendo, em viagem para o Brazil, o antigo provedor da irmandade, o marechal conde d'Eu, ficou depositado no templo dos antigos companheiros de armas o corpo de outr'ora general em chefe de forças brasileiras no Paraguay até ir ter definitiva sepultura em Dreux, pantheão dos Orléans.

Numerosos e honrosos successos assignalam a tri-secular existencia da Santa Cruz dos Militares no Rio de Janeiro.

A 7 de Abril de 1922 offerecia a irmandade coração de ouro a N. S. da Conceição, tida por padroeira excelsa tanto do exercito como da armada nacional. Sob a protecção divina, sem desmentir a profissão de seus membros, a irmandade da Cruz dos Militares batalha pelo bem, vence o tempo, dá victoria á caridade.



Um aspecto antigo da Cruz dos Militares.

capella onde merecessem sepultura.

Levantaram santuario, o de Santa Vera Cruz, tambem conhecido por Corpo Santo. Mantiveram a capella officiaes, subalternos e soldados, contribuindo os primeiros com cem réis, os segundos com cinquenta e os ultimos com vinte.

A capella da Santa Vera Cruz, dada venia da irmandade militar, aggregaram-se mercadores, devotos de S. Pedro Gonçalves.

Successores de Martim de Sá na governança do Rio de Janeiro, quaes Arthur de Sá e Menezes e Francisco de Tavora, favoreceram a irmandade. Do primeiro recebeu ella primeiro compromisso em 1700;

e D. Pedro II, aquelle concedendo á irmandade terreno para cemiterio no morro do Castello.

Quando a cholera dizimou a cidade, senhoras da familia dos officiaes irmãos da Cruz, ás portas da igreja, esmolaram em beneficio das victimas da peste. Deliberando depois dar graças aos céos constituíram a devoção de N. S. da Piedade, com a de S. Pedro Gonçalves até hoje vivendo á sombra da irmandade principal.

Em 1855 o irmão tenente-coronel José Victorino Coimbra propoz e obteve a celebração de missa annual em suffragio de Martim de Sá, instituidor da irmandade,

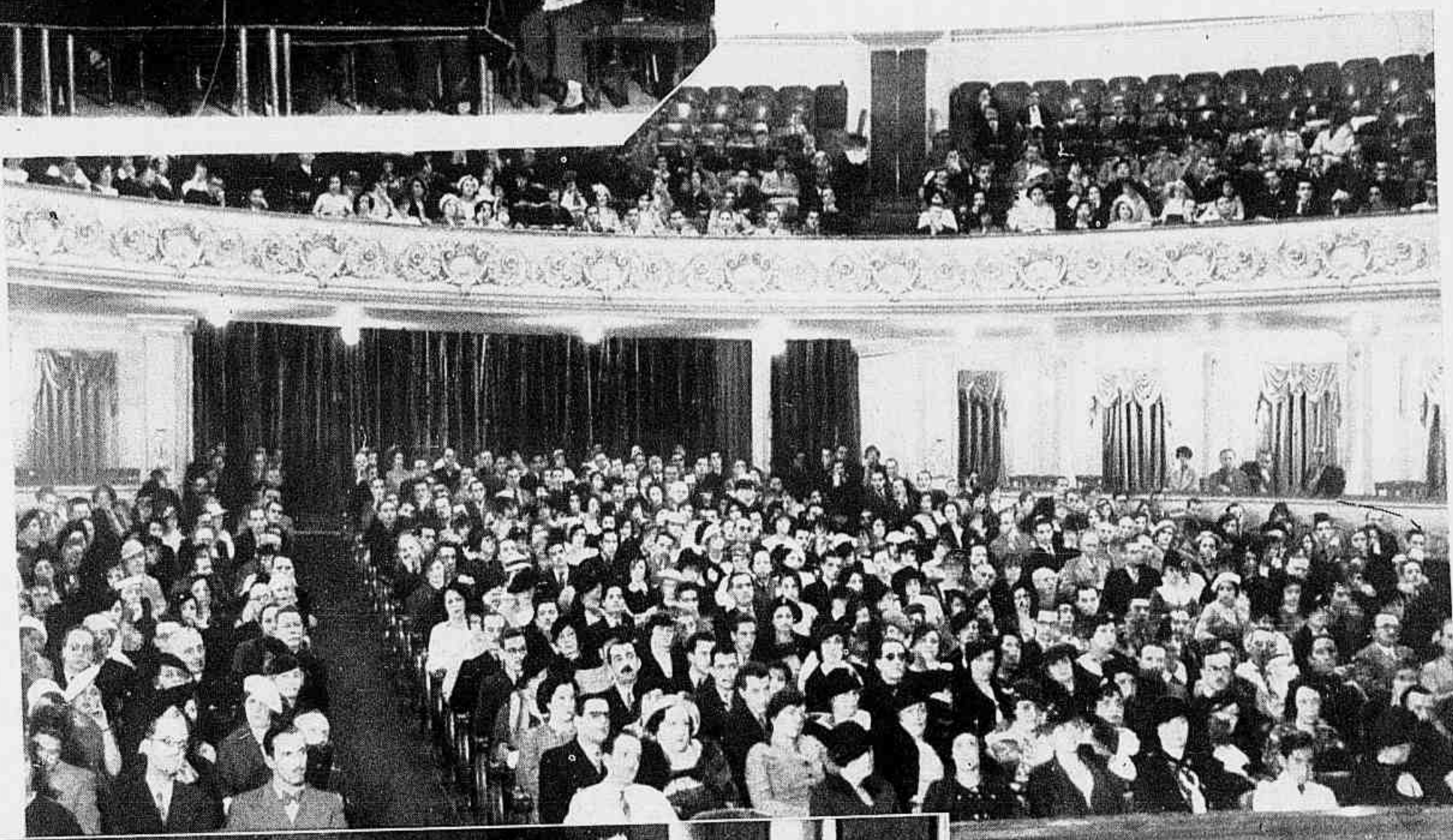
Contando como provedores 15 governadores, 3 vice-reis do Rio de Janeiro e generaes como Polydoro e o conde d'Eu, a irmandade em 1870 collocou na provedoria o duque de Caxias. Em Mesa, dirigindo-se elle a irmãos teve certa vez ensejo de dizer-lhes: "Os laços da espada nos unem, as lides da guerra nos ligam, os braços da Cruz nos abrigam."

Anno a anno tem ido subindo a verba de pensões da Cruz dos Militares. Em 1881, na provedoria do brigadeiro Severiano Martins da Fonseca, depois barão de Alagôas, os pensionistas da

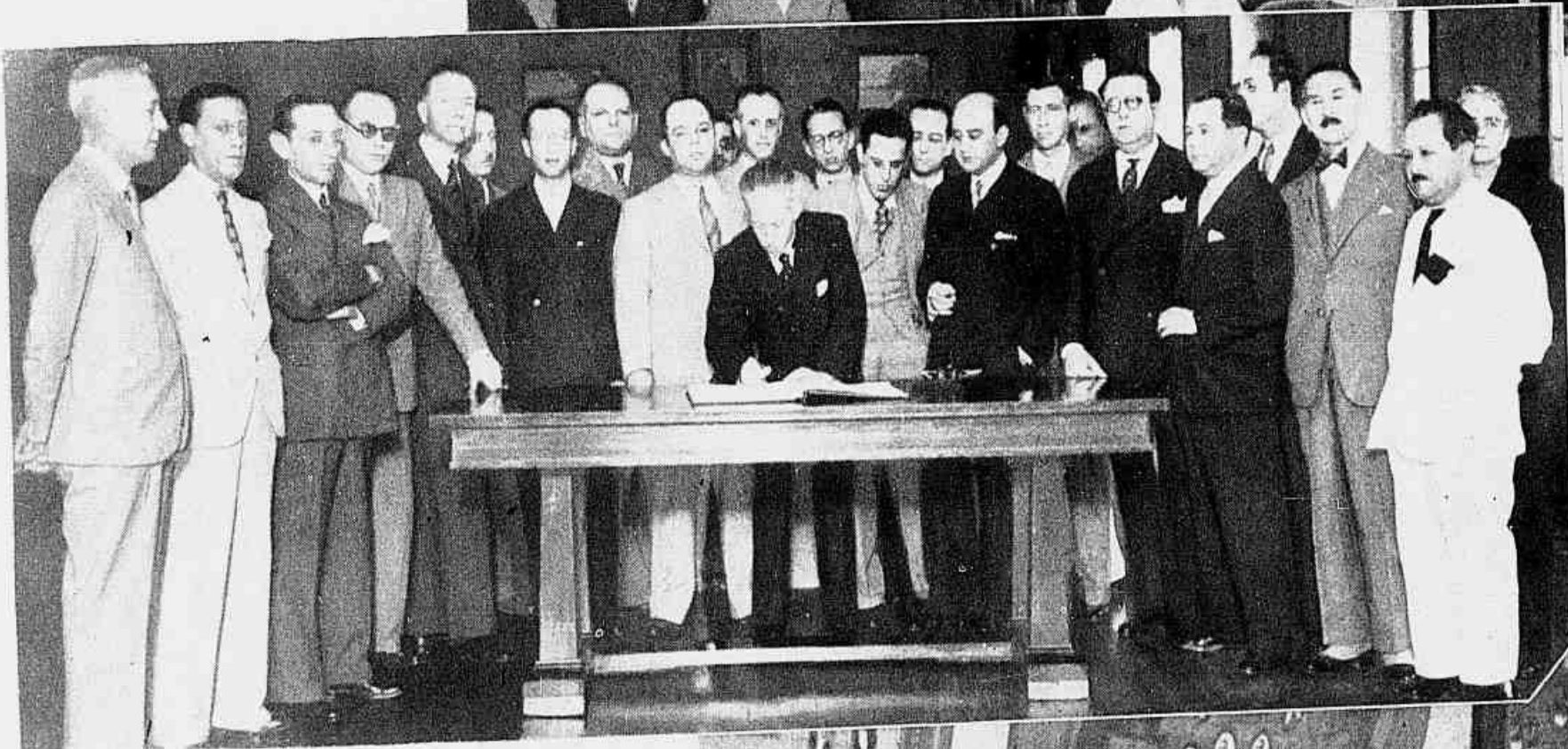
FIGURAS E FACTOS



A solenidade da abertura dos cursos da Universidade do Distrito Federal pelo dr. Anyisio Teixeira, no Theatro Municipal. A direita do reitor interino, dr. Anyisio Teixeira, vê-se o sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação.



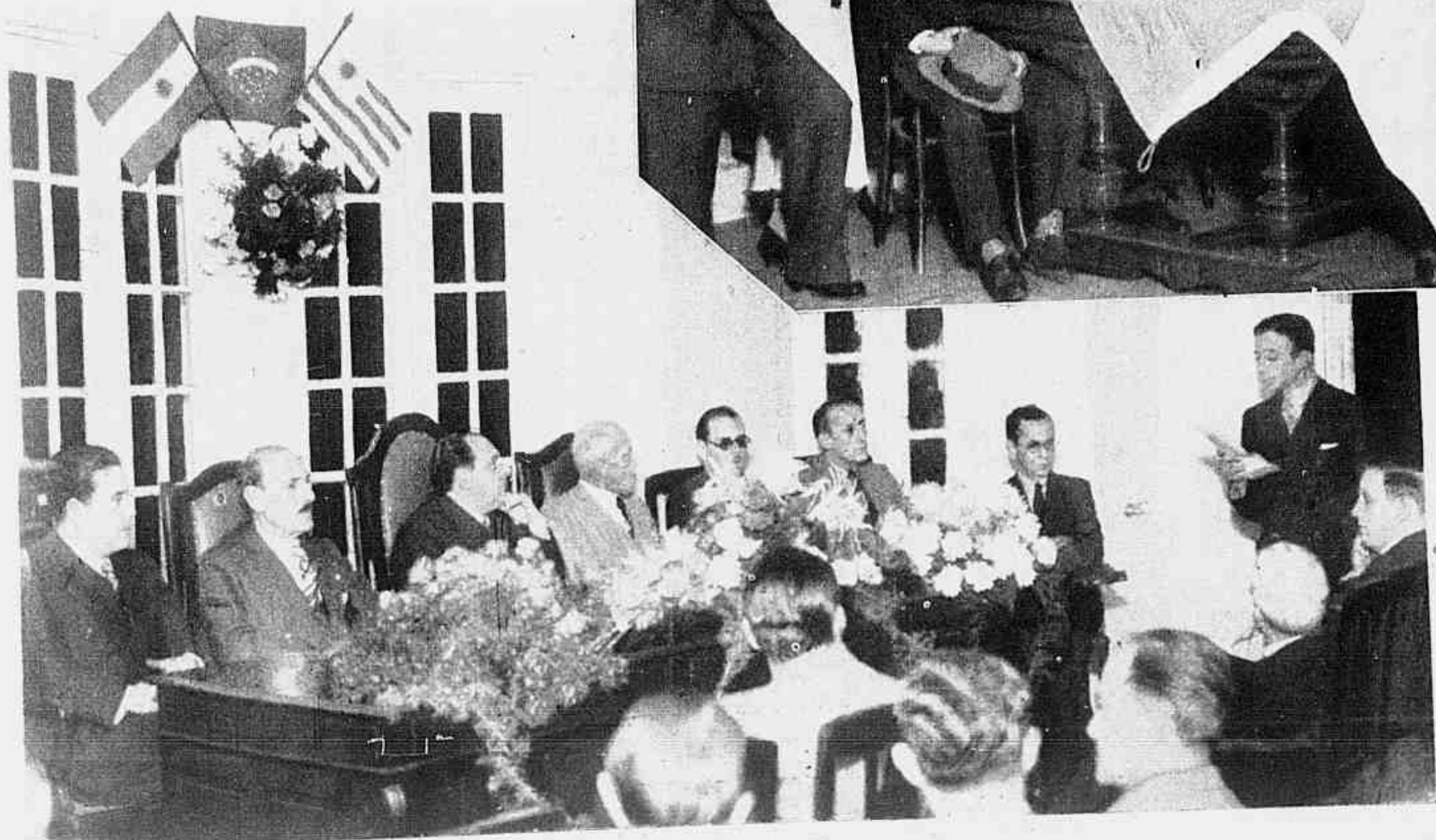
Aspecto da platéa do Theatro Municipal ao ser realizada a solenidade da abertura dos cursos da Universidade do Distrito Federal.



Flagrante do momento em que o dr. Herbert Moses assignava a rescisão do contrato do predio em que se acha installada a A. B. I., em cujo local será construido o maior cinema da America do Sul, recebendo a "Casa dos Jornalistas", como indemnização, a quantia de 200.000\$000



A recepção aos academicos argentinos pelos academicos do Rio de Janeiro, realizada na Academia de Commercio.

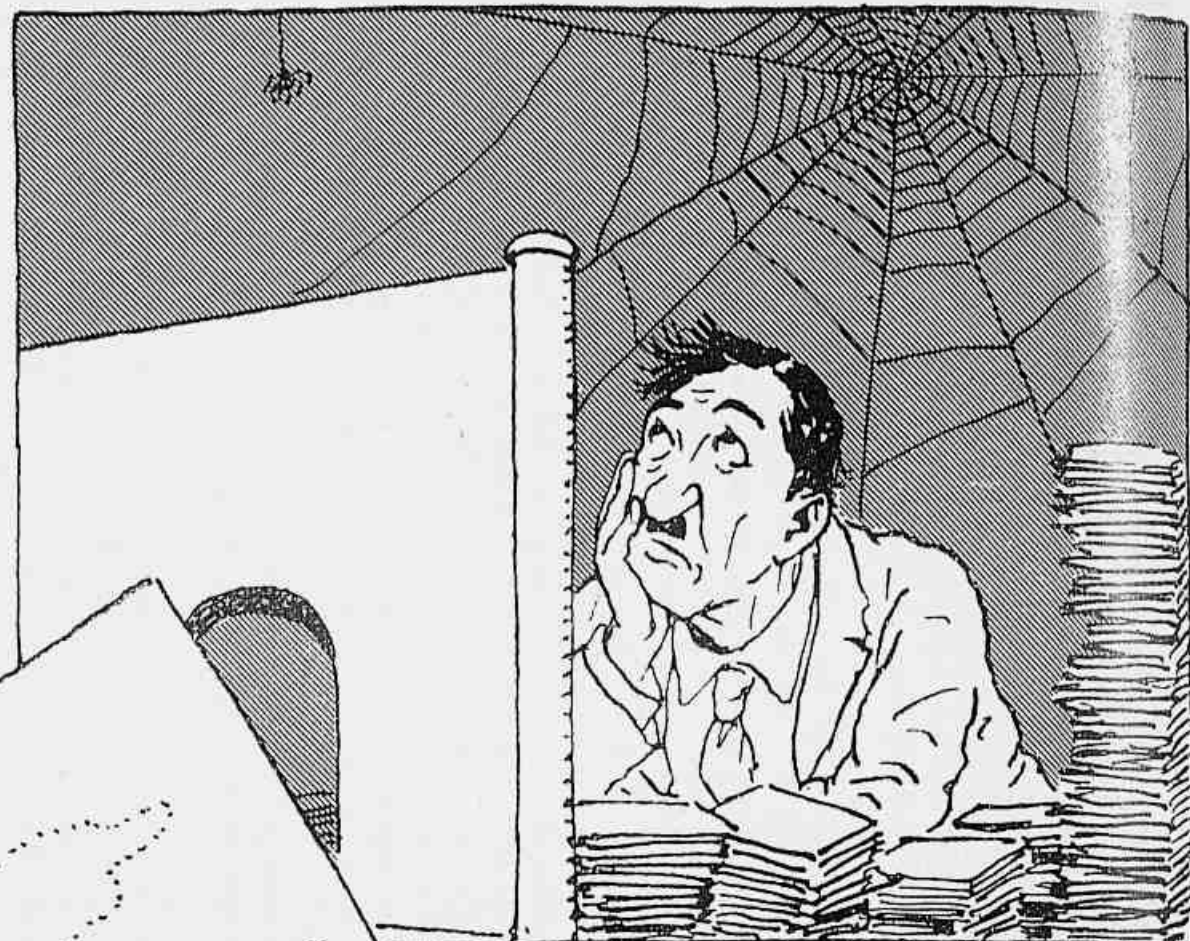


Al lado: a reunião na Associação Central dos Dentistas Brasileiros em honra dos dentistas argentinos e uruguayos.

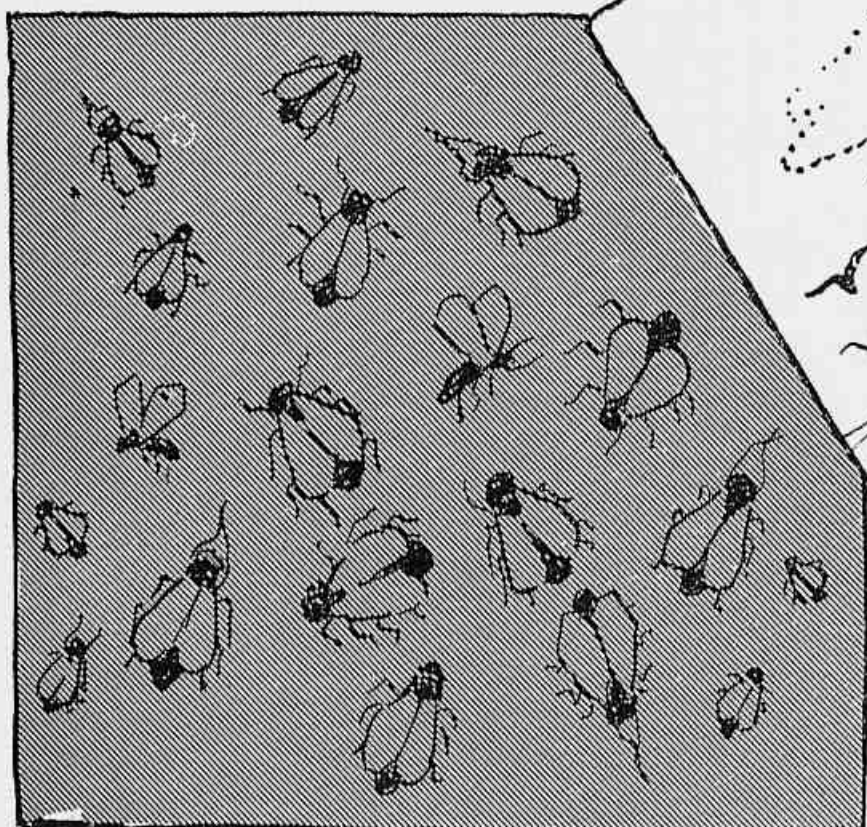
Noticiário...



"Está em festa o lar do galante e mimoso Quinquinho..."



"Tem sido formidável a procura de bilhetes para a recita..."



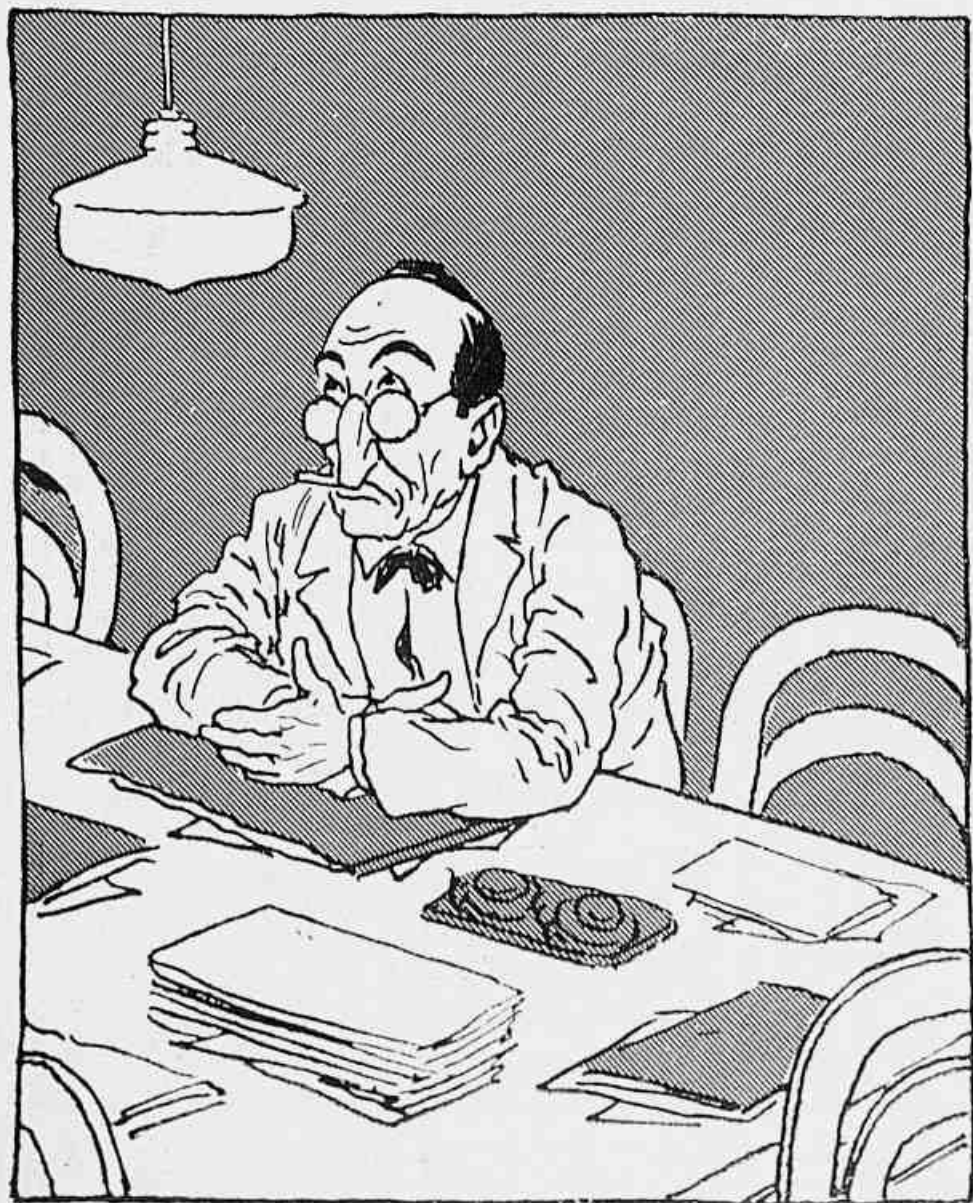
"Perante numerosa e selecta assistencia realisou-se a cerimonia..."



"Era incontável o numero de pessoas que esperavam o illustre visitante..."



"Completa mais uma florida primavera a gentil senhorita..."



"Estavam presentes à sessão todos os membros da comissão especial..."



"Em sessão plena, aprovado o parecer do relator, o tribunal resolveu, por unanimidade..."

RAUL

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
• ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

CANTAR AO PERIGO, SORRIR
AO SOFFRIMENTO

É esta a divisa dos escolteiros. É difficil de pôr em pratica devido a ser contraria aos sentimentos que se experimenta em taes casos. Como cantar quando se está ás voltas com a dôr sob todas as suas formas, quando se recia vel-a precipitar-se como a aguiá sobre sua presa? Como sorrir na occasião em que se sente o coração partido por uma dura separação, torturado pelas difficuldades, magoado pela traição dum ente caro cuja affeição parecia eterna?

No entanto, o que é pedido com razão aos jovens não é coisa impossivel. É preciso, na vida, adquirir o dominio de si e fazer o

mais cedo possivel a aprendizagem dessa preciosa qualidade, tão necessaria a todos. Que se viva isolado ou em contacto continuo com os outros, nada é mais necessario que possuir a força para dominar seu soffrimento.

Do momento que é impossivel evitar todo soffrimento, é necessario estar preparado para supportal-o. Não de qualquer maneira, por não ser possivel evital-o. Mas corajosamente, porque

o soffrimento sob todas as suas formas, quando é accito com resignação, é util ao progresso moral.

Tremar deante do perigo, apavorar-se com as difficuldades é uma prova de fraqueza. Vistos de longe, com effeito, os obstaculos augmentam, mas se aproximando diminuem e chegam mesmo a desaparecer algumas vezes. Então, por que perder o sangue-frio ou mostrar-se covarde? Póde-se muito mais do que se crê em geral. O testemunho de pessoas tendo passado por terribes provas fazem já: "Nunca pensei que

GRANDE TONICO
VINOVITA
Restaurador das Forças
Physicas e Mentales



Muito original chapéu tonkinez de rhodoid, atacado com uma fita.



Vestido de pesado crepe preto com papoulas vermelhas e margaridas brancas. O corpo drapé é guarnecido com diversas ordens de franzidos na frente.

livesse força para supportar tanto soffrimento" — dizem ellas. "Esqueci-me do medo deante do perigo" — diz uma outra.

"Tudo que constringe o homem fortifica-o," — disse J. de Maistre. O perigo e o soffrimento são um constringimento, mas que lhe podem ser beneficos.

O mesmo não se dá com as forças da natureza e das plantas?

Um riacho sem peias pôde ocasionar estragos e inundações; mas encaminhado torna-se util.

Uma arvore fructifera que cresce em estado selvagem dá fructas que não se pôde comer. Mas plantada num pomar, recebendo as podas e o estrume necessario, produz fructas saborosas.

Sonhar com uma vida feliz sem dar lugar ao soffrimento é um grande erro.

Sómente a acceitação corajosa, o dominio de si mesmo, a vontade energica vencerão o soffrimento.

Essa vontade energica, esse dominio de si mesmo permittirão "cantar ao perigo, sorrir ao soffrimento". Como os escolteiros que vão, o canto nos labios, fortificar o seu corpo e disciplinar sua vontade ao longo das estradas.

Nossa alimentação

A SOPA

Alguns medicos proíbem a sopa, enquanto que outros a aconselham: todos tem razão conforme a sopa, os doentes e a idade de cada um. Os que tem dilatação de estomago não devem naturalmente tomar sopa, assim como não devem tomar sopa de caldo de carne os que já passaram dos cinquenta annos. Mas os caldos de legumes substituem vantajosamente para elles as sopas de carne. Para as creanças e jovens o caldo de carne, as sopas fortes são necessarias.

A sopa é um dos alimentos que nos veem de épocas muito remotas; são mencionadas em quasi todos os paizes do mundo, naturalmente com grandes variedades de caldos e temperos.

Entre os grandes amadores da sopa é sempre citado o rei Luiz-Philippe de França. Os seus cozinheiros tinham de apresentar quatro qualidades de sopa para seu jantar, uma de legumes, uma de peixe, uma de gallinha e um *consommé* de carne de vacca. Tomava primeiro um bom prato de cada um e depois num quinto prato fazia uma mistura dessas sopas, o que constituia para elle um verdadeiro regalo.

Cada paiz tem sua especialidade em sopa. Daremos aqui algumas dessas especialidades.

SOPA DE ALMONDEGAS A' ARGENTINA

Batem-se 4 ovos com uma chicara de leite, 57 grs. de manteiga, uma pitada de sal e outra de pimenta, e vae-se juntando a farinha de trigo até formar uma massa consistente.

Com essa massa formar as almondegas do tamanho de uma azeitona; são envilvidas na farinha de trigo e depois fritas na banha. Põem-se as almondegas na sopeira e despeja-

se por cima o caldo de carne coado, ao qual se juntou um ovo batido.

SOPA PARA ALMOÇO A' PERUANA

Picam-se em igual quantidade cenouras e alfaces; junta-se-lhes carne, chouriço picado e ervilhas em grão; põe-se para refogar com cebola (inteira), um bouquet de cheiros, a polpa de um tomate grande e a manteiga necessaria, juntand-se em seguida calde coado. Quando estiver tudo bem cozido, tiram-se a cebola e o bouquet de cheiros, e despeja-se a sopa sobre terradas fritas na manteiga.

CALDO DE GALLINHA A' MODA DE ROSARIO (Argentina)

Põe-se para cozinhar uma gallinha bem gorda e cebola cortada em rodellas. Deixa-se apurar o caldo, desengordura-se e depois de coado engrossa-se com duas colheres de farinha de trigo. Junta-se ao caldo alguns pedaços de gallinha e um copo de bom vinho branco.

CHOWDER

(sopa de peixe á Americana)

Retiram-se os filets de um ou mais peixes, pesando pouco mais ou menos kilo e meio (emprega-se na America do Norte para esta sopa o bacalhau fresco ou o *haddock*). Põe-se parte temperados com um pouco de sal. Com as cabeças, apáras e espinhas do peixe, 1 litro e meio de agua, sal, cebola picada e um aipo, faz-se um bom caldo, que se cõa em seguida.

Põe-se numa panella cortado em pedacinhos toucinho (100 grs.); juntam-se duas colheres de cebola picada, deixa-se refogar bem,



1 — Vestido de crepe preto; as mangueiras raglan, formam a pala abotoada nas costas. Franjidosinho de abelha na frente da blusa e na saia dos lados, formando os bolsos. 2 — Blusa de crepe georgette azul pervenche, com mangas raglan e franjidosinho de abelha. Saia de crepe marocain do mesmo tom. A blusa pôde ser usada fóra ou dentro da saia.

DR. PISSERCHIO DENTISTA

As maiores, melhores, mais completas, mais confortaveis, mais modernas e mais scientificas installações odontologicas do Brasil.

Resolvem-se os casos difficeis.

Rua Alcindo Guanabara, 15-A-12.º and. (Cinelandia) Tel: 22-5262

mas sem tomar côr; salpica-se por cima com uma colher de farinha de trigo, e mexe-se em fogo brando, juntand-se em seguida o caldo preparado; junta-se meio kilo de batatas cortadas em pedacinhos; deixar cozinhar lentamente uns 45 minutos; juntar depois 1 litro de leite fervendo; deixar cozinhar uns 10 minutos, temperar; juntar os filets do peixe cortados em pedaços regulares; deixar cozinhar 10 ou 15 minutos. Terminar a sopa com 2 decilitros de creme (nata); imbebe-se algumas bolachas *crackers* no leite e despeja-se a sopa por cima dellas.

SCOTCH-BROTH

(sopa escocesa)

Cortar em dois pedaços uma das pernas da frente do carneiro; lavar bem em agua morna, depois numa panella de barro com um pouco de sal e 4 a 5 litros de agua. Deixa-se ferver o liquido, escuma-se e depois põe-se a panella em fogo brando; junta-se 5 grandes cenouras, um nabo, um aipo, um bouquet de cheiros, 2 craves da India e um punhado de cevadinha. Deixa-se cozinhar durante 2 horas e meia.

Tira-se a carne e os legumes e cõa-se o caldo por um guardanapo.

A' parte corta-se em pedaços a parte tenra de alhos *poireaux* que se põe para refogar na manteiga; molha-se com dois litros de caldo, deixa-se ferver e juntam-se 4 a 5 colheres de cevadinha (já cozida na agua e sal). Junta-se depois á sopa a carne de carneiro cortada em pedacinhos, assim como os legumes. Na hora de servir junta-se um pouco de salsa picada.

SOPA DE MOCOTO' DE VITELLA A' INGLEZA

Lavar dois mocotós pequenos de vitella e pôr num caldeirão com um pedaço de presunto cru e 4 a 5 litros de agua fria; escumar a sopa; assim que ferver diminuir o

fogo; juntar dois alhos *poireaux*, um aipo, depois 250 grs. de arroz lavado; deixar cozinhar até que as carnes fiquem bem cozidas, mas não desfeitas.

A' parte, passa-se por agua fervendo alguns pés de alface que são em seguida passados na manteiga quente. Raspar um pepino e cortar em fatias, e depois cortar as fatias em 4 pedaços; passar na agua fervendo e depois na manteiga quente.

Cozinhar na agua e sal um punhado de cabeças de espargos e igual quantidade de ervilhas em grão.

Na hora de servir cortar em pedaços os pés de alface e pôr dentro da sopeira juntamente com o pepino, espargos e ervilhas; cõa-se por cima o caldo e depois junta-se a carne dos mocotós picada em pedaços.

SOPA DE REPOLHO DE BRUXELLAS

(sopa belga)

Desfolha-se um meio litro de repolhos de Bruxellas e em seguida passam-se as folhas na agua fervendo; escorre-se bem a agua e refogam-se na manteiga alguns minutos, dentro duma panella; pica-se muito bem em seguida e soca-se juntamente com meia colher de manteiga e algumas gemmas de ovos; passa-se depois por uma peneira fina.

Mexe-se 120 grs. de manteiga e 3 colheres de farinha de trigo; não se deixa tomar côr, juntando em seguida caldo de carne coado; continua-se a mexer até ferver, pondo em seguida a panella em fogo brando.

Na hora de servir juntar o creme de alface, deixar aquecer e juntar uma pitada de assucar antes de despejar na sopeira.

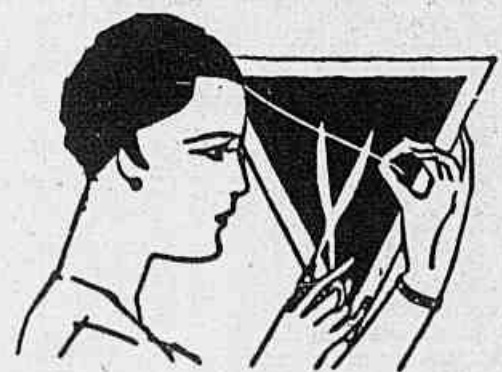


Grande chapéu de palha de Italia preta, guarnecido com plumas pretas.

A ALTA SOCIEDADE PETROLINA MINANCORA E' o Tónico capilar das elites

NÃO SEJA COMO O CÉGO, que se deixa guiar pela mão de uma creança. Quando fôr comprar "PETROLINA MINANCORA" desculpe-se, mas não aceite substituto nulo, mas que convém ao vendedor. Procure noutra casa que achará. Ela é a eterna mocidade, hygiene e formosura dos cabelos. Para CASPA é fulminante. Vende-se nas boas Drogarias, Perfumarias e Farmacias desta capital a 9\$500 o frasco.

Cabellos Brancos ?!



SIGNAL DE VELHICE

A loção brilhante faz voltar a côr natural primitiva (castanha, loura, dourada ou negra) em pouco tempo. Não é tintura. Não mancha e não suja. O seu uso é limpo, facil e agradável.

A Loção Brilhante é uma formula scientifica do grande botânico dr. Ground cujo segredo custou 200 contos de réis.

A Loção Brilhante extingue as caspas, o prurido, a seborrêa e todas as affecções parasitarias do cabello, assim como combate a calvicie, revitalizando as raizes capillares. Foi approvada pelo Departamento Nacional da Saude Publica, e é recommendada pelos principaes Institutos de Hygiene do Estrangeiro.

Loção Brilhante

: A obstrução nasal :-:

As fossas nasais são dois pares de canais juxta-
postos como os canos duma
guarda de caça. Abrem-
se na frente, nas narinas,
e terminam atrás numa ca-
vidade comum, a pha-
rynge nasal ou naso-pa-
rynge, ponto das vegetações
adenóides.

O nariz é não sómente
o órgão do olfacto, desti-
nado a ajudar a função
do paladar estimulando o
appetite, mas tem sobre-
tudo um papel respirato-
rio.

"O ar exterior, carregado
de poeira e de microbios,
passando pelas voltas da

mucosa nasal, aquece-se,
humedece-se, desinfecta-
se" (Dr. Lubet-Barbon).

Aquece-se — Provaram
que o ar respirado, quando
penetrou pela bocca, tem
uma temperatura de 33.º
enquanto que attinge 35.º,
algarismo proximo da tem-
peratura do corpo, quando
penetrou pelo nariz — o ar
exterior estando, nos dois
casos, a 22.º

Humedece-se ao contacto
da mucosa nasal, que se-

DR. DISSERCHIO DENTISTA

Doenças das gengivas, infecções focaes comprometendo
a saúde.
Tratamento physiotherapico e BIOLOGICO.
Rua Alcindo Guanabara, 15-A-12.º and. (Cinelandia) Tel. 22-5262



Tailleur de tafetá azul marinho. O casaco com basquinha com pregas duplas. A blusa de organdi
branco guarnecida com preguinhas. Cinto com argolas e fivela de metal.

As senhoras
não dispensam
Metrolina
na sua
higiene
intima

por ser o unico producto que
satisfaz todos os requisitos.

CONSULTE-O...



... e elle lhe dirá o
que tanto deseja ouvir.

Como na Lenda da Bella
Adormecida, dir-lhe-ha
que não ha Mulher
mais Bella. E não pode
ser outra a resposta do
espelho — confidante
intimo de toda a
Mulher — se V. Ex.
faz uso dos productos
CUTISSAN, as
maravilhas da Sciencia
para a saúde
da cutis.

Os productos **CUTISSAN** são a ultima palavra da Sciencia a serviço da
belleza. Peça hoje mesmo uma demonstração gratuita em sua residencia pelo
Tel. 22-9761, e não tenha duvida depois em consultar o seu espelho.
Pedidos a R. FERNANDEZ — rua do Ouvidor, 160, 2.º and.
salas 9 e 10 — representante exclusivo e unico depositario
da firma Viuva Vasconcellos & Filho, São Paulo.

Leite CUTISSAN CUTISSAN.
AS MARAVILHAS DA SCIENCIA PARA A SAUDE DA CUTIS.

grega em estado perma-
nente um liquido claro,
lubrificante, o mucus nasal,
que se assoa normalmente
em pequena quantidade.

Desinfecta-se passando
através as pregas e anfra-
ctuosidades da mucosa,
nas quaes deixa as impu-
rezas exteriores.

Esses dados explicam a
acção nociva do ar respi-
rado, privado dessa tripla
função e o estado de saúde
precaria das pessoas que,
duma maneira continua ou
intermitente, respiram pela
bocca (obstrução nasal).

OBSTRUÇÃO COMPLETA

Tomemos o exemplo
duma creança com muitas
vegetações.

A massa volumosa tapa
o caminho ao ar, por essa
razão tem sempre a bocca
aberta. Sua voz é abafada
e fanhosa. Não pôde for-
necer esforço, correr e
brincar com os compa-
nheiros. Durante a noite
resona forte, interrompido
muitas vezes por pesadelos
e acessos de suffocação.

"A" perturbação meca-
nica junta-se a infecção.
O tecido esponjoso das
vegetações segrega um li-
quido espesso mucoso e
purulento, rico em micro-
bios.

Escorrendo ao longo das
narinas, este liquido irrita

o labio superior, determina
vermelhidões, rachas, fu-
runculos repetidos, sobre-
tudo nos lymphaticos.

Ficando na pharynge,
penetra, pela trompa de
Eustachio, as cavidades do
ouvido produzindo otites.

Estagnando no nariz,
contamina o canal lacrimal
ou as cavidades da face,
produzindo conjunctivites,
sinusites.

Engulido, attinge pela
via descendente o tubo
digestivo e o pulmão.
Assim se explicam as gas-
tro-enterites rebeldes, as
laryngites, bronchites rein-
cidentes e certas broncho-
pneumonias na infancia." (Dr. Flurin).

PERTURBAÇÕES NO DESENVOLVIMENTO

Tratando-se duma creança
— quer dizer dum or-
ganismo em via de desen-

volvimento — este desen-
volvimento, a obstrução
nasal vae perturbar-o, vi-
cial-o.

Deixará sua marca no
thorax, na face, no desen-
volvimento intellectual.

As deformações thora-
cicas variam segundo a
creança: por uma respi-
ração forçada, luta con-
tra o obstaculo para a
entrada do ar ou, vencida
por essa resistencia, habi-
tua-se a respirar só pela
metade.

No primeiro caso, os
musculos do thorax exa-
geram seu esforço, o peito
desenvolve-se para a frente
tornando-se saliente. E'
pela continuação desses es-
forços que se criam as dis-
posições para a asthma de
origem respiratoria.

No segundo caso, os
musculos respiratorios não
funcionam, atrophiam-se.

**Querem DORMIR,
Querem TRABALHAR
no meio do SILENCIO??**

Utilisem as

BOLAS QUIES

plasticas, antivibratorias, que isolam dos
BARULHOS

UMA VERDADEIRA CURA DE REPOUSO.

Laboratorios QUIES, 2, Rue Auguste-Chabrières, PARIS (15.º)
Em Rio-de-Janeiro: PERFUMARIA LOPES S. A.
34-38, Praça Tiradentes e todas as boas casas.



Vestido de casamento da condessa de Guigné, executado por Worth em crepe-setim branco. O diadema de flores de laranja refem um véu de ponto de Inglaterra e ponto de agulha.

O thorax estreita-se. O ar mões; a oxygenação in- uma repercussão nefasta é mal renovado nos pul- completa que resulta tem sobre o estado geral e

IDYLLIO DE AMOR



Elle está enebriado pela sua belleza estonteante... E ella, sorridente, sente-se feliz por poder ostentar uma pelle sem macula que tem a alvura dos lyrios e o aveludado dos pecegos, graças ao prodigioso "MIMOSAHIL", o thezouro da cutis, que nunca deve faltar no toucador de toda mulher chic.

DEPOSITARIOS:
J. ALVES DA CUNHA & COMP.
RUA ANNA NERY, 224 — RIO
PELO CORREIO 65000



Deixe o rosto murcho em cima do toucador.

a pelle maior tonicidade. As rugas, mesmo as mais profundas ao redor dos olhos e da boca, se alisam por completo; não porque tenha sido esticada a pelle, e sim porque o tratamento recebido a rejuvenesceu.

Ao penetrar o "CREME VINDOBONA" na pelle, a tez manchada desaparece. As manchas e todas as impurezas cutaneas clareiam promptamente.

Será uma revelação para V. S. Nunca haverá V. S. suspeitado que possa occultar-se tanta louçania, tanta formosura debaixo da capa exterior manchada de sua cutis actual. Ninguém suspeitará que teve V. S. rugas ou manchas alguma vez. Nenhum outro creme pôde dar semelhantes resultados.

Quer V. S. tão soberba belleza para o rosto? Comece hoje seu tratamento com o "CREME VINDOBONA"

"CREME VINDOBONA" vende-se em todas as principaes perfumarias e drogarias e nos Laboratorios Vindobona.

"Laboratorios Vindobona do Brasil Ltda" — Rua Urugayana, 104-5.º andar
Rio de Janeiro — Teleph. 23 - 1100

LABORATORIOS VINDOBONA DO BRASIL LTDA

R. S. C 8.

Rua Urugayana 104 - 5.º andar — Rio de Janeiro.

Peço-lhe enviar-me o folheto descriptivo do "Creme Vindobona"

NOME.....

RUA.....

CIDADE..... ESTADO.....

predispõe para a tuberculose.

O esqueleto da face sofre deformações tanto mais accentuadas quanto a

obstrucção é mais completa ou mais antiga. A

falta de pressão do ar nas fossas nasaes impede a face de desenvolver-se em

largura. Pouco a pouco, os dentes da arcada superior acavallam-se (Resumo tirado do livro "A saude da creança", do dr. Gand).

A DIETA DE TODOS OS ENFERMOS



No mundo clinico o Biocitin é considerado, hoje, o mais poderoso alimento dos nervos, porque por seu intermedio leva-se ao organismo a mesma preciosa substancia que se contém no cerebro, na medulla e nos proprios nervos.

A sua indicação é vasta. Biocitin é a dieta por excellencia de todos os doentes, porque nelle se contém alimentos ultra-concentrados, da mais facil e perfeita assimilação; os enfraquecidos por sobrecarga de trabalho physico ou mental, as crianças debeis e rachiticas, as mães que amamentam, os sportsmen que despendem grandes energias etc. têm no Biocitin um maravilhoso restaurador de forças nas anemias. Biocitin é o factor dos globulos vermelhos do sangue, sobrepondo-se vantajosamente aos chamados saes nutritivos. Biocitin é, em resumo, um medicamento para todos os que sentirem suas forças diminuidas, por isso que elle é o maximo fortificador e renovador do systema nervoso.

Biocitin, que é o unico medicamento em que é empregada a lecitina pura, livre de cholesterina, representa mais um valioso recurso therapeutico que o Departamento de Productos Scientificos põe á disposição dos senhores medicos. Literatura completa e amostras podem ser pedidas ao Departamento de Productos Scientificos, Matriz á Avenida Rio Branco, 173, 2.º andar, Rio de Janeiro, e Filial á Rua São Bento, 49, 2.º andar, em São Paulo.

Vestidos guarnecidos com babados plissados



1 — Vestido de crepe georgette preto; babados plissados guarnecem a barra da saia e a terminação das mangas, e formam o jabot. 2 — Vestido de voile ou de crepe branco com desenhos floridos, as mangas e a saia terminam com babados plissados.

O que está na Moda

Continua-se a ver muitos vestidos de crepe de fantasia acompanhados por *manteaux* longos ou tres-quartos, assim como por casacos, boleros ou capas de tecido de um só tom. Vêem-se vestidos de crepe de um só tom e claro, em satin ou crepe *georgelle*, usados com *manteau* de tom escuro, mas harmonizando com o colo-

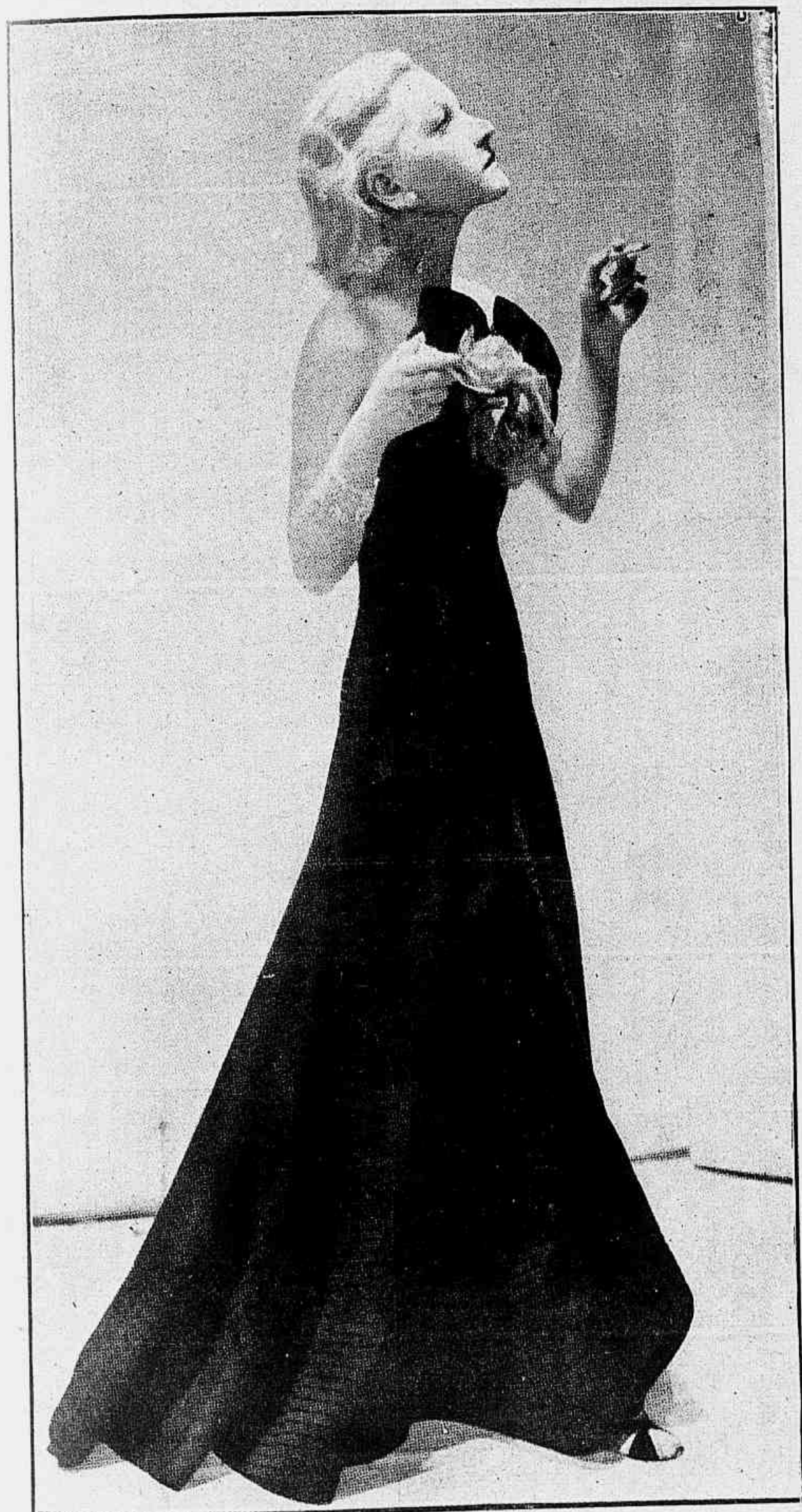
rado do vestido. O tom do *manteau* é lembrado no vestido pelo cinto de camurça. Esses *manteaux* teem em geral as mangas largas, muitas vezes curtas. Sobre um vestido de tom suave, por exemplo rosa azul ou *grège*, um *manteau* de *faille* preta é de um efeito muito chic. E' esta uma elegancia muito pratica, porque per-

mitte usar na rua vestidos de tons muito claros.

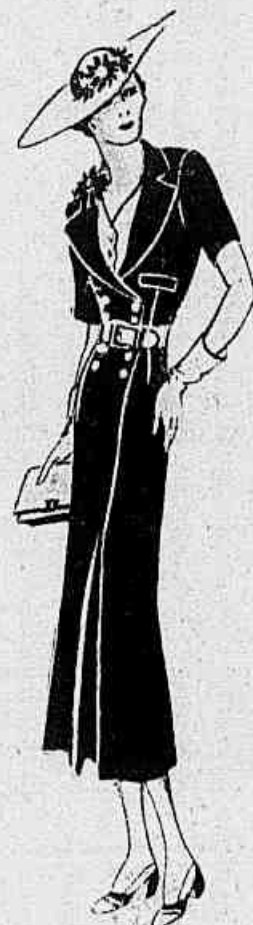
O preto e branco continua a agradar: sobre um vestido preto uma pelle branca ou um casaco de *chevrete* branca. Sobre vestidos de crepe branco, coloca-se muitas vezes um *manteau* de tafetá ou de *faille* preta, muito trabalhado com franzidos, pregas, *ruches*. As gollas algu-

coloridos, não se observa somente a respeito do branco e preto, mas tambem a respeito de outros tons.

Com as blusas destinadas aos *tailleurs*, ao costume de sport, procura-se tambem efeitos brilhantes de oposições. Vêem-se todas as especies, diferentes pelo



Casaco de fustão branco para acompanhar uma saia de crepe preto.



Vestido genero *tailleur* de alpaga azul marinho, com frente e cinto de fustão branco.



Saia e casaco curto, de aurah verde com pintas brancas. A saia com pregas duplas e bretelles. Blusa de voile branco.

mas vezes são muito singelas e outras vezes subidas no genero *Médicis* ou formadas por largas *ruches*. A um *ensemble* de seda preta, associa-se tambem uma longa tunica de *lamé* de prata.

Mas este gosto muito pronunciado da moda actual, pelas oposições de

seus feitios, suas guarnições, seus coloridos em completa opposição com o do *tailleur*. São executadas em crepe baço, em fustão de grossas listas, de *voile* de lã, de crepe de fantasia, de tafetá de xadrez, de crepe *georgelle*, *linon* ou *organdi*.

Na vida tudo passa ...

Só a Belleza fica quando se trata nos Salões de



Mme. Campos
ACADEMIA
SCIENTIFICA de BELLEZA

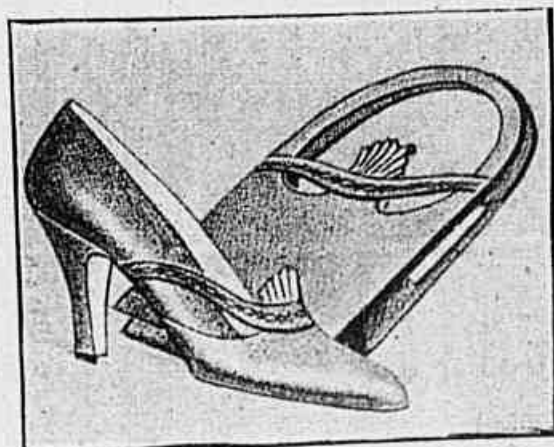
R ASSEMBLEA 115-1-A - R. 7 de Setembro, 160-loja



1 — Vestido de crepe branco com desenhos pretos. 2 — Vestido e casaco de crepe albène, azul claro, o forro da faixa e as flores azul escuro.



1 — Saia e casaco de crepe marron escuro com pintas amarellas, golla e punhos de linho amarello. 2 — Casaco e saia de grisalbene azul médio. Cinto de verniz azul marinho.



Sapato e bolsa de pellica preta guarnecidos com um bordado de pesponto e pregueado da propria pellica.

Interessante vestido para a noite, de tafetá gaufré azul marinho. O corpo sem ombreiras guarnecido na frente com duas grandes rosas vermelhas.

Todas as manchas, cravos, sardas e espinhas desaparecem com o uso do

"Leite Lyrio"

O. PONTES & FILHO
FABRICANTES

Av. Estado 125 F. --- S. Paulo



A musica de Mozart e a de Beethoven

Uma, como um limpido espelho, reflecte o Universo. A outra exprime da vida tempo em que as audições das obras dos grandes compositores estavam reser-



Beethoven.

o pathetico combate e vadas a um restricto numero de pessoas possuindo Felizmente já vae longe o meios e morando em cida-

des importantes onde se realizam bellos concertos. Actualmente, não ha lugar per mais afastado, aldeia por mais pobre que seja onde se não possa ouvir as obras primas musicas graças á radiodifusão.

Por esta razão Mozart e Beethoven pôdem ser ouvidos por todos.

Muitas vezes pessoas sem cultura, mas providas do sentimento musical commovem-se ouvindo uma das sublimes symphonias.

Mas no entanto, duma maneira geral, para comprehender as obras primas musicas é necessario penetrar no pensamento dos compositores; é preciso conhecer sua alma, sua vida.

Vejamos primeiro Mozart. Só o seu nome evoca logo o encanto tão especial, a suprema elegancia, e aquella especie de magia que lhe são proprias. A musica de Mozart tem indiscutivelmente o cunho da sua época, está impregnada do perfume do seculo XVIII e, por certo lado, aparenta-se com a arte de Watteau pela sua graça encantadora, sob a qual se dissimula ás vezes uma grande tristeza.

Esta palavra tristeza deve surprehender tratando-se de Mozart.

Com effeito, cita-se sempre o sorriso de Mozart, esse eterno reflexo da sua eterna mocidade. Mozart tinha uma alma de criança.

A muito distincta presidente da "Société d'Etudes Mozartiennes", mme. Jeanne Homberg, citou

recentemente esta opinião tão verdadeira do escriptor Elemir Bourges: "Mozart morreu aos cinco annos,

depois de uma longa vida de soffrimentos."

Uma candura e uma alegria infantis, era este

o fundo do caracter de Mozart. E é exactamente porque teve essa alma limpa que reflectiu o mundo

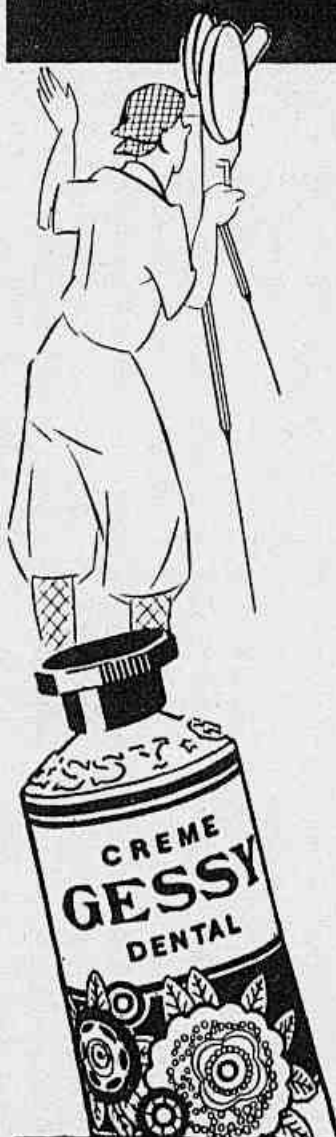


... e se precisasse **SORRIR** deante de uma objectiva?

NINGUEM ignora que muitos dos mais celebres sorrisos do cinema são de dentes postiços. Por que? Porque pouca gente sabe dar o devido valor á hygiene da bocca.

Mantenha o encanto do seu sorriso com o uso, tres vezes ao dia, do Creme Dental Gessy. Gessy contém leite de magnesia, poderoso anti-acido que combate o tartaro e evita as caries e mesmo a pyorrhéa. Desinfecta o meio buccal e clareia os dentes sem os desgastar, porque não contém substancias arenosas.

Gessy, tres vezes ao dia, é o direito divino de sorrir.



CONTÉM LEITE DE MAGNESIA



Transformações

Com esta saia de crepe marocain preto pôde ser usado este bolero de crepe marocain branco e preto, e uma blusa de crepe georgelle ou linon branco; o cinto vermelho com guarnição de metal nickelado. Pôde também ser usada com uma blusa do mesmo crepe marocain preto, tendo a parte de cima guarnecida com tachinhas de metal nickelado.

Oscabellos brancos ENVELHECEM!

Rejuvenesça 15 annos eliminando os cabellos brancos discretamente, commodamente, efficaçmente, com CARMELA, uma loção suavemente perfumada que devolve aos cabellos brancos a cor primitiva e exacta. Não mancha a pelle nem as roupas porque não é tintura. Usa-se pela manhã, ao pentear-se, como qualquer loção. E' absolutamente inoffensiva e usada por milhões, no mundo inteiro. Mesmo os que usam tinturas devem experimentar CARMELA, em vidros grandes ou pequenos. PROSPECTOS GRATIS

Distri. ARAUJO FREITAS & C — Ourives, 98 — Rio



LOÇÃO CARMELA



Dois effeitos dum mesmo vestido. O casaco deste tailleur de crepe preto com pintas brancas é forrado com o mesmo tecido branco com pintas pretas, mas tão perfeito é o trabalho que tanto pôde ser usado de um lado como do outro.



Toilette para noiva executada com crepe mousse muito alvo; o cinto de camurça com tachas de prata, as mangs raglan guarnecidas com pregas. A cauda com plissé soleil. O véu de tulle mantido por diadema formado por folhas recortadas na camurça branca e forrada com tulle.

—o mundo de cá de baixo e o d'Alem — se preferem, o *Universo*. Foi um puro e vasto espelho.

Também puderam chamar-o o "Shakespeare da Musica". Vejam a obra de Shakespeare, que é preciso ler ou rere no meio da vida; é um monumento colossal que contém tudo: a Natureza e o Homem, a beleza e o horror, a alegria e a dor...

Mozart exprimiu o rigor da Fatalidade, a colera de Deus, o poder do Mal... Prestem bem a atenção e, sob as flôres, sob os diamantes que constellam sua obra, vejam as lagrimas. Retenham esse longo

queixume. A maior parte das vezes este queixume é confiado aos instrumentos de sopro.

Algumas melodias teem um cunho melancolico. E', porém, na outra-primas das obras-primas, a *Flauta encantada*, que estão as paginas mais commoventes, sobretudo aquellas que exprimem o desespero de Pamina...

Mme. Homberg — que sabião bem pôr em foco a alma do artista — conta

ter assistido, em Salsburgo, á representação de *Idoménia*, inspirada em sombria lenda antiga. Um rei de Créta, em perigo de naufragio, promete ao deus dos mares, Poseidon, em troca da vida, sacrificar-lhe o primeiro ente que encontrasse. Acosta, são e salvo, e vê vir a elle... seu filho!

Segunda-Feira

Terça-Feira

Quarta-Feira — Meus Dentes Estão Bem Mais Claros
O KOLYNOS tira as manchas e clareia os dentes num instante.

55H

A sciencia moderna descobriu que milhões de germens accumulam-se nos dentes, formando uma camada que nenhuma pasta commum pode remover. Eis porque dizemos... "Comece a usar Kolynos."

Seus dentes logo ficarão mais claros e a côr natural será recuperada em pouco tempo. A acção benefica do Kolynos tem duas razões. Primeiro, porque contem os melhores agentes para limpar e polir que a sciencia

conhece. Segundo, porque tem poder antiseptico para destruir os milhões de germens que causam a carie.

Experimente este novo methodo e terá brevemente dentes sãos, claros e brilhantes. É o mais economico—Um centimetro numa escova secca é o bastante.

KOLYNOS
CREME DENTAL

Na audição deste drama, a impressão de horror é extraordinaria, a ponto de sentir-se um calafrio mortal.

Disseram que Mozart, prevendo seu fim prematuro, via a sombra da morte projectar-se sobre

seu caminho. Gostava tanto da vida que chorou nos seus ultimos momentos. Mas não é sómente essa tristeza pessoal que se exalava na sua musica. Talvez inconscientemente, percebeu e reflectiu todo o soffrimento do mundo.

EVITE INFECÇÃO

MENTHOLATUM

Allieve a dor e evite a infecção com MENTHOLATUM. Applique-o á vontade. Suas propriedades antisepticas e curativas trazem prompto allivio. Indispensavel aos innumerables accidentes caseiros—queimaduras, cortes, etc. A venda em tres embalagens convenientes: potes, latas e tubos. Seu pharmaceutico tem o MENTHOLATUM.



Para a praia, modelos de Chanel: o primeiro de fustão branco, saia en-forme e grande laço de nanzouk na frente. O segundo: saia de flanela guarnecida com pregas duplas, casaco de crepe de xadrez branco e azul marinho.

Phylax

COMPRIMIDOS E LIQUIDO

PARA A HIGIENE INTIMADA DAS SENHORAS

LABS. RAUL LEITE - RIO

CAROLE LOMBARD,
artista da Paramount,
que aparece em
"RUMBA"

Carole Lombard

DIZ: "Siga meu
cuidado de
beleza"

JÁ viu Carole Lombard em "Rumba"? Como está linda! Ouça agora o segredo de sua fascinação. "Todos os dias uso o Sabonete Lever. Siga, também, este simples tratamento e logo descobrirá nova beleza em sua cutis!"

Não é, pois de admirar que 9 entre 10 estrelas da tela usem este sabonete puro, macio e fragrante, de fama internacional, e que, a pedido das artistas, se tornou o sabonete oficial em todos os grandes studios de Hollywood. Experimente-o, hoje mesmo, para a sua pelle e ganhe novo encanto com o sabonete das estrelas.

CAROLE LOMBARD afirma: — "Ha muitos annos que eu confio ao Sabonete Lever a conservação da maciez de minha pelle. E faço uso do Lever diariamente!"

Sabonete
LEVER



O Sabonete das Estrellas

Merece bem ser chamado o "divino Mozart".

Quanto a Beethoven, o gigante tão puro, tão bello e tão humano, já disseram e repetiram que incarna o romantismo. Evidentemente, elle também é do seu tempo. Mas é que trouxe para a Arte é bem característico.

Beethoven exprimiu a dor humana, o desespero nascido das multiplas provas, os soluços, os gritos. Mas mostrou que um nobre coração pôde dominar seu destino, e magnificou o combate contra as forças más, exaltou a coragem moral, cantou a alegria do triumpho. Toda a sua vida, aliás, é um exemplo de heroísmo.

O sempre lutar contra a adversidade fez com que Beethoven erguesse sua alma sempre mais alto. Encontra-se na sua musica a força do seu caracter, como também a ternura infinita do seu coração.

Ouvindo attentamente a

Quinta Symphonia, o poema da prova terrestre, da qual o homem deve sahir aperfeiçoado, melhorado, ouve-se Beethoven dizer: "E' assim que o Destino bate á nossa porta..."

A Septima Symphonia

PELLOS DO ROSTO
Cura garantida sem cicatriz e sem dor
DR. PIRES
(Com pratica dos Hospitales de Berlin, Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55 - 6.º andar - RIO
Cinelandia - Tel. 22-0425

Nota: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro da cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam.

Nome _____ Rua _____
Cidade _____ Estado _____



é uma verdadeira explosão de alegria.

Na Nona Symphonia explode toda a fraternidade humana, a alegria triumphante do Amor.

Alem disso, encontra-se em Beethoven um sentimento profundo da Natureza. Este sentimento, exprimiu-o na Symphonia pastoral, obra entre todas admiravel, que é talvez a mais accessivel das composições musicas e que nunca nos cansamos de ouvir.

Beethoven, como se sabe, ficou surdo, deixou de ouvir as mil vozes da Natureza... Mas conservou sua fé, sua coragem, sua confiança. Que esta bella alma seja nosso guia, nosso harmonioso reconforto!

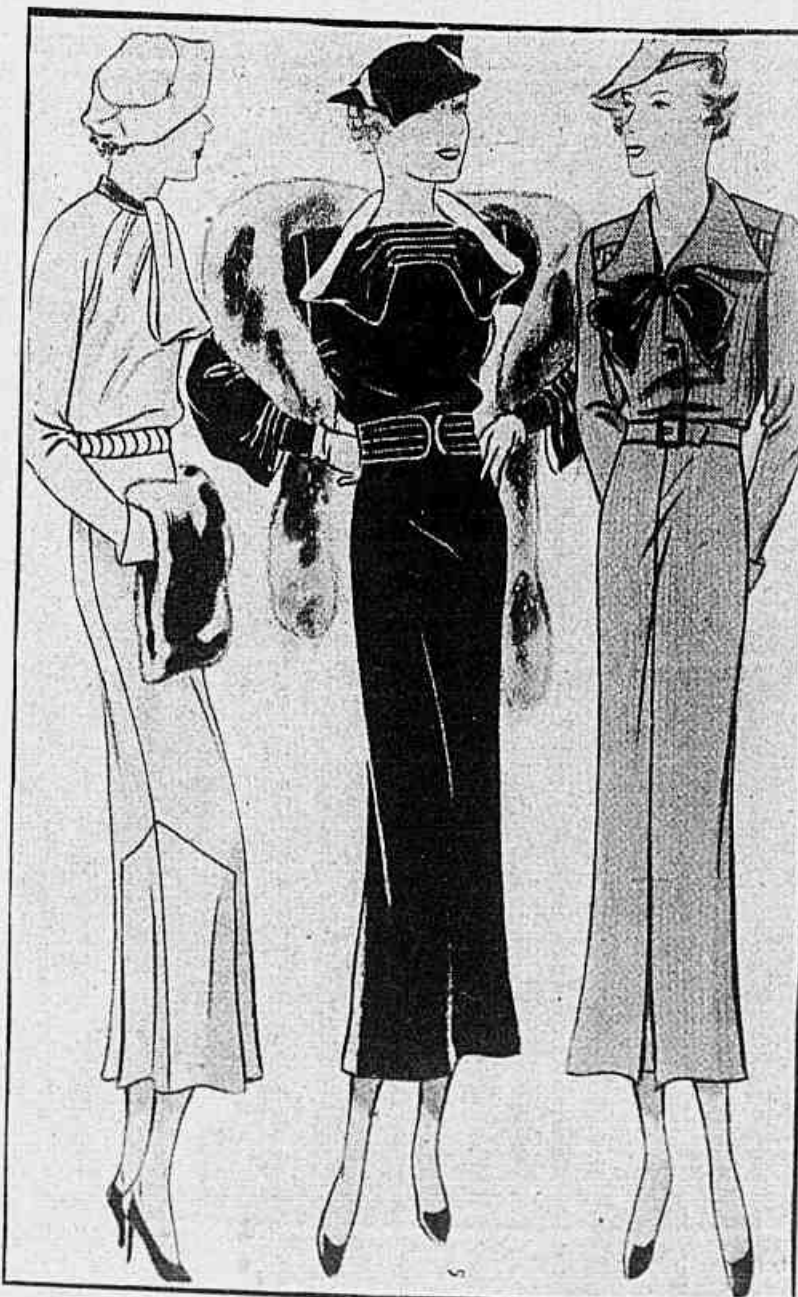


Muito original este vestido de faille listada de branco e preto. Casaco com guarnição de faille vermelha.

DR. PISSERCHIO
DENTISTA

Gengivas sangrentas, violaceas, crescidas, purulentas e dentes abalados. Tratamento physiotherapico. GARANTIDO E RAPIDO.

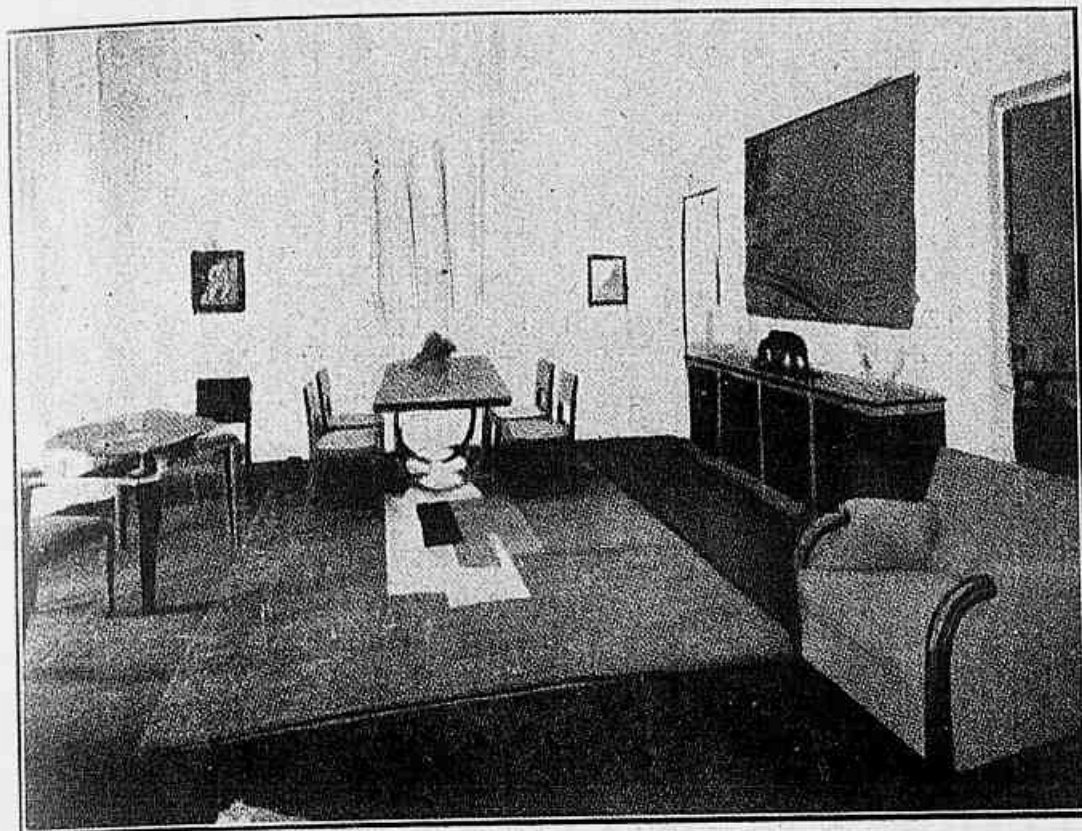
Rua Alcindo Guanabara, 15-A 12.º and. (Cinelandia) Tel: 22-5262



1 — Vestido de crepe marocain verde acinzentado, mangas raglan e pines pspontadas, gravata do proprio tecido. 2 — Vestido de velludo preto ou setim, nervures na pala, no cinto e nas mangas. 3 — Vestido de lã listada de bege; gravata e botões marron.

A Elegancia no LAR

Os decoradores modernos

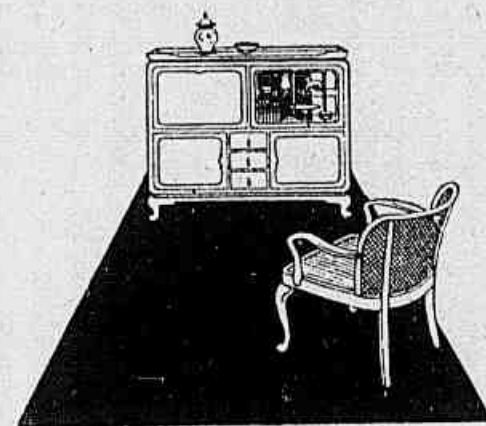


Sala de jantar e living-room. Moveis de nogueira. A mesa com o taboleiro coberto de metal, sustentado por arcos de madeira e metal. As cadeiras forradas com couro. Harmonia geral: amarelo ouro, castanho e verde.

radadores, curiosa, aprecia, nota e discute, não escondendo sua sympathia por tal ou tal realisação, e comprehende os esforços feitos para tornar as bellas peças ao alcance das bolsas menos sortidas.

Os Decoradores procuraram não chamar a atenção para os seus modelos, mas para a realisação do quadro intimo que formarão nos lares. Disso ninguém pôde desinteressar-se. Pôde-se apaixonar mais ou menos por produções estheticas que as Exposições nos offerecem, mas raros são aquelles que ficarão insensíveis deante de decoraçào familiar ao seu alcance.

O ambiente alegre, bonito do lar é necessario para poder conseguir o completo



NÃO FAZEMOS EXPERIENCIAS

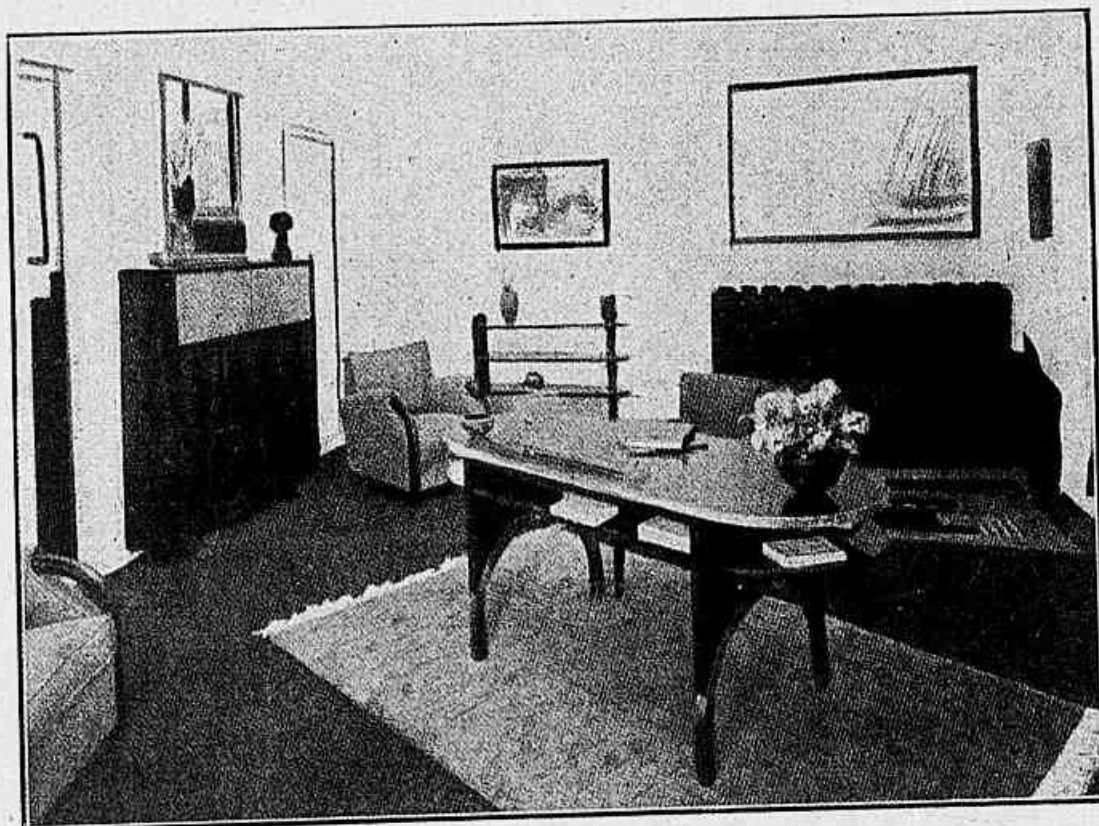
Com o seu dinheiro, e á custa do seu conforto.

Os MOVEIS e as TAPEÇARIAS que a nossa tradicional Venda Anual lhe offerece, agora, por preços **reduzidissimos** — juntamente com a liquidaçào dos saldos do Balanço de Junho — são **garantidos**. Visite as nossas exposições, com preços marcados.



a casa que merece, **sempre**, a sua preferencia — e preferil-a é demonstrar bom gosto e intelligencia —

65, Rua da Carioca, 67 -- Rio



Gabinete de trabalho fazendo parte dum living-room. Mesa com dois taboleiros, o de cima forrado de couro e rodeado de metal. Pés arqueados, guarnecidos com metal. O armario com guarnição de metal tambem. Poltronas com braços de metal.

descanso, para a decontractão total, que a therapeutica moderna affirma indispensavel para o nosso equilibrio physico e moral.

Os decoradores, esses psychologos, comprehenderam bem e realisaram obras originaes e praticas. Os conjunctos apresentados são hygienicos, alegres, sympathicos.

Velhos proverbios

Macaco velho não mette mão em combuca.

Formiga sabe que folha come.

Quem não pode com o pote não pega na rodilha.

Quem não tem faca não come queijo.

Com a barriga vazia ninguém sente alegria.

Quem não chora não mama.

Quem quer vae; quem não quer manda.

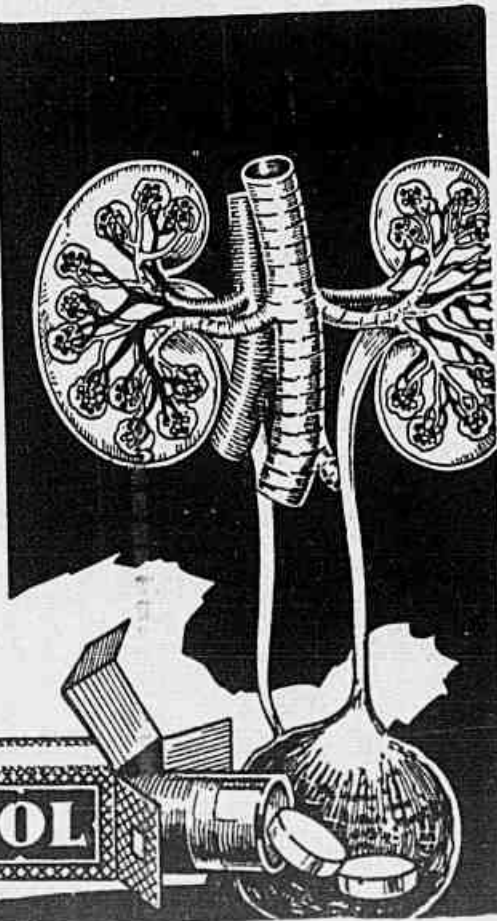


... a peneira não está mais em condições de reter os elementos superfluos.

Tambem o seu aparelho urinario pôde não estar funccionando normalmente; e, assim, o sangue que passa através dos filtros renaes não vem sufficientemente depurado. Quando tal acontecer, faça uma desinfeccção interna com os comprimidos de HELMITOL.

O seu medico lhe confirmará este conselho.

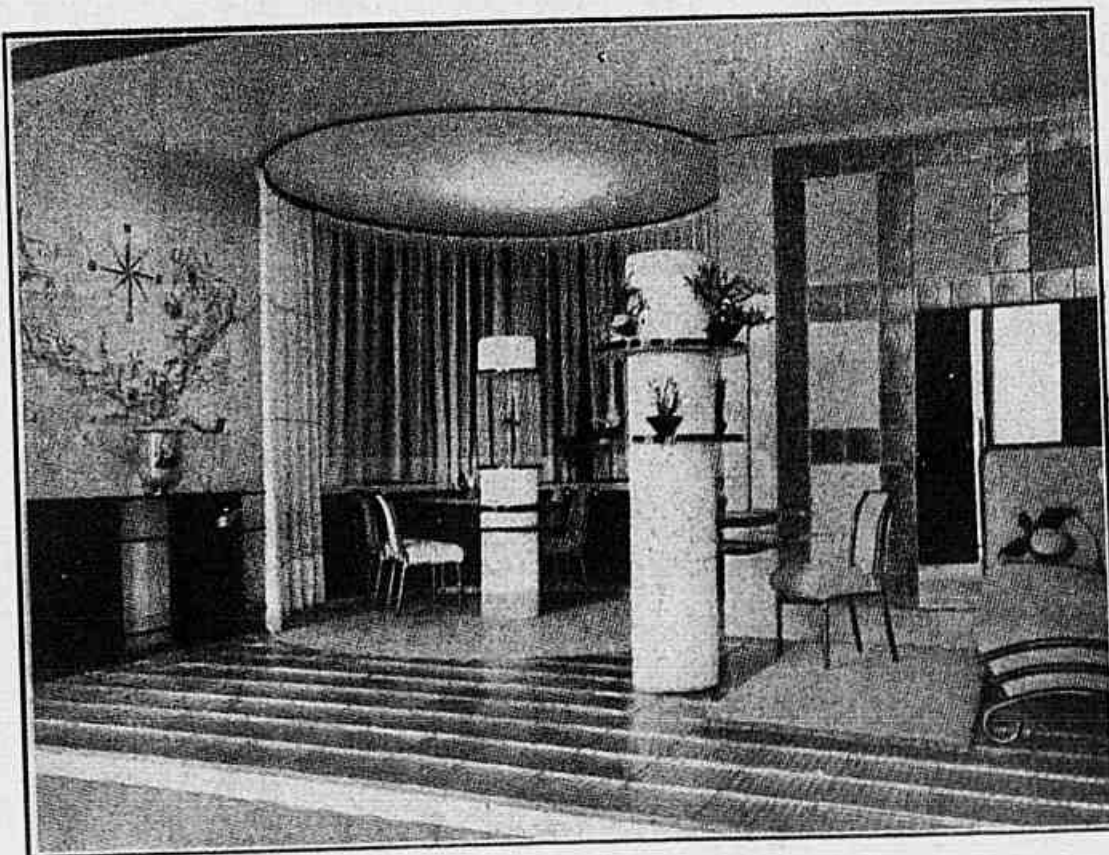
Lembre-se de que SAUDE E VIGOR podem ser facilmente readquiridos fazendo-se a desinfeccção das vias urinarias com



HELMITOL

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A **ASTROLOGIA** offerece-lhe hoje a **RIQUEZA**. Aproveite-a sem demora e conseguirá **FORTUNA e FELICIDADE**. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe **GRATIS** "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de atestados provam as minhas palavras. — Meu endereço: **Profr. PAKCHANG TONG**. Gral. Mitre 2241 - Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina)



Aposento de repouso. As paredes opalina azulada e azulejos de vidro azul escuro; o chão de vidro azulado, cadeiras e divan de cobre vermelho, columnas formando mesa e guarnição com prateleiras em volta de vidro azul; do mesmo vidro o armario.



Palavras boas são, se assim for o coração.

Quem morte alheia espera a sua lhe chega.

Bôa aza vôa com todo o vento.

Não receia dar brado quem tem o direito do seu lado.

Preceitos de hygiene

A PARALYSIA INFANTIL

Este mal é causado por uma lesão inflammatoria na medulla. O seu nome scientifico é: poliomyelite aguda.

Doença infecciosa, ataca as creanças de um a tres annos. Doença epidemica tambem. Começa brusca-mente com uma alta tem- peratura e perturbações gastro-intestinaes. Quando a temperatura cáe, a paralyia apparece, e ataca todos os musculos que deve attingir. Nesta paralyia a sensibilidade não é at-tingida. E' sobretudo os membros inferiores que são atacados.

Facto curioso, esta doen-ça não prejudica a intel- ligencia da creança, nem seu psychismo. Mas fica quasi sempre um aleijado, mais ou menos, segundo o estado das lesões. Guilher-

me II da Allemanha teve a paralyia infantil do braço. O prognostico é sobretudo grave do ponto de vista funcional. Não que a lesão fique defini- tiva, sem esperança. Póde melhorar, mas deixando quasi sempre uma prova da atrophia muscular.

Experimentaram inje- ções dum serum especial fabricado pelo Instituto Pasteur, com resultados muito optimistas, mas com a condição de que o trata- mento seja extremamente precoce. Quando a lesão que constitue a paralyia está constituida, os tonicos, a electricidade, as curas thermaes — tudo deve ser tentado, mesmo sem a esperança de cura completa. Porque grandes melhoras são possiveis e ás vezes mesmo dão-se sem a in- tervenção medica. Não se

deve no em- tanto ficar á espera do milagre, mas procurar por todos os meios ajudar a na- tureza a rea- gir.



Si ella soubesse...

Constantemente está obsecada pe- los seus disturbios intimos, que julga incuraveis...

O seu lar desunido, a sua saude abalada e o seu marido que já não é mais o mesmo...

Perdeu a coragem de enfrentar a vida; bem perto de si, sente a neurasthenia...

SI ELLA SOUBESSE..... que a mulher sã não envelhece nunca, que o seu corpo fica moço e que seu ser todo, irradia felicidade...

Todas as senhoras devem fazer cada mez uma cura de FANDORINE, para garantir a saude e evitar epocas dolorosas.

FANDORINE

regulariza a circulação san- guinea e é um maravilhoso tonico uterino porque suppre a insufficiencia ova- riana.

Combate: perdas, metrites, ovarites e leucorrheas.

é um producto CHATELAIN A MARCA DE CONFIANÇA

Caixa Postal 624 - Rio

PENSAMENTOS

O mau é muito mais perigoso quando se mas- cara em homem virtuoso.

PUBLIUS SYRUS.

Os velhacos não perdoam aos outros homens a habi- lidade de os adivinhar e conhecer.

Ainda que durasse um seculo, o amor ditoso não é mais que um instante.

PROPERCIO.

A virtude resplandece na adversidade, como o incenso rescende sobre as brazas.

Uma injustiça feita a um só é uma ameaça feita a todos.

MONTEQUIEU.

Aquelle que se lastima procura consolar-se.

PIERRE CORNEILLE

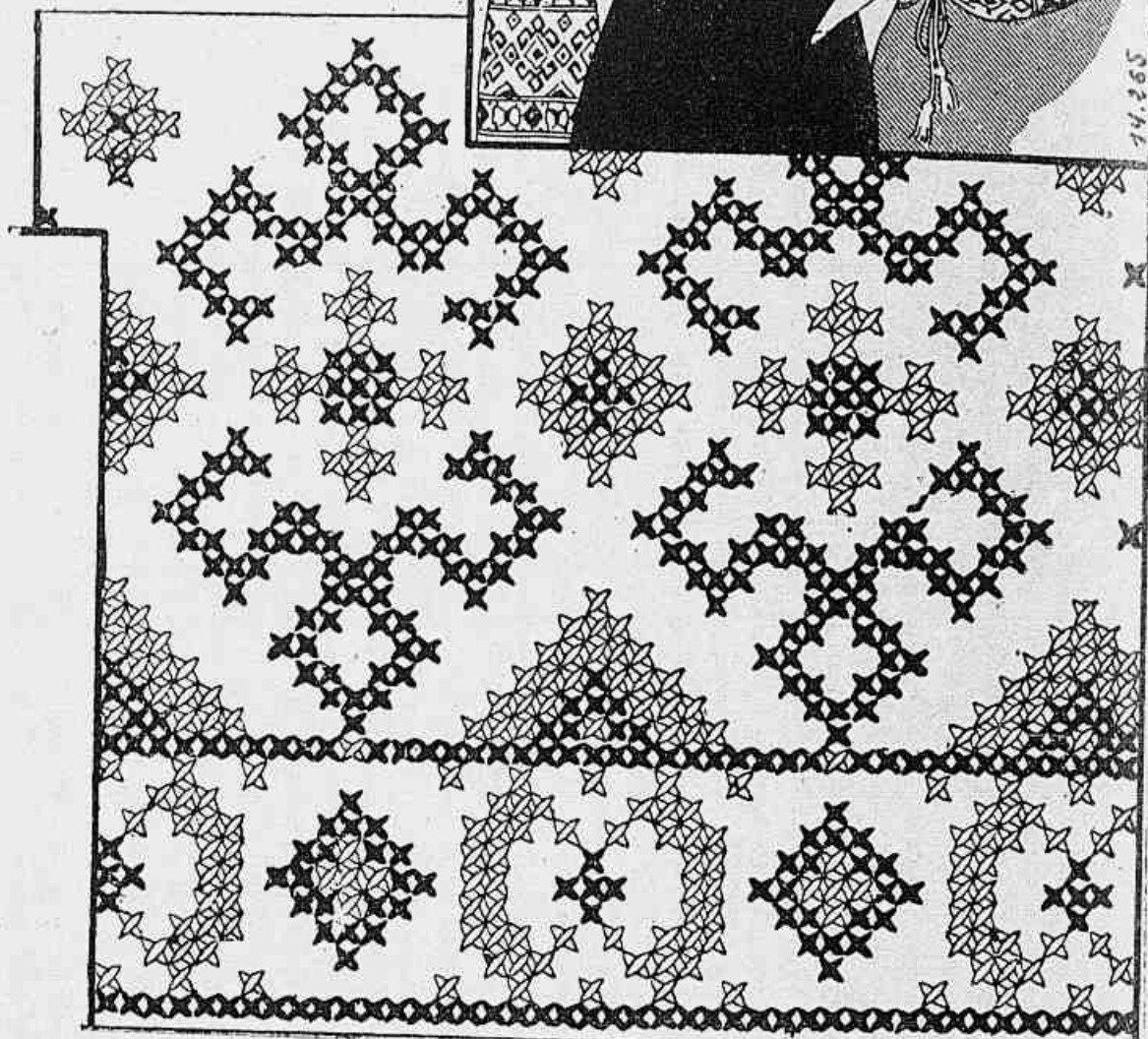
DR. RAUL PACHECO

Parteiro e ginecologista. Operações e tratamento dos tumores do ventre e seios, hernias, appendicites, etc.

Tratamentos das disfunções sexuaes da mulher; plastica dos seios, ventre e órgãos genitales. PRAÇA FLORIANO n.º 55 — Tel. 22-8305 —

Blusa guarnecida com bordado de cruz

Blusa de voile branco com as mangas e o cinto bor- dados com linha lavavel de diversos tons: verde vivo, azul turqueza, ver- melho rubi e preto.



A aba deste chapéu é de organdi pespontado branco, a copa de palha preta e a fita de setim ciré preto.

O linimento dos campeões

É natural que em cada torneio o jogador procure apresentar-se nas melhores condições possiveis afim de contribuir para o triumpho do club a que pertence. Todo o jogador consciencioso e enthu- siasta deve saber que uma fricção com Maravilha, antes do jogo e durante o descanso, deixa o corpo em optimas condições para a refrega.

MARAVILHA CURATIVA de HUMPHREYS

Summamente effi- caz em casos de pi- saduras, contusões, feridas, etc. Ideal para os atletas.

MANUAL GRATIS Schilling, Hillier & Cia Ltda. Caixa postal 564 — Rio

Blusa de tricot de linha de linho



do direito e do avesso umas sobre as outras.

Alternar assim (fig. II) para ter linhas de ponto

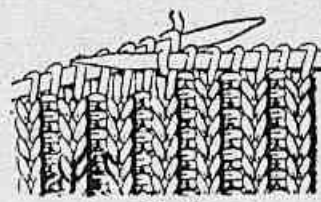


Fig. I

de jersey e linhas de ponto de areia duplo até que se obtenha 30 centímetros de altura. Fechar 9 malhas

broz enviezados fechando 7 malhas duma vez, quatro vezes em seguida, e as malhas que restarem no meio das costas todas duma vez para a golla.

Frente — Começa-se o lado esquerdo pela parte de baixo pondo na agulha de tricot 78 malhas; fazer a gaita (fig. I) até obter 6 centímetros de altura; em seguida começar o outro ponto, o de listas

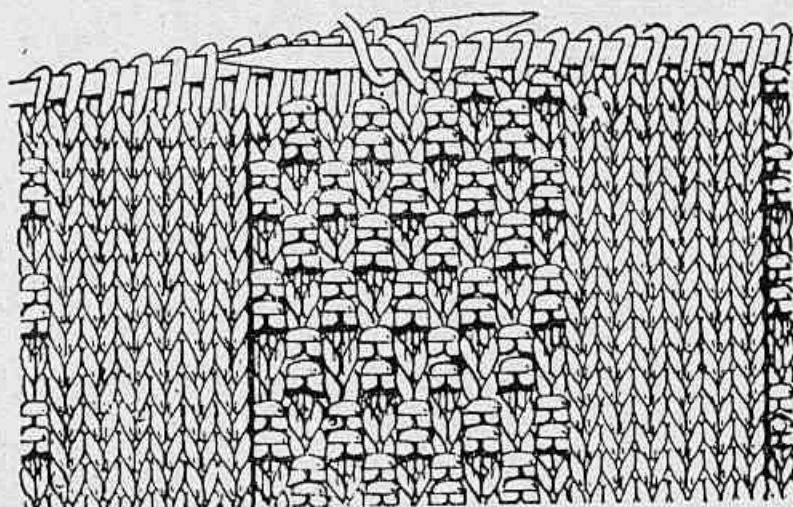


Figura II.

no começo de cada uma das 2 carreiras seguintes para as cavas, depois 3 malhas e em seguida uma malha,



Fig. III

depois continuar a direito até obter 46 centímetros de altura. Formar os hom-

fig. II. Começa-se pela lista de ponto de areia duplo, depois pelos 6 pontos de jersey; alternar essas listas até o fim da carreira e terminar por 9 pontos de jersey. Mas as primeiras malhas da terminação da frente devem ser executadas com o ponto de musgo pelo direito em todas as

TRATAMENTOS DE BELLEZA Mme. HYGINO



Especializada na Sciencia do Embellezamento nos principais centros civilizados.

Cura das rugas sem operação, cravos, espinhas e manchas. Tratamento rapido dos póros abertos.

Extirpação radical dos pellos do

rosto, braços e pernas. Rouge permanente nos labio e faces.

Mascara Radium Vitalizadora para rejuvenescimento do rosto. Mudança de pelle em 5 dias pelo novo systema do Dr. PEYTOREAU, de Paris.

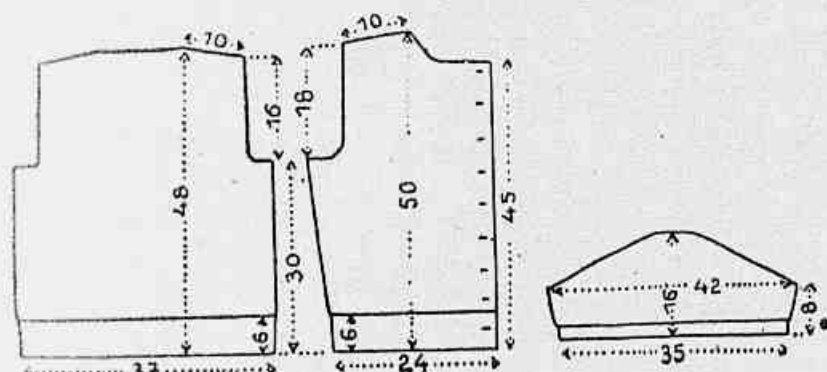
Esmalte Maravilhoso, methodo para dar á pelle o tom que se deseja, branco, ocre, bronze oriental, etc.

TODAS AS APLICAÇÕES MEDICAS E PHYSIOTHERAPICAS SÃO FEITAS PELO DR. JOSE HYGINO

PR. FLORIANO, 55 - Ap. 18 - (Cinelandia)
TEL. 22-7828

Para a execução desta blusa com a linha *Welcome Moro* (manequim 46) são necessarias 250 grammas, e agulhas de tricot de 3 millímetros de diametro.

o seguinte ponto: (X) 6 malhas pelo direito, 9 malhas de gaita (uma malha pelo direito, 1 malha pelo avesso) e recommençar em (X). Voltar pelo avesso fazendo as malhas pelo

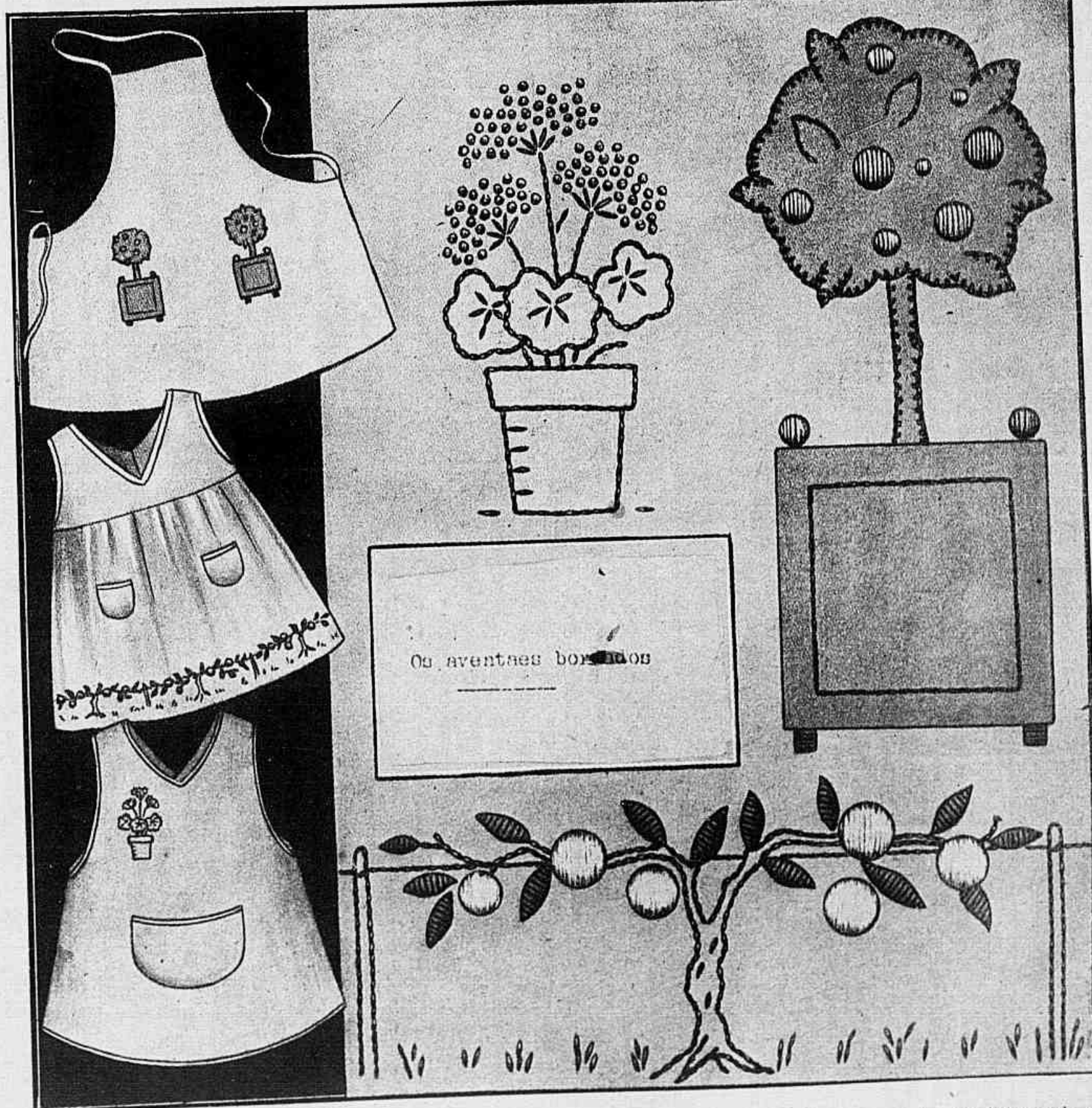


Os moldes com as suas medidas.

Começa-se o trabalho pela parte de baixo das costas, pondo 110 malhas na agulha de tricot, e trabalha-se a gaita: — 1 malha pelo direito, 1 malha pelo avesso, fig. 1 — até obter 6 centímetros de altura. Depois começar a fazer

direito e pelo avesso umas sobre as outras. Na carreira seguinte, fazer as 6 malhas pelo direito e depois as 9 de gaita, mas pondo as malhas do avesso sobre as malhas do direito das 2 primeiras carreiras. Voltar pondo as malhas

MODA INFANTIL



1 — Avental de linho pardo; a guarnição recortada no linho verde, applicada com ponto de festão executado com linha verde, as bolas bordadas com linha vermelha. 2 — Avental de linho azul claro, a cercadura bordada com linha verde e vermelha. 3 — Avental de linho branco; o vaso bordado com linha côr de barro, as folhas com linha verde assim como as hastes, e os pontos de nó com linha rosa vivo ou vermelho.



O retroz que domina pela sua qualidade.

O Termometro para Febre

B B B
LONDON

*é preferido pela classe medica,
devido a sua absoluta precisão.*
BBB = BRITANNICO - BOM - BARATO

que restem apenas 28 malhas. Quando se tiver obtido 48 centímetros de altura, fechar o hombro em *viez*, como se fez nas costas.

O outro lado é feito da mesma maneira, mas no sentido opposto e abrindo casas, a primeira no cinto a 5 centímetros da terminação, fechando 4 malhas a 2 malhas da beirada, que são novamente postas na agulha de tricot na carreira seguinte: devem ser nove as casas, a ultima duas carreiras antes da terminação da golla.

Manga—Começa-se também pela parte de baixo,

pondo na agulha de tricot 98 malhas; trabalha-se a gaita (fig. I), depois os pontos de listas da fig. II. Augmenta-se de uma malha todas as 4 carreiras de cada lado até que se obtenha 8 centímetros medindo desde baixo. Fechar então 3 malhas no começo de cada carreira até que restem apenas 10 malhas, que são fechadas todas duma vez. Fazer a outra manga igual.

Deve-se casear as casas para ficarem mais resistentes. Rodeia-se a golla com 2 carreiras de ponto baixo executado com a agulha de crochet, fig. III.



"Dama das Camélias" é o nome que Jean Patou poz neste vestido para a noite, de panne branca com listas riscadas de branco e preto. Uma guirlanda de camélias verdes com folhas pretas torna uma hombreria.

Os manteaux e casacos para as creanças



1 — Manteau de kasha vermelho, com golla e punhos do mesmo tecido. 2 — Com uma saia de flanela branca, pregueada, um casaco do mesmo tecido azul, guarnecido com pespontos e botões de galitche do mesmo tom. 3 — Manteau ajustado na cintura, de flanela branca com botões dourados; pôde ser executado também em fustão. 4 — Manteau com mangas raglan de flanela rosa, golla e guarnições dos punhos de velludo preto. Botões rosa e preto. 5 — Vestido de tecido escocês, com pala e mangas de tecido branco. Casaco de gabardine azul marinho, com duas ordens de botões. 6 — Manteau de tecido de lã diagonal, no tom bege. O cinto do mesmo tecido passa por dentro das alças dos bolsos. 7 — Manteau-capa de lã azul claro, com pespontos executados com linha grossa do mesmo tom. Botões de madreperola.

Pensamentos

O homem que tira vaidade do seu emprego ou

da sua posição social mostra nisso o quanto lhe é inferior.

A devoção consola do amor, porque também é um amor.

Reinam em paz sómente aquelles que reinam com honra.

Pestanas nitidas Olhar brilhante

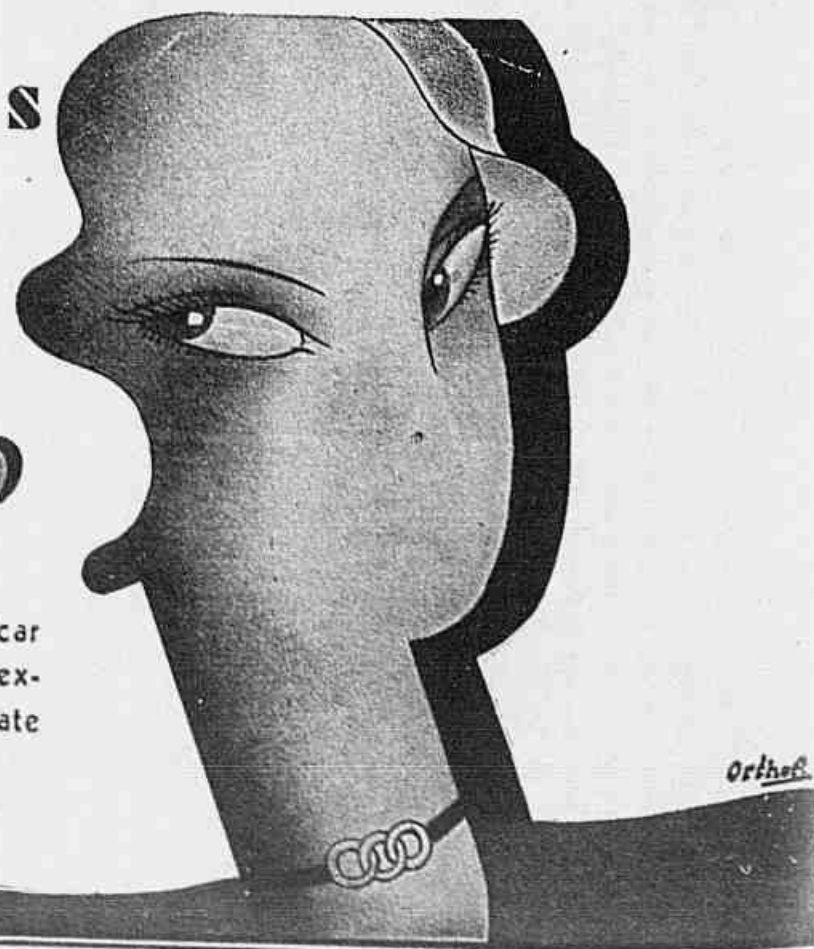
Cilion

MOURA BRASIL

Cosmetico para escurecer, dar forma e tonificar as pestanas - Dá lindo brilho ás palpebras, expressão ao olhar, desenvolve os cilios, combate os terçoes e todas as inflamações.

A venda nas perfumarias, pharmacias e drogarias

Deposito geral: RUA URUGUAYANA, 35 - RIO



INSULTORIO DA MUL

— Com muita
sabedoria, porém
sem a menor
humildade, o
homem da
mulher.

— O
homem da
mulher, com
seu orgulho
e sua
superioridade,
é o maior
insultor da
mulher.

— O
homem da
mulher, com
seu orgulho
e sua
superioridade,
é o maior
insultor da
mulher.

— O
homem da
mulher, com
seu orgulho
e sua
superioridade,
é o maior
insultor da
mulher.

— O
homem da
mulher, com
seu orgulho
e sua
superioridade,
é o maior
insultor da
mulher.

— O
homem da
mulher, com
seu orgulho
e sua
superioridade,
é o maior
insultor da
mulher.

— O
homem da
mulher, com
seu orgulho
e sua
superioridade,
é o maior
insultor da
mulher.

— O
homem da
mulher, com
seu orgulho
e sua
superioridade,
é o maior
insultor da
mulher.

— O
homem da
mulher, com
seu orgulho
e sua
superioridade,
é o maior
insultor da
mulher.

— O
homem da
mulher, com
seu orgulho
e sua
superioridade,
é o maior
insultor da
mulher.

— O
homem da
mulher, com
seu orgulho
e sua
superioridade,
é o maior
insultor da
mulher.

— O
homem da
mulher, com
seu orgulho
e sua
superioridade,
é o maior
insultor da
mulher.

— O
homem da
mulher, com
seu orgulho
e sua
superioridade,
é o maior
insultor da
mulher.



Sua e elegante de 15 pretas e 10 pontos de lã e branco as cores do inverno. Cinto de pelica preta.

Dôres nas Cóstas



Quantas vezes terá
V.S. atribuído suas
dores ao cansaço
ou fadiga excessiva?
Não se iluda! Aquel-
las dores agudas e
repentinamente agudas
que um mal invisível
está prejudicando
seriamente a sua
saúde. E bem possí-
vel que a causa única
das suas perturba-
ções, seja o mau
funcionamento dos
Rins, que, debilitados,
não estão eliminando
do organismo, de
modo conveniente,
impurezas tais como,
Ácido Úrico, e outros
venenos nocivos e prejudiciais.

Essas impurezas são levadas
pela torrente sanguínea à toda
parte do corpo, acumulando-se

de preferência nas
regiões articulares
em forma de cristais
artríticos, produ-
zindo o Reumatismo,
ou depositadas na
Bexiga em forma de
cálculos, ocasionan-
do edemas da parede
vesical, com lasti-
máveis e perigosas
consequências.

Porque padecer por
mais tempo arriscan-
do a sua preciosa
saúde, quando as
Pílulas De Witt para
os Rins e a Bexiga
lhe poderão dar alívio
quasi imediato, pois
actuam directamen-
te, sobre os Rins e a Bexiga.

Preço:
Rs. 7\$500 o vidro (60 Pílulas) ou tamanho
económico Rs. 1\$250 (100 Pílulas).

PILULAS DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

MUDA

TA REVISTA
DO BRASIL

noti-
od

aphias
nantes

dos melhores films exhibidos
em nossa terra.



Em todos os numeros qua-
tro primorosos retratos a
côres, em grande formato,
:: das estrellas do écran ::

LER

A SCENA MUDA

é ter o cinematographo em casa.

O texto da SCENA MUDA acaba de
ser enriquecido com duas novas secções:

MODAS E CHIROMANCIA

